

issn 2448-8070

Enlaces XOCHIMILCO

Órgano Informativo de la Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico



RECTORÍA GENERAL

DR. SALVADOR VEGA Y LEÓN
RECTOR GENERAL

MTRO. NORBERTO MANJARREZ ÁLVAREZ
SECRETARIO GENERAL

UNIDAD-XOCHIMILCO

DRA. PATRICIA E. ALFARO MOCTEZUMA
RECTORA DE LA UNIDAD

LIC. GUILLERMO JOAQUÍN JIMÉNEZ MERCADO
SECRETARIO DE LA UNIDAD

MTRA. MARÍA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ
DIRECTORA DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

DR. FRANCISCO PÉREZ CORTÉS
SECRETARIO ACADÉMICO

MTRO. RAFAEL DÍAZ GARCÍA
DIRECTOR DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

DRA. TERESA LEONOR SÁNCHEZ PÉREZ
SECRETARIA ACADÉMICA

MTRO. CARLOS ALFONSO HERNÁNDEZ GÓMEZ
DIRECTOR DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DR. ALFONSO LEÓN PÉREZ
SECRETARIO ACADÉMICO

MTRA. MIRIAM E. CALVILLO VELASCO
COORDINADORA DE COPLADA

MIRIAM E. CALVILLO VELASCO: EDITORA GENERAL

MARTHA ELENA GONZÁLEZ JIMÉNEZ: EDITORA

VICENTE CUAUHTONAL GALLEGOS MEZA: EDITOR

CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ: DIRECCIÓN DE ARTE Y FOTOGRAFÍA

JUAN ALBERTO DE JESUS SERNA BARRERA: PROGRAMACIÓN,
DESARROLLO WEB Y CONTENIDOS DIGITALES

LUIS DEMETRIO JIMÉNEZ LÓPEZ: INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN
Y FOTOGRAFÍAS

ÁNGEL VALDIVIA BRETÓN: PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN
DE VIDEO

ASTRID TORRES ESQUIVEL: PRODUCCIÓN DE PODCAST

ENLACES XOCHIMILCO, ÓRGANO INFORMATIVO DE LA
COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO
ACADÉMICO.

CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, DELEGACIÓN
COYOACÁN C.P. 04960, CIUDAD DE MÉXICO, TEL. 54837000,
EXT. 7025

ENLACES XOCHIMILCO, AÑO 1, NÚMERO 3, TRIMESTRE INVIERNO 2017, DEL 16 DE ENERO AL 7 DE ABRIL DE 2017 ES UNA PUBLICACIÓN TRIMESTRAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA A TRAVÉS DE LA UNIDAD XOCHIMILCO, COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO. PROLONGACIÓN CANAL DE MIRAMONTES 3855, COL. EX-HACIENDA SAN JUAN DE DIOS, DELEGACIÓN TLALPAN, C.P. 14387, MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, Y CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, DELEGACIÓN COYOACÁN, C.P. 04960, CIUDAD DE MÉXICO. TELÉFONOS 5483-7000, EXT 7025. PÁGINA ELECTRÓNICA DE LA REVISTA [HTTP://ENLACESX.XOC.UAM.MX](http://enlacesx.xoc.uam.mx) DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [COPLADA@CORREO.XOC.UAM.MX](mailto:coplada@correo.xoc.uam.mx) EDITORA RESPONSABLE: MIRIAM E. CALVILLO VELASCO, CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO DEL TÍTULO No.04-2016-122014342500-203, ISSN 2448-8070, AMBOS OTORGADOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR. RESPONSABLE DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE ESTE NÚMERO DCG. CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ, COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO, UNIDAD XOCHIMILCO, CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, DEL. COYOACÁN, C.P. 04960, CIUDAD DE MÉXICO. FECHA DE ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 11 DE ABRIL DE 2017. TAMAÑO DE ARCHIVO 45 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES (AS) NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DE LA EDITORA RESPONSABLE DE LA PUBLICACIÓN. QUEDA ESTRICTAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS CONTENIDOS E IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Índice

Editorial

7 *Enlaces Xochimilco*

Innovación, investigación y servicio

- 9 La experiencia audiovisual
Laura Rosseti
- 13 El bambú. Hacia un mundo sustentable
José Luis Gutiérrez Senties
- 17 Exigencias agregadas de género en el trabajo
María de los Ángeles Garduño Andrade
- 21 Nuestra construcción a partir del otro
Eugenia Vilar Peyri
- 29 Barrios y pueblos ciclistas
Ricardo Adalberto Pino Hidalgo
- 35 La conservación y el aprovechamiento sustentable
de las aves rapaces
José Antonio Herrera Barragán
- 41 De márgenes, fronteras y muros
Araceli Mondragón González

Trayectorias

- 47 Introducción
María de Jesús Gómez Cruz

Egresados

- 49 Verde halago
Nayeli Martínez Cruz

Emprendedores

- 53 Protegiendo nuestras innovaciones
Sergio Padilla
Diego Rojas
Verónica Mejía
Lorena Maldonado

Movilidad

- 61 Vaivén
Pablo Hernández
Daniela Ávila
Beatriz Olivares

Opiniones

- 67 El análisis de las Reformas Estructurales
Carlos Alfonso Hernández Gómez

- 69 Conocer la Carta Magna
Teresa Farfán Cabrera

- 71 La Constitución en el tiempo
Joel Flores Rentería

Con la comunidad

- 79 Clínicas estomatológicas de la UAM-X
Rafael Díaz García

Clínica Nezahualcóyotl
Angélica Cuapio Ortiz

Clínica San Lorenzo Atemoaya
Iván Gutiérrez Ospina

Odontología para el bebé
Analy Reséndiz López

Clínica de Tepepan
José Martín Núñez Martínez

Clínica de Tláhuac
Sandra Luz Morales Estrella

Laboratorios de Diseño y Comprobación
Patricia Enzaldo de la Cruz

Historias de vida

97

Remembranzas. Un viaje al pasado
Rosa María Casillas Ayala

Espacios

101

Las Ánimas. Un espacio de servicio
Jesús Manuel Tarín Ramírez

Policlínica Veterinaria
Norma Angélica Serrano Aguilar

Área de Asesoría Psicológica
Concepción Rojas Leyva



EDITORIAL

iCumplimos un año con nuestro tercer número! Un año, sin duda, de mucho esfuerzo pero, sobre todo, de aprendizaje. Celebramos el placer de estar con ustedes con dos nuevas secciones: *Espacios*, sección en donde será descrito en cada número un lugar especial de nuestra Unidad Xochimilco; e *Historias de vida*, una sección destinada a reconocer la labor de los trabajadores de la UAM-X.

La sección *Innovación, Investigación y Servicio* contiene un artículo especial en homenaje póstumo a la Dra. Laura Rosseti (†), quien participó entusiastamente en el primer número de *Enlaces Xochimilco*. Evocamos con afecto su pasión y compromiso por la educación; una vida de entrega y trabajo incansable por la UAM.

El Dr. José Luis Gutiérrez Sentfies y el Dr. Ricardo Pino Hidalgo dan a conocer la innovación e investigación en Ciencias y Artes para el Diseño. Es impresionante la muestra de infinitas posibilidades que propone el Dr. Gutiérrez con el uso del bambú, con las técnicas y métodos propios del Diseño Industrial. Por otro lado, el Dr. Pino nos muestra como la investigación en Planeación Territorial le ha llevado a configurar el fenómeno de los pueblos ciclistas en la Ciudad de México en su complejidad, alcances y perspectivas.

Por su parte el Dr. José Antonio Herrera Barragán nos lleva hasta Amecameca, Estado de México, para experimentar desde el trabajo de campo la innovación en las Ciencias Biológicas y de la Salud. La conservación y el aprovechamiento sus-

tentable de las aves rapaces centran su atención y ha devenido en un fuerte vínculo con instituciones afines. La Dra. Ángeles Garduño, profesora del Departamento de Atención a la Salud, es investigadora en temas interdisciplinarios de salud-enfermedad, con una visión integradora en conjunto con las ciencias sociales. La salud de los trabajadores se ve afectada por los estereotipos de género, es esa una de sus principales preocupaciones.

La *Innovación, Investigación y Servicio* en Ciencias Sociales y Humanidades corre a cargo, en este número, de las profesoras Araceli Mondragón y Eugenia Vilar. “De márgenes, fronteras y muros” es el aporte de la Mtra. Mondragón, quien reflexiona -con motivo de la posición del Gobierno Norteamericano respecto a nuestra frontera en común- sobre las consecuencias que han causado las divisiones políticas alrededor del mundo. La Mtra. Vilar participa en *Enlaces Xochimilco* con un aporte sobre la Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones; señala sus particularidades y nos cuenta su experiencia en la gestión de este posgrado.

En este número nuestras secciones *Trayectorias*, *Opiniones* y *Con la comunidad* son temáticas respecto a cada división académica de nuestra UAM-X.

La División de Ciencias y Artes para el Diseño es la encargada de dar color a nuestra sección *Trayectorias*. Los trabajos más destacados de alumnos emprendedores de Diseño Industrial, de la “Muestra de Proyectos Terminales de Diseño Industrial y Administración” fueron apoyados para su registro ante el Instituto Mexicano de la

Propiedad Industrial. Los alumnos, con temas desde pelotas comestibles para mascotas hasta materiales didácticos, narran su experiencia y presentan sus ideas; Verde Halago, de nuestra egresada Nayely Martínez Cruz de Diseño Industrial, es una pequeña empresa dedicada a transformar las colillas de cigarro en pequeñas y adorables macetas.

El equipo de *Vaivén* presenta su revista también en la sección *Trayectorias*. Es resultado de un proyecto terminal de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Su propuesta está íntimamente ligada con el Programa de Movilidad, en ella responden las principales dudas que pueden tener los aspirantes, aclaran los trámites y narran las experiencias de los participantes en el contacto con diferentes Instituciones de Educación Superior.


En la sección *Opiniones* participan profesores de la División de Ciencias Sociales y Humanidades que organizaron el evento “A 100 Años de la Primera Constitución Política y Social”. En *Opiniones* expresan sus inquietudes y necesidad no sólo de conocer nuestra Carta Magna, sino de la importancia de saber su devenir y entender en sus múltiples reformas, el documento actual.

Y en la sección *Con la comunidad* nos lanzamos todo el equipo de *Enlaces Xochimilco* a conocer los Laboratorios de Diseño y Comprobación, comúnmente conocidos como Clínicas Estomatológicas. Desde las comunidades de Nezahualcóyotl, San Lorenzo Atemoaya, Tepepan y Tláhuac conocimos de cerca el trabajo de profe-

sores, alumnos y trabajadores en la práctica de la estomatología ¡Acompáñanos a descubrir de cerca esta experiencia universitaria!

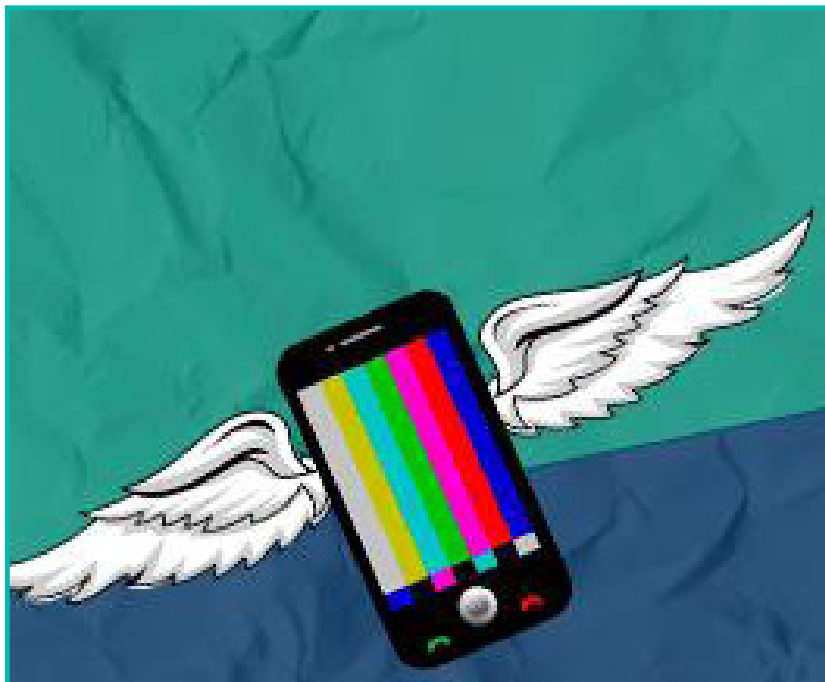
Estrenamos nuestra nueva sección *Historias de vida* con una querida compañera de la Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico. Rosa María Casillas Ayala ha sido testigo de toda la historia de nuestra Casa Abierta al Tiempo. ¿Te imaginas cómo era la UAM antes de sus instalaciones? Conoce la historia de Rosi y acércate a otra forma de ver nuestra Universidad.

Por último, ¿Sabías que el jitomate de los alimentos de nuestra cafetería lo producimos también en la UAM? Nuestra nueva sección de *Espacios* nos acerca al predio Las Ánimas, llamado oficialmente Proyecto Académico Tulyehualco. En él se funde nuestra misión de docencia, investigación y difusión de la cultura en entero servicio a la comunidad.

¡Ha pasado volando nuestro primer año! Nuestra felicidad es una muestra de gratitud ante la favorable respuesta por parte de la comunidad universitaria. Sin nuestros lectores sería inútil nuestro esfuerzo de vinculación digital. Es la UAM-X y todos los que formamos parte de ella el motor para continuar con nuestra labor, cada vez con más voluntad y esfuerzo. 

Enlaces Xochimilco

LA EXPERIENCIA AUDIOVISUAL



LAS FOTOGRAFÍAS DE ESTE ARTÍCULO FUERON TOMADAS DE [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PG/CONCURSOVIDEOMOVILVLUAMX](https://www.facebook.com/pg/concursovideomovilvluamx)

Laura Rosseti¹

Veintitrés años, toda una vida y hay que mencionar que la UAM es un terreno fértil para levantar iniciativas. He tenido el apoyo institucional para proyectos actuales y contemporáneos, como el proyecto videohome: es un proyecto muy actual porque está relacionado con el impacto de la tecnología en la sociedad, en la cultura, en la educación. Es tan grande el impacto que ha generado un cuestionamiento de las transformaciones que la tecnología está introduciendo en la sociedad.

El Proyecto

Surgió al juntar dos de las actividades sustantivas de la universidad: la investigación y la difusión de la cultura. En vista de la actual implementación, en los teléfonos móviles, de funciones y aplicaciones

que involucran el vídeo, el audio y la foto fija, se consideró pertinente promover la difusión de obras audiovisuales de pequeño formato con fines educativos y culturales, para fomentar una aplicación semi-profesional de los recursos que actualmente se han vuelto más accesibles al gran público.

VIDEOMÓVIL es entonces un concurso de cortometrajes grabados con teléfonos celulares, dirigido a los jóvenes mexicanos interesados en la

1. LAURA ROSSETI ESTUDIÓ LA LICENCIATURA EN FILOSOFÍA EN LA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, EGRESÓ DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ESTUDIÓ LA MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA Y EL DOCTORADO EN COMUNICACIÓN, ARTE Y EDUCACIÓN EN LA UNIVERSITAT DE BARCELONA.

realización de cortometrajes y cine minuto, producidos con la cámara de un celular. Todo el proyecto además nos permite obtener datos duros sobre el impacto de la tecnología. En cada edición del concurso tuvimos temáticas diferentes.

Trabajo en conjunto con un equipo del área de investigación Comunicación Transdisciplinaria y Convergencia de Medios. Nos ocupamos de la facilidad que hoy en día tienen los nuevos medios de comunicación de tener incorporados cámara fotográfica, grabadora, video. Esa tecnología nos ha llevado a tener un lenguaje audiovisual mucho más cercano que antes.

Utilizamos la tecnología y les pedimos a los jóvenes de entre 18 y 30 años producir videos y participar según diferentes temáticas. Las temáticas son siempre de carácter social y pertenecen a tres vertientes: una, que es arte-experimentación; dos, que es de carácter social (derechos humanos, problemas sociales); y tres, a nivel ecológico, de la humanidad, de la atmósfera, el agua, todo problema que impacte a la sociedad actual).



estigaciones que sirvan para conocer y mejorar la realidad social contemporánea.

A través de la telefonía móvil, los medios de comunicación tradicional generalistas, como la televisión y la radio, se han vuelto interactivos ya que ofrecen al usuario la posibilidad de interactuar en circunstancias (concursos, foros, redes sociales) donde su contribución es requerida.

Esta iniciativa sirve como ejemplo de la utilización de las herramientas digitales en el ámbito de la investigación. En la página web del concurso se incluye una encuesta sobre las comunidades virtuales, el Sharing Economy o Economía Compartida y la nueva forma de ver contenidos a través de un celular.

Los datos obtenidos a través de la encuesta serán un insumo útil a nivel institucional: funcionarán como indicadores sobre el impacto y consumo de determinados medios entre la población juvenil.

Lee "[El poder de transformación de la comunicación digital](#)" de Laura Rosseti.

¿Cuál es el beneficio de este proyecto para la investigación científica?

Debido a la forma acelerada en la que se han posicionado en la sociedad los medios de comunicación móvil como herramientas de uso cotidiano, nos encontramos en la necesidad de diseñar e implementar instrumentos que ayuden a definir las tendencias y las formas de uso de estos aparatos que están transformando de forma evidente el proceso comunicativo, por ejemplo, virtualizar (deslocalizando y desincronizando) diversos tipos de información.

El teléfono móvil conectado a la red incrementa las relaciones en las comunidades virtuales, proponiendo una nueva forma de convivencia y nuevas posibilidades de generar conciencia social; ambos aspectos deben ser estudiados. Nuestra institución tiene la obligación de desarrollar inves-

Orígenes del Concurso.

Hemos empezado desde la nada, hace seis años; en 2012 recibimos 25 videos que nos permitieron consolidarnos. Esta consolidación se reforzó en un vínculo con instituciones y con empresas privadas y públicas. Nos apoyó desde el comienzo y hasta ahora el [Instituto Italiano de Cultura](#), el [Centro Cultural de España](#), la [Procuraduría Ambiental del Distrito Federal](#), la [Casa de Cine](#), entre otras.

Institucionalmente el primero en apoyar el proyecto fue el director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, el Mtro. Jorge Alsina, en el 2012. Después la Rectoría de Xochimilco y también la Rectoría General de la UAM. El proyecto nos mantiene a la vanguardia en el campo de la producción audiovisual. Hemos obtenido un reconocimiento bastante importante: se ha difundido el concurso en el área pública y en el área

académica; hay 80 universidades que participan y en ese sentido estamos vinculados al territorio también.

En la segunda edición recibimos ochenta videos. No estamos hablando de videos profesionales, pero hay algunas ideas, algunas propuestas muy originales. El objetivo es motivar a los jóvenes a utilizar el teléfono, que es donde convergen los medios, para que no hagan solamente fotos de familia o videos de bodas, de fiestas, sino para que puedan utilizar el lenguaje audiovisual, quizás como periodistas virtuales, ser testigos de su tiempo, expresar su imaginario. La juventud de hoy en día tiene otro imaginario, plantean en sus cortos la necesidad de expresarse, de hacer una denuncia.

Esta iniciativa ha sido muy importante sobre todo en la provincia, porque no tienen la ocasión de producir, de ver sus producciones y hay muy pocas escuelas de cine o centros culturales. Para ellos se vuelve un reto poder participar y llegar a la Ciudad de México en una clausura de premiación, donde sus esfuerzos se ven reconocidos.

La pasión ante un mundo en conflicto

El espacio universitario es un espacio privilegiado en este mundo lleno de conflictos. Aquí tenemos muchas posibilidades. Tuve la posibilidad de promover una iniciativa que favorece a los jóvenes,

favorece la investigación incursionando en el mundo de la tecnología a todos los niveles: a nivel de investigación, a nivel de promoción, de comunidades virtuales, de construir una página web. Para mí ha sido toda una experiencia y eso que soy de la generación de los trasnochados, no nacidos digitales.

Ha sido un esfuerzo también para actualizarme, se necesita pasión para abrir brechas. Hay que insistir en los proyectos: si se tienen objetivos uno no debe dejar de insistir en lo que quiere alcanzar. La vida es bondadosa, si creen en algo hay resultados.

Falta mucho todavía. Falta involucrar a los profesores en la importancia de conocer la dependencia que hoy en día se tiene, por ejemplo, del teléfono celular. Una dependencia completa, los chicos pasan de tres a seis horas al día conectados a la red, si pierden el teléfono se sienten perdidos, el teléfono es también un status, el teléfono es algo que los tiene conectados con sus amigos. Todo se comunica ahora por el teléfono. Me he fascinado en esta tecnología aunque tiene algo en contra, nos hace dependientes, nos hace perder un poco la memoria. Estudios hechos en Estados Unidos nos muestran que ya no memorizamos los números de teléfono, ya no recordamos el cumpleaños de nuestros amigos, adquirimos dependencia de las redes en la medida que todo se ha





vuelto más inmediato.

Los tiempos de la naturaleza se trastornan, los jóvenes acceden al conocimiento en forma inmediata, mandas una pregunta a [Google](#) y te contesta en el instante. Pero la vida no es así, la digestión tiene sus tiempos, los ciclos de la vida tienen sus tiempos, y esta velocidad que dan los medios, este ritmo, crea también unos desajustes; estamos en una transición tecnológica, hay que hacer algo y tiene que ser inmediato.

De las cartas y telegramas a la relación virtual

La tecnología ha hecho que estén desapareciendo algunas profesiones, algunos trabajos. Cada día más se puede hacer todo por las redes: administrar el capital, comprar tus boletos de avión, de cine, de conciertos, administrar el tiempo libre. En el tiempo de trabajo ocupa un espacio fundamental la pantalla, es imposible concebir un trabajo de escritorio sin la pantalla y sin internet; el problema es muy grande.

La evolución de la pantalla a nivel de la producción audiovisual, desde la pantalla del cine a la de televisión, después el video, después el teléfono móvil, después una proyección sobre los edificios. Todo esto es una transición y una presencia constante de la pantalla, la relación virtual real es increíble.

El mapping es un concepto que plantea el uso de la pantalla en el escenario, en los espacios públicos, e incluso se puede colorear en una pantalla. El campo de la artes ha creado en la era de la tecnología una nueva perspectiva.

El arte total hoy en día se puede realizar

mediante la tecnología, se puede utilizar la imagen como escenografía, como contrapunto, para una puesta en escena de danza por ejemplo.

Ha evolucionado como una locura. La generación de fotografías Kodak, en la cual se tomaba la foto y se llevaba el rollo a revelar para tener los álbumes de fotos, no es tan antigua. No tiene cien años, ni veinte, sino alrededor de diez años... entonces uno ¿cuándo cambió?

Cambió la relación con las fotos, porque ahora para ver una foto ya no me voy a mi álbum, por ejemplo, de París. Ahí recordaba el viaje y por medio de las fotos construía una historia de vida de ese momento. Uno miraba la historia con fotos de papel; ahora tienes que ir a la pantalla y buscar el archivo, París, y no es lo mismo.

Rescaté las fotos de familia de mis padres. Mi padre tenía una ampliadora en el baño. Los domingos se encerraba en el baño, oscurecía el ambiente porque ahí revelaba todo el material. Era un acto mágico y estábamos todos los hijos chiquitos alrededor, en silencio, no se movía ni una mosca, ahí estaba él, con el papel sensible poniendo los líquidos y después aparecía la imagen. Todo esto ya no existe, es una magia que se perdió pero también tenemos la otra magia, la de tener en la computadora las fotos almacenadas y de repente, se me aparecen los amigos, las circunstancias, los lugares a pleno color y nitidez.

Hay que reflexionar sobre la tecnología y comprender que una estética de la violencia no nos sirve, que no nos sirve la pornografía o un erotismo que nos lleva a la pornografía. Es un mundo que los jóvenes están enfrentando solos, porque nuestra generación, que viene del papel, un poco ha rechazado todo esto. He escuchado muchas veces decir: nunca voy a tener un teléfono celular, y al final terminan con uno. La UAM-Xochimilco se pone a la vanguardia para apoyar a la juventud en esa transición.

Tenemos ventajas y desventajas, perdimos una magia pero tenemos otra. No hay que perder el asombro e intentar contener las desviaciones. Esto no quiere decir que en la red no haya pornografía, no haya violencia, no haya arreglos fascistas, todo lo que está en el mundo real, está en lo virtual. 🏠

EL BAMBÚ HACIA UN MUNDO SUSTENTABLE



JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ SENTÍES

José Luis Gutiérrez Senties¹

El bambú como material tiene propiedades muy particulares. No es una madera sino una gramínea, es decir, un pasto gigante. En tiempos de lluvia, cuando hay agua, el pasto crece mucho; de la misma forma crece el bambú. Eso la hace altamente renovable. Dependiendo la especie puede alcanzar hasta veinte centímetros diarios, incluso en algunas especies puede llegar hasta un metro.

A diferencia de los árboles, los cuales al cortar uno debes sembrar otro, el bambú se “poda”. Cuando lo cortas vuelve a crecer, no en el mismo culmo, pero a un costado crece un retoño. Se reproduce solo, y en cada momento de su desarrollo puede utilizarse para crear un producto diferente.

En el mundo hay más de 1500 especies y

México cuenta con más de cuarenta. La que más utilizamos para la elaboración de muebles es el *Madaque*. La especie *Phyllostachys* es una de las más usadas desde hace muchos años para hacer artesanías y muebles. En la Arquitectura se utilizan especies más fibrosas y resistentes, como la *Guadua angustifolia*, la cual se debate si es endé-

1. EL DR. JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ SENTIES ES DISEÑADOR INDUSTRIAL, MAESTRO Y DOCTOR EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES TÉCNICO ACADÉMICO Y JEFE DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN HOMBRE, MATERIALIZACIÓN TRIDIMENSIONAL Y ENTORNO, EN EL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN, ASÍ COMO DOCENTE DEL TALLER DE MADERAS EN LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UAM-X.

mica o fue introducida a México. Esta guadua es muy abundante en Colombia y es muy resistente, estructural, pero –como es característico en el bambú– también es flexible. Tenemos una guadua mexicana, la *Guadua aculeata*, y también la *Bambusa oldhamii*, esta última introducida al país con una adaptación óptima, usada principalmente para laminados y también en la construcción de casas.

Hacia el sureste del país apunta su producción. En el norte, en Sonora, Sinaloa y Guadalajara, se está sembrando mucho bambú, pero su producción es natural en Chiapas, Oaxaca, Veracruz, Tabasco e inclusive en Guerrero. Coincide con lugares con una mayor precipitación pluvial.

Un material sin límites

El uso del bambú cambia respecto a su ubicación geográfica. Para fines prácticos podemos ubicar, de manera general, tres espacios con diferente apropiación de su uso: países asiáticos (Japón, China, India, Taiwan), centro y sudamericanos (Colombia, Costa Rica, Perú, Ecuador, Brasil, Chile y México). Japón y China tienen un alto grado de conocimiento y tecnología para su aprovechamiento y transformación. Van

desde productos como la tela y hasta los medicamentos, donde están investigando el tratamiento para el glaucoma humano. Los laminados tienen la mejor calidad y podemos encontrar algunos otros usos como alimentos, prendas de vestir, y una gran parte en construcción y arquitectura. En Sudamérica, principalmente en Colombia, comienzan a hacer tela y papel de bambú. También ya tiene aplicaciones para la medicina, artículos de cosmetología como cremas y protectores solares, así como en la elaboración de muebles y arquitectura.

En el caso de México estamos aún muy limitados, no tenemos mucha información e investigación. Aunque se utiliza para la arquitectura, como el hotel de Cuetzalan de la [Cooperativa Tosepan Titataniske](#), aún no tenemos normas de construcción. En su forma rolliza es más común encontrar usos del bambú, casi no se ha transformado a laminados. Podemos encontrar de esta manera básica artículos como artesanías, muebles, utensilios de cocina e incluso bicicletas.

Laminados

Un laminado es la unión de varias tablillas con algún aglomerante, adhesivo o de forma mecánica y que puede ser empleado para hacer infinidad de cosas. En el caso del bambú, de naturaleza redonda y rolliza, se tiene que partir para hacer láminas o reglillas. El culmo se separa en “latas” y se comienzan a transformar para que sus cuatro caras sean planas, como un rectángulo, para poder unirlos y generar laminados. Con los laminados de bambú se puede hacer cualquier cosa que se imagine. Se pueden elaborar pisos, muebles y una gran cantidad de productos. También objetos más pequeños como base para laptops, mesitas de servicio, fundas para celulares, lentes y portables para tabletas.

Se habla de suplir a la madera por el bambú. Sin embargo se trata de un material diferente, y aunque muchas aplicaciones de la madera puede utilizarse también el bambú, no en todas es posi-



RELOJ DE BAMBÚ Y MESITA PARA LAPTOP CON VENTILACIÓN



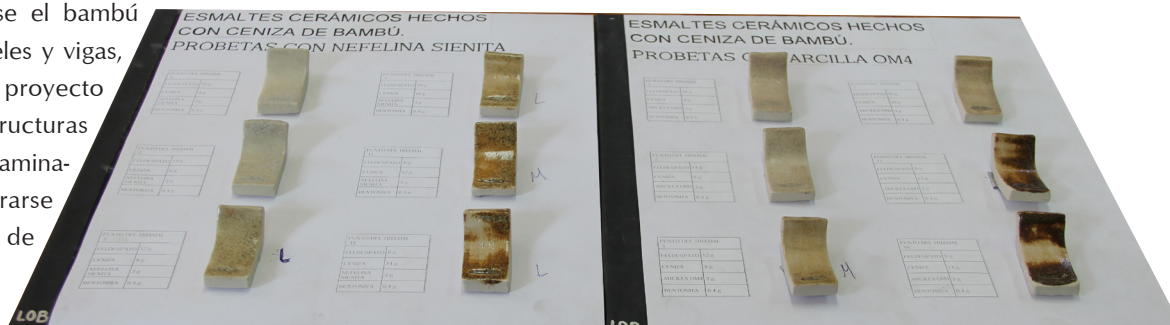
ble. Algunas propiedades de la madera son únicas para ciertos objetos, y viceversa. Cada material tiene sus características propias. En la construcción puede usarse el bambú incluso para paneles y vigas, y tenemos un proyecto para hacer estructuras ligeras. Con los laminados puede lograrse gran cantidad de objetos y usos.

La ceniza del bambú, un uso integral

El uso de la ceniza para elaborar esmaltes cerámicos es totalmente nuevo. Surgió en la UAM-X en el área de cerámica, un producto que inclusive puede ser patentado. Uno de los usos del bambú es la generación de calor, se quema para calentar calderas, hornos o hacer carbón, y de su incineración resultan cenizas, principalmente del bambú que no es de primera calidad. Con las cenizas estamos trabajando un proyecto para hacer esmaltes cerámicos. Trabajamos en las primeras pruebas para comprobar sus propiedades, participamos en la investigación somos el Mtro. Byron Hernández Gutiérrez, el Dr. José Luis Gutiérrez Sentés, y las alumnas de Diseño Industrial Lyzeth Ochoa Bahena y Mariana Zebadua García.

¿Por qué surgió la idea de utilizar la ceniza del bambú para hacer esmaltes cerámicos? El bambú contiene mucha sílice. Cuando quieres cortar el bambú en una máquina para madera, las máquinas se desgastan muy rápido, pierden su filo por la cantidad de sílice que tiene. En una plática con el

maestro Byron, especialista en cerámica, resulta que el sílice se utiliza para hacer esmaltes, así fue como nos animamos a hacer pruebas. Estamos en



fase de pruebas en azulejos con esmalte de ceniza de bambú; es algo innovador y sustentable, pues usamos el desperdicio de una planta que se reproduce continuamente.

Un mundo de posibilidades

Son tan diversos los usos del bambú que es difícil enumerarlos. Otros proyectos que se están realizando en la UAM son para la elaboración de **productos desechables**. En la unidad Xochimilco los alumnos de Diseño Industrial, Gabriela Juárez

González y Omar Aguilera Córdoba trabajan este tema. Cuando el bambú está creciendo lo envuelven unas hojas, comúnmente llamadas “pañal” que lo protegen. Son hojas caulinares las cuales a través del tiempo se caen. Son grandes, porque envuelven el bambú, y se pueden utilizar para crear platos, vasos y diferentes objetos desechables.

Como **alimento**, el bambú se come cuando es un brote. Cuando apenas está saliendo a la superficie se corta, en ese momento es más blando y no tan fibroso, y se puede preparar de diferentes formas. Se puede conseguir enlatado como producto Chino, pero también en México ya se prepara y envasa para alimento.





Hace alrededor de tres años, en un congreso en Colombia, unos japoneses presentaron el uso del bambú para el glaucoma humano y para la diabetes. En México se puede encontrar en tiendas naturistas con distintos fines; su aplicación es posible gracias a la gran cantidad de nutrientes, minerales y fibra que contiene. También en **medicina y cosmética** existen protectores solares, gel antibacterial, champú, jabones, etc., hechos con bambú.

Por último dos aplicaciones importantes son la generación de energía con pellets y briquetas y la producción de tela, con la que pueden elaborarse toallas, calcetines, ropa interior y chalinan con bambú. Hay un productor de textiles de bambú en Puebla, pero la mayoría de productos en la actualidad son asiáticos.

Congreso del bambú en la UAM

El Primer Congreso “Conocimientos, Aplicaciones y Oportunidades del Bambú” fue un éxito, no

esperábamos tal respuesta. Tuvimos que cerrar las inscripciones un mes antes porque no teníamos posibilidad de cupo. Se convirtió en un evento internacional, con ponentes y asistentes de Costa Rica, Chile, Colombia, Perú, México y algunos otros países. Permitió la relación con otras universidades, centros de investigación y empresas, de manera que contamos con productores, transformadores y comercializadores. Prácticamente somos los únicos enfocados en el tema de Diseño Industrial, de transformación de objetos; hubo más aportes para el área de arquitectura.

Un tema muy innovador fue presentado por el Ing. Miguel Arana, de Veracruz, con el tema “Biomasa convertida en carburante”. El proyecto es a nivel molecular, y pretende, a través del bambú y algunas otras especies como el maíz, generar energía limpia. No dieron mucha información puesto que su idea y procesos serán patentados.

En un campo de estudios totalmente distinto, Leticia Vieyra y Walther Boesterly presentaron “Bosque urbano, instalación artística monumental”, una exposición de grandes dimensiones montada en la fachada del Museo de Arte Popular. El objetivo era transmitir la placidez del bosque a través de la naturaleza del bambú, pero a la vez remitirnos a una imagen urbana, simulando construcciones de uso común en la arquitectura.

El bambú está dando un boom. Resurge con la identificación de todos sus elementos, propiedades y con base en ellos, todas las ventajas y beneficios que nos ofrece. 🏠

REFERENCIAS

- ARANA, MIGUEL. “BIOMASA CONVERTIDA EN CARBURANTE”. 1ER CONGRESO CONOCIMIENTO, APLICACIONES Y OPORTUNIDADES DEL BAMBÚ. UNIDAD XOCHIMILCO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. AUDITORIOS FRANCISCO JAVIER MINA Y VICENTE GUERRERO DE LA UAM-X, MÉXICO. 9 NOV. 2016. PONENCIA MAGISTRAL.
- GUTIÉRREZ SENTÍES, JOSÉ LUIS. “TECNOLOGÍA AMBIENTAL PARA EL DISEÑO DE PRODUCTOS SUSTENTABLES. TABLEROS DE BAMBÚ LAMINADOS”. TESIS DOCTORADO EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO. MÉXICO: UAM, 2014. IMPRESO.
- VIEYRA, LETICIA. *BOSQUE URBANO*. 2016. ESCULTURA EN BAMBÚ. DEL 28 SEP. AL 02 OCT. DE 2016. MUSEO DE ARTE POPULAR, MÉXICO.

EXIGENCIAS AGREGADAS DE GÉNERO EN EL TRABAJO



MARÍA DE LOS ÁNGELES
GARDUÑO ANDRADE

María de los Ángeles Garduño Andrade¹

Desde hace muchos años empecé a investigar acerca de cómo es que la salud de los trabajadores se ve afectada por los estereotipos de género. Es parte de mi identidad, desde la sociología y de la medicina social, la interpretación de la salud desde las ciencias sociales. Me ha interesado destacar que en el mercado laboral, las mujeres tenemos abanicos de opciones más cerrados, y estamos sometidas a exigencias distintas, especialmente la doble jornada con el trabajo doméstico, pero también al interior de todos los centros laborales a las mujeres les hacen exigencias diferentes a su puesto de trabajo. Por ello me interesa profundizar sobre los estereotipos de género, las opciones laborales de las mujeres, las exigencias agregadas de género en el trabajo y el trabajo doméstico, como temas centrales.

La salud y la enfermedad desde las ciencias sociales

Desde hace cincuenta años la medicina social es un enfoque alternativo a la mirada medicalizada de la salud y la enfermedad. Surgió fundamental-

1. LA DRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES GARDUÑO ANDRADE ES LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, MAESTRA EN MEDICINA SOCIAL Y DOCTORA EN CIENCIAS EN SALUD COLECTIVA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES PROFESORA-INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD, DONDE PERTENECE AL ÁREA DE INVESTIGACIÓN SALUD Y TRABAJO, E IMPARTE DOCENCIA EN EL MÓDULO “CONOCIMIENTO Y SOCIEDAD” DEL TRONCO INTERDIVISIONAL EN LA UAM-X.

mente en América Latina, a partir de cuestionar el modelo tradicional de salud y salud pública que no lograban resolver problemas generados por las desigualdades sociales. En el eje está la desigualdad social, en la que la distribución del ingreso es una variable, queda claro que no es lo mismo ser pobre que ser rico. Es falso el dicho “lo mismo muere uno que otro”. La mortalidad y morbilidad en grupos con mayores vulnerabilidades sociales es mayor respecto a quienes tienen condiciones de vida mejores. En Brasil y México tuvimos los primeros grupos académicos con este enfoque de medicina social, posteriormente en Ecuador, y luego en toda América Latina.

La **Maestría en Medicina Social** fue el primer posgrado de la UAM Xochimilco. El modelo de formación de profesionales se prestó para brindar este enfoque frente a los problemas de salud. Tenemos cuarenta y dos años en la formación de recursos humanos como maestría y dieciséis años con el **Doctorado en Ciencias en Salud Colectiva**.

Si bien, el problema de la enfermedad se expresa biológicamente, nuestro eje de estudio es su determinación social. Es decir, no sólo vemos los aspectos directos que generan las patologías, sino cuáles son las respuestas sociales a los problemas de salud y cómo se construye socialmente el tema de la díada salud-enfermedad.

Los estereotipos de género

Del enfoque médico social se desprende otro enfoque: la salud en el trabajo. En la UAM-X contamos con la **Maestría en Ciencias en Salud de los Trabajadores**, son nuestros vecinos. Este eje plantea al trabajo como uno de los ejes de estructuración de la sociedad. Una de sus discusiones centrales es cómo el proceso de trabajo determina como vive, se enferma y muere la

fuerza de trabajo. Todos somos trabajadores. Curiosamente –y aquí viene la perspectiva de género- se ha querido desligar el trabajo remunerado del trabajo de reproducción, en especial el trabajo doméstico, generalmente realizado por mujeres.

En mi investigación ligo estos dos enfoques, la salud en el trabajo y la perspectiva de género. Tradicionalmente las mujeres aparecemos como quienes no trabajamos, estamos en casa, o bien, por ser mujeres se nos paga menos. Esos son estereotipos que se imponen al mercado de trabajo y al trabajo mismo. No es lo mismo solicitar trabajo como varón que como mujer. Cuando se llega al mercado laboral generalmente hay prenociones y prejuicios frente a lo que pueden realizar las mujeres y los hombres. Vamos a suponer: una mujer solicita un trabajo y dice –Soy Ingeniera Química, es posible que la respuesta sea: si eres Ingeniera, vas a trabajar en el laboratorio, pero se prefiere en la parte más elaborada, la construcción ingenieril a los varones.

El abanico de opciones

Dentro de las profesiones donde hombres y mujeres tenemos más equilibrio también hay fenómenos anclados a los estereotipos. Aunque todos estudiaron lo mismo, ¿quiénes dirigen los servicios? ¿quiénes son secretarios de salud y directores de hospitales? La probabilidad de que una mujer llegue a la dirección de un hospital es bajísima.

El abanico de opciones para varones y mujeres es diferente, para los primeros es más amplio. Sin embargo, en algunas profesiones consideradas más femeninas se frena a los hombres. Aun así la tendencia es igual, el único varón entre cincuenta enfermeras es el jefe de servicio de enfermería. En este momento el coordinador de la carrera de **Enfermería** en la UAM-X es varón. La realidad es que continúan estos estereotipos que presuponen que los varones saben mandar, son más inteligentes e incluso que se les debe pagar un mayor salario porque son proveedores y mantienen a la familia. Esta mezcla de prejuicios impacta la salud en el trabajo.



“Las mujeres no sólo se han patologizado por problemas reproductivos, sino también porque no descansan. “

Las exigencias agregadas de género

Este tema es un aspecto que quiero aportar al entrelazado de la perspectiva de género y salud en el trabajo. En los puestos de trabajo hay actividades exigidas por el mismo puesto, de acuerdo a tu género. Por ejemplo, en una oficina exigen saber algunas cosas de contabilidad, computación, etc. Sin embargo hay un punto donde la dinámica de la oficina exige, vamos a suponer, poner el café. Es una bobada, pero ¿quién sabe poner el café? -las mujeres, ¿quién ofrece un panecito o algo de comer? las mujeres. Y si se acaba el agua del garrafón entonces, claro les toca a los hombres cargarlo.

Son cosas sencillas, muy simples, pero si se observan con detenimiento, son tareas agregadas a los puestos. De esta manera, en muchos problemas de salud no se toma en cuenta que a ti por ser varón te exigieron prolongar tu jornada, porque puedes salir más noche, y a ti, por ser mujer, no te invitan a las capacitaciones para que no salgas tarde, te exigieron poner café, servir de enfermera, etc.


Trabajo doméstico

¿Qué significa el trabajo doméstico? No es una exigencia de género agregada al puesto; es una exigencia de género en la vida de las mujeres. En muchos lugares al momento de pedir trabajo – aunque es ilegal- les piden a las mujeres la prueba de embarazo. ¿Y eso por qué? Pues si estás embarazada se presupone que realizarás un trabajo doméstico, el cual impedirá desarrollar adecuadamente tus funciones. También porque tendrás un hijo y requerirás una licencia. Entonces dicen los reclutadores: “nos va a salir más cara”. Es ilegal y se puede denunciar. Pero si no encuentran trabajo, muchas mujeres se dicen “con tal de obtenerlo pues ahí está la prueba”.

El trabajo doméstico es un trabajo de subsistencia de la sociedad. Sin él simplemente no podríamos estar vivos o no podríamos continuar con nuestra vida. El trabajo doméstico nos significa la sobrevivencia misma. ¿Y quién lo realiza? Hasta

hace muy poco no se tomaba en cuenta. Y resulta, que cuando analizas los perfiles de patología de las trabajadoras remuneradas, siempre estamos enfermas. ¡Qué lata! ¡Se enferman todo el tiempo! Las mujeres no sólo se ven en los servicios de salud como enfermas, por problemas reproductivos, sino también porque constantemente padecemos enfermedades poco explicadas, y la pregunta es ¿cómo van a sentirse si no descansan, al llegar a casa les espera el trabajo doméstico? Al final tienen menos horas de sueño y salen menos los fines de semana porque lavan, planchan, limpian, etc., y preparan comida para el resto de la semana.

Por otro lado, se considera la labor de quienes sólo son amas de casa como si no realizaran ningún esfuerzo, ¡Y el trabajo doméstico es un trabajo! Requiere tareas de ejecución fuertes: cargar, subir, bajar, limpiar, etcétera. También incluye tareas afectivas y de socialización como cuidar y educar a los hijos y todas las relaciones familiares. Tiene además tareas de gestión, donde debe estar al tanto del agua, la renta, la luz y quién sabe cuántas cosas. Y por último el tema reproductivo, porque el mismo hecho de estar embarazada, parir y amamantar es un trabajo muy intenso.

Resulta además que muchas mujeres, especialmente en zonas rurales y en donde no existe trabajo remunerado para las mujeres, y se dice “no trabajan”, pero cuidan el huerto, cuidan los animales, limpian la casa, van por el agua, cuidan a la enorme cantidad de chamacos, están al pendiente de los servicios de salud; son un montón de tareas. Todas las campañas, por ejemplo, de servicios de salud y educación recaen en las mujeres, y esas también son trabajo doméstico. Es a la mujer a quien se convoca, aun cuando tiene trabajo remunerado. Y en el caso de las que están en el trabajo remunerado, además de la doble jornada están las exigencias de género agregadas al puesto de trabajo, que significa un ambiente laboral que no se analiza. 



NUESTRA CONSTRUCCIÓN A PARTIR DEL OTRO



MTRA. EUGENIA VILAR PEYRÍ

Eugenia Vilar Peyrí¹

La Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones tiene una visión y un proyecto de psicología sin igual en ningún otro posgrado del país. Comenzó a funcionar en el 94 y siempre ha sido una maestría muy particular. Aunque estudié la Maestría en Medicina Social, soy profesora de psicología en la licenciatura y por tanto estaba cercana a esta maestría. Cuando el coordinador anterior dejó el cargo abrimos un periodo de análisis sobre aquello que requería el posgrado y lo que hacía falta. Me pareció interesante involucrarme dada mi experiencia como coordinadora muchos años atrás de la Licenciatura en Psicología. Para mí fue un reto organizarla y convocar a todas y todos los integrantes de este posgrado. En las siguientes páginas narraré mi experiencia en la coordinación de

esta maestría, sus particularidades, su encanto, los logros y retos.

La coordinación de la maestría: una experiencia

Desarrollaré primero **la experiencia en la gestión**. Hay dos maneras de pensar los posgrados. Una de ellas es desde la *Universidad*, quien hasta hace poco ha puesto más su atención en los posgrados. En realidad los posgrados se fueron abriendo

1. LA MTRA. EUGENIA VILAR PEYRÍ ES LICENCIADA EN PSICOLOGÍA Y MAESTRA EN MEDICINA SOCIAL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. DURANTE SEIS AÑOS SE DESEMPEÑÓ COMO COORDINADORA DE LA MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA SOCIAL DE GRUPOS E INSTITUCIONES, CARGO QUE CONCLUYÓ A INICIOS DEL 2017. ES PROFESORA-INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA UAM-X.

poco a poco y por demanda de los profesores, porque el proyecto de posgrado UAM era muy fuerte. Por otro lado apareció el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), evaluando los posgrados y, como respuesta a una buena evaluación, ofrece becas para los estudiantes. La maestría no estaba incluida en el Padrón de Excelencia, ahora denominado Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). Si se logran unir estas dos cuestiones, por un lado que la Universidad se haga cargo de los posgrados, y por otro tener a CONACyT como evaluador, es posible mejorar el posgrado. A mí me pareció un reto meterme a organizar bien el posgrado y tratar de incorporarlo al PNPC del CONACyT.

En el primer intento no logramos ingresar al padrón porque no había información suficiente, pero en 2013 logramos entrar. El año pasado volvimos a renovar la acreditación del CONACyT. Fue con ayuda de los demás, no es un "yo" sola sino "yo" como cabeza de un grupo de profesores que trabajaron para organizar el posgrado, ordenarlo y ver sus contenidos. Inclusive hicimos la adecuación del programa de estudios, la cual no se había hecho desde hace muchos años. Conté con la colaboración de veinticinco profesores y profesoras, 95% con nivel de doctorado; nuestra planta de profesores es de primerísimo nivel.

En el plano de CONACyT sí trabajamos siempre desde un punto de vista crítico. Considero que la Universidad debería convertirse en un interlocutor de CONACyT y no en una instancia obediente del Estado. Pero también considero una obligación institucional llevar a cabo esa tarea.

Los posgrados dependen de las divisiones; en nuestro caso es de la División de Ciencias Sociales y Humanidades. En esta división el personal de posgrados tiene esta misma idea de trabajar fuerte, muy duro y res-

ponsablemente. Debe tener unos diez años en los cuales la universidad se dio cuenta de que el prestigio de la institución también corría por sus posgrados.

Ahora, en **la experiencia personal** sí estoy satisfecha, logré mis cometidos. Pero si uno se ocupa verdaderamente de estos espacios tiene que dejar de lado la vida académica. No dejé la docencia, entre otras cosas es lo que me gusta hacer, y así uno cuenta con la beca de apoyo; pero envidié en estos años la vida del profesor, esa vida de privilegio, de hacer casi lo que uno quiere, con una evaluación importante al año, de producir y trabajar cada quién a su ritmo, a su aire. Me voy después de seis años de trabajo en la coordinación. La maestría está organizada, y forma parte del PNPC hasta 2019. Sí fue un sacrificio, pero está bien, estoy contenta.

La Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones

Iniciaré de manera regresiva. Hace unos meses en el Colegio Académico se aprobó la **Maestría y Doctorado en Psicología Social** en la **Unidad Iztapalapa** de la UAM. Una de las justificaciones para su aprobación fue que era el único posgrado de ese tipo en la UAM; no es cierto. Nosotros estamos desde 1994 como maestría y, desde la aprobación del **Doctorado en Ciencias Sociales**, como una línea de investigación en Psicología Social de Grupos e Instituciones.

Xochimilco es pionero en la UAM con posgrados en Psicología Social. Es importante mencionarlo pues tenemos mucho trabajo atrás.

El posgrado se originó directamente en la **Licenciatura en Psicología**. En el 74 fue una de las carreras ofrecidas por la Unidad Xochimilco, y es la primera vez en la historia en donde la psicología es pensada como una ciencia social. En la **UNAM** estaba adscrita, o bien a la **Facultad de Medicina**, o bien a **Filosofía y Letras**, pero no en el área de

Maestría
en Psicología Social
de Grupos e Instituciones



“Nuestro trabajo nunca será medir al otro o encontrar líneas hacia un camino de normalidad y de adaptación, sino al contrario, es coadyuvar con el otro para que se dé cuenta que es un producto de la alteridad y del orden social”

las Ciencias Sociales. Es una mirada desde la psicología basada, principalmente en un punto de vista teórico y metodológico, desde el psicoanálisis y desde las ciencias sociales. Esto le da una característica única: nuestra metodología de trabajo es cualitativa; nuestra idea de verdad y de definiciones no existe, la realidad no es la que es, sino está detrás de lo que se ve; nuestro objeto de estudio fundamental es la subjetividad, la cual es generada por el ámbito de lo social, por el contacto con el otro y por lo tanto, construida por lo social.

En esa medida, nuestro trabajo nunca será medir al otro o encontrar líneas hacia un camino de normalidad y de adaptación, sino al contrario, es coadyuvar con el otro para que se dé cuenta que es un producto de la alteridad y del orden social. Eso nos hace unos psicólogos muy particulares. En otras instituciones como en la UNAM, donde durante muchos años fueron conductistas, lo importante es la conducta manifiesta. Para nosotros ése es un dato a contemplar, detrás de él es donde está el sujeto verdaderamente.

La demanda de la licenciatura siempre está a tope, hay más de mil alumnos inscritos cada trimestre; a partir de ahí se empezó a pensar en un posgrado. Pero, ¿por qué Psicología Social dado que la licenciatura es sólo en Psicología? Porque pensamos en hacer énfasis en la construcción de un posgrado en psicología a partir de nuestra licenciatura. La psicología social tiene su origen en Estados Unidos y tenía un carácter funcionalista. El psicólogo social debe adaptar al sujeto a la sociedad para serle útil; para nosotros esa no es su labor. Entonces había que configurar un nuevo psicólogo social.

¿Por qué de Grupos e Instituciones? Nosotros pensamos, desde la licenciatura, en cuatro niveles de intervención para el psicólogo: el psicosocial, que podríamos llamar singular; el grupal, pues el sujeto, al estar con nosotros, se comporta, piensa y siente de manera distinta a si está solo; el nivel institucional, es decir, grupos reunidos alrededor

de un proyecto común, como una universidad o un hospital; y por último, el nivel comunitario. Si bien, lo psicosocial y comunitario no están contemplados en el nombre del posgrado, trabajamos con los cuatro niveles tanto en la licenciatura como en la maestría.

Es una psicología basada en una configuración teórico-metodológica cuya idea de intervención implica al propio investigador en el campo de trabajo, en donde no coartan sus emociones, sentimientos e ideas, sino que las deja jugar en el campo con las ideas, proyectos y la subjetividad del otro. Es un encuentro de dos sujetos a partir de una temática en común. Somos una psicología de intervención, no tenemos miedo a intervenir, al contrario, el jugarnos en el campo de estudio da mucha mayor amplitud para conocer al otro y el otro nos conozca a nosotros, y entre ambos producir un cambio. Por lo tanto esta psicología no se parece a ninguna otra.

Los posgrados en Ciencias Sociales de la UAM-X: potencialidades y áreas de oportunidad

En los posgrados de sociales ha sucedido una cuestión que podríamos llamar muy *xochimilca*: hemos construido un grupo de trabajo importante, de mucho compromiso y de trabajo muy en serio. En este momento estamos todos en el PNPC y eso significa mucho trabajo y mucho esfuerzo por parte de los coordinadores. Yo trabajé con tres directores; pues grandes amigos no fueron, algunos bastante menos que amigos. Hay coordinadores sin una excelente relación con los directores, sin embargo nuestro compromiso hacia los posgrados es muy importante. Eso los convierte en posgrados de súper excelencia. Tenemos un compromiso de mantenerlos a súper buen nivel y no por una cuestión de obligación o de mandato de las autoridades, sino porque nosotros hemos mantenido un buen compromiso.

Puede ser que en las divisiones de Ciencias Biológicas y de la Salud y en Ciencias y Artes para

el Diseño logren acuerdos y se lleven bien, pero ya se sabe que los de sociales nos peleamos porque sí, porque no y porque quién sabe. Si no estamos de acuerdo en una línea de trabajo la peleamos, la discutimos y es así como hemos logrado trabajar y hacer que los posgrados funcionen. Hay mucha gente, mucho movimiento; ¡es increíble!, somos tantos: Estudios de la Mujer; Desarrollo Rural; Psicología Social de Grupos e Instituciones; Desarrollo y Planeación de la Educación; Economía, Gestión y Políticas de Innovación; Comunicación y Política; Políticas Públicas; uno de nuestros posgrados, Ciencias



Económicas, trabaja interunidades junto con Iztapalapa y Azcapotzalco; la reciente Maestría en Relaciones Internacionales, incorporada ya al CONACyT; el Doctorado en Ciencias Sociales y la aprobación del Doctorado en Humanidades, que es una joya; tenemos una maestría en línea que acaba de iniciar actividades, la Maestría en Sociedades Sustentables. Cuando algo marcha bien y hay *buen rollo* las cosas funcionan.

Tenemos una demanda muy seria, creemos que debe ser de toda la universidad, es necesario construir un edificio de posgrados. Ahora los posgrados salen y crecen como hongos. Ya no cabeamos. La universidad debe seguir apostándole a los posgrados; no tiene que pasar que seamos muy

comprometidos y trabajemos bien. Si entra un coordinador no tan comprometido se debe asegurar que el posgrado pueda continuar. El peso del trabajo está más recargado en los coordinadores y profesores que en la institución.

Narraré, como ejemplo, la evaluación de los posgrados por CONACyT. Yo le prometí a los compañeros que diría esto en público. En la [Coordinación General de Vinculación y Desarrollo Institucional](#) de la UAM hay una oficina donde nos dan auxilio para armar la evaluación. No es difícil, una parte es electrónica y en la otra se justifican los contenidos, se deben hacer un montón de textos. Con decir que sólo de la parte de comprobantes se llenó un gigabyte de textos, no imágenes o planos, sólo texto; la grabamos en un DVD porque en un CD no cabía y era información sólo de nuestra maestría.

Tres personas auxilian a toda la universidad. Cuando sale la convocatoria ellos saben a quién convoca CONACyT. En esta ocasión éramos 32 posgrados, nos dividieron en diez por cada uno de ellos. En un pasillo lleno de escritorios, en ese monstruo de Rectoría General, en un escritorio pequeño estaba la auxiliar. Yo me sentaba a un lado, con la computadora en mis piernas, ella con la suya, y veíamos como se hacía la construcción del disco. Fue durante el paro por las becas de movilidad.

Ahí, en el pasillo trabajamos, sin agua, porque a nadie se le ocurrió que nos pasaríamos ocho horas trabajando allí. No es cualquier cosa. Además pagábamos el estacionamiento en un centro comercial. Ahí en medio de todo recorté las etiquetas a mano para ponérselas al disco para entregarlo al CONACyT. Nos dejaron a una persona de apoyo –quienes se dejaron la piel por nosotros pero no son ellas y él los del problema, sino Rectoría General.

Por otro lado, los posgrados de sociales, a cuál mejor. Estudios de la Mujer, por ejemplo, tiene ahora su Doctorado en Estudios Feministas y en CONACyT está evaluado en el máximo nivel, en Competencia Internacional. Los demás posgrados están casi todos en nivel Consolidado. Nosotros estamos en nivel de Desarrollo, pero vamos pasito a pasito. Mi opinión no es que CONACyT decide la calidad de los posgrados, lo dice –por ejemplo-

la cantidad de solicitudes a cada programa. Recibimos más de 150 solicitudes y debemos decirles que no, entre otra cosa por el espacio. Estas son algunas de las grandísimas virtudes de la Unidad Xochimilco.

Traducir el Sistema Modular

El Sistema Modular es una gran cosa, no hay ninguna unidad como Xochimilco. Antes de entrar a la evaluación de CONACyT el director de Ciencias Sociales y Humanidades pidió una entrevista con el Dr. Luis Ponce, responsable del PNPC, quien nos recibió. A esa entrevista acudimos todos los coordinadores de los posgrados que iban a ser evaluados. En un momento de la entrevista dijo “ya cámbiele a eso del Sistema Modular, ya quedó viejito; ahí se quedó desde el 74”. Lo miramos y la coordinadora de Planeación de la Educación dijo “discúlpeme doctor, pero de ninguna manera. Deme usted su correo electrónico y mañana voy a llenar su bandeja de entrada de textos y análisis críticos sobre el sistema modular, podrá ver en qué momento estamos y cuál es nuestro trabajo”. Incluso el propio director le hizo señas, quería decirle que era él quien nos iba a evaluar.

Ese mismo problema lo he tenido tres veces con los evaluadores de CONACyT. En el proceso de evaluación haces un disco con los archivos electrónicos, lo llevas a sus oficinas, te registras y dos o tres semanas después te citan a una entrevista en un hotel, donde alquilan un gran espacio y colocan una serie de cubículos. La entrevista la sustenta el coordinador frente a tres y hasta cinco vacas sagradas, evaluadores. El problema es que no entienden nuestra psicología. Yo lo entiendo, pero no busco discutir si su psicología es mejor que la nuestra.

El objetivo es mostrarles la nuestra como otra forma de hacer psicología. Es tremendo, ellos me preguntan “¿A qué le llaman ustedes subjetividad? ¿Su licenciatura y su posgrado se basan en sentimientos y emociones? –No, no precisamente, les

digo”. Explico que las emociones y los sentimientos forman parte del sujeto. La subjetividad forma parte de la conducta, de la forma en como duerme el sujeto, como habla, como se mueve, como quiere, como odia; eso es lo que arma un sujeto, es la subjetividad. Vaya, me deshago explicando y me dicen (con duda) “-hum... bueno”.

Ellos dicen que miden datos cualitativos, pero no es cierto; se centran en datos cuantitativos. Si esa es la cuestión, los llenamos de números y de datos. No hemos sido los mejores en cifras, varios posgrados estamos un poco mal en ese sentido. La [Legislación Universitaria](#) permite dos años de maestría en clases, dos años para hacer la tesis y pueden pedir permiso por dos años más; CONACyT nos da permiso sólo seis meses después de terminados los cursos. Entonces, en números, tenemos una eficiencia terminal espantosa. Las tesis de nuestros estudiantes no son de veinticinco cuartillas, tampoco versan sobre una encuesta de la que sacaron gráficas y una conclusión, digamos, fácil. Aquí se hacen tesis de al menos 250 cuartillas en las cuales deben elaborar un instrumento cualitativo de intervención y aplicarlo en asambleas, entrevistas a profundidad, entrevistas grupales. Es un trabajo mucho más complejo, pero no lo entienden.

¿Cómo comparar noventa materias con seis módulos? Tampoco entienden esa parte del sistema modular. Entonces desgranamos el plan en contenidos y explicamos cómo se abordan todos los temas teóricos, metodológicos y técnicos, que no olvidamos nada, pero su organización es alrededor de un objeto de transformación “¿objetos de qué?” preguntan. No entienden nuestros objetos de estudio, ni nuestras formas de intervenir. Es muy difícil encontrar un espacio de interlocución con otras universidades.

Sin ir más lejos, en otra anécdota, en la última convocatoria del PNPC uno de los evaluadores se equivocó y me envió un correo electrónico antes de entrevistarme para pedirme el disco, dijo que no lo podía abrir; “-no se lo puedo dar, y usted y

“La subjetividad forma parte de la conducta, de la forma en como duerme el sujeto, como habla, como se mueve, como quiere, como odia; eso es lo que arma un sujeto, es la subjetividad.”.

yo no tendríamos que estar hablado, no vayan a decir que nos pusimos de acuerdo o algo... ¡no, no, no!" -le dije. "-hay sí, perdón" -contestó. Resulta que era el coordinador de una maestría en



línea de tecnologías de la información, él fue quien nos evaluó. Uno nunca sabe quiénes son esos tres, de donde vienen, nada; pero ellos saben de uno hasta los zapatos que usa. Eso me enoja mucho, la Universidad no es un interlocutor del CONACyT, no buscan compatibilidad a partir de nuestra legislación y nuestra autonomía. Y en el resultado nosotros estamos corre y corre, apresurando a nuestros alumnos a que se te gradúen en seis meses.

¿Por qué estudiar Psicología Social de Grupos e Instituciones?

La Maestría en Psicología Social de Grupos e Instituciones no sólo convoca a psicólogas y psicólogos. Entre nuestros alumnos han estudiado trabajadores sociales, comunicólogos, ingenieros, sociólogos, médicos. Estudiar nuestra maestría implica el estudio del otro desde un lugar que produce algo en el campo de encuentro. Por ejemplo, a un médico puede resultarle interesante este posgrado porque potencia a lo máximo su trabajo con el o los pacientes, o su trabajo en el hospital y comunidad. A cualquier persona cuyo

trabajo de investigación es con el otro, este posgrado le gusta y encanta.

Estudiar un posgrado hoy en este país es una necesidad base. Sí debemos pensar en el encanto, placer y disfrute, pero también es una necesidad. Dada la crisis del empleo cada vez se pide más calidad y mayores estudios. Un licenciado ahora es casi un bachiller. Pero no abundaré en eso, ustedes lo saben más.

Este posgrado les propone un programa de estudios donde el objeto fundamental de estudio -como había mencionado antes- es la subjetividad. Pero ¿qué es la subjetividad? Es un oscuro concepto difícil de definir, porque nunca se queda quieto. Somos distintos cada minuto que pasa de nuestra vida, sea para bien o para mal. Nuestro almacén físico y psíquico es cambiante, se mueve constantemente, eso lo hace difícil de definir. Una definición cristalizaría el concepto y ya no se puede seguir adelante. La subjetividad, por acercarnos un poco, nos convierte en sujetos, en algo que forma parte del orden de lo social. Somos en la media en la que estamos con el otro. Nacemos, morimos y vivimos con los otros.

Desde el nivel más íntimo de la vida cotidiana y hasta el nivel profesional siempre tenemos contacto con el otro. La Maestría te capacita para entender lo que quiere decir estar con el otro, acercarte y construirte a partir del otro en el campo de intervención; que el otro, de igual forma, se construya a través de ti. Y cuando hablo del otro me refiero a un plano singular y a uno colectivo: el otro puede ser un sujeto, una comunidad, un grupo, una institución.

A lo largo de seis trimestres, dos años, el estudiante aprende un montón de teorías, necesarias para comprender ese difuso y poco aprehensible concepto de la subjetividad singular y colectiva. Recibe una muy intensa formación metodológica y técnica. Al final se lleva a cabo una investigación en campo, asesorada tanto por profesores de módulo como por el director de tesis. Este trabajo debe ser de intervención; su duración es del tiempo necesario para poder dar cuenta del otro y para que el otro haya recibido una aportación nuestra a la problemática de estudio. Es una investigación revestida de teoría y métodos principalmente de las ciencias sociales, no sólo de la

psicología. Por lo tanto, por la parte teórico metodológica y de posición epistemológica, más nuestra especificidad de psicología social de grupos e instituciones, somos una opción única.

A los estudiantes y egresados de la Maestría

¿Qué decir? ¿Ustedes me conocen tanto! Ya son tres generaciones de exalumnos. Mi mensaje para quienes ya terminaron es que se gradúen, es fundamental, cierren ese ciclo de su formación. No es un exhorto precisamente para entrar al doctorado; los ciclos hay que cerrarlos. No dejen algo abierto que sólo produce pesadez y remordimiento. La Universidad y la Coordinación de la Maestría están dispuestas a ayudarles para cerrar esta etapa.

A quienes ingresaron, me gustaría decirles que me habría gustado ser su coordinadora, pero terminó mi periodo de gestión; es tiempo de continuar en nuevos proyectos. Ojalá les vaya muy bien, les deseo todo tipo de éxito. Piensen en graduarse lo más pronto posible. Trabajen, discutan, participen, formen parte del proyecto de la maestría. Ustedes no son el apéndice, son el alma del posgrado; si no participan, el posgrado se queda cojo.

Enamorarte de tu trabajo, la única manera de vivir

Un amigo dice que soy la mejor administradora de la crisis y es cierto. Si hubiera sido peor coordinadora habría aparecido más nítidamente la crisis de la educación superior en México. Pero quienes sostenemos lo que hacemos como si fuera una maravilla, opacamos el problema, tapamos la crisis de la educación superior pública; eso entre que al Estado y a las autoridades les importa un rábano.

Soy una buena administradora de la crisis, pero no sé ser de otra manera. Si no fuera así me hubiera perdido de mí misma, no hubiera podido vivir. Se lo debo a mi padre, él era así. Y subjetivamente yo, o soy así, o no soy. Todo lo que hago, ser mamá, esposa, ser profesora; pregúntenle a mis alumnos, soy el entusiasmo, la vitalidad, me río, hago bromas, me meto con ellos y digo barbaridades y no me tengo porque desdecir. Es parte de mi sobrevivencia en este mundo, de otra manera nos deprimiríamos todos. Y sí, habría que dejar salir la crisis, es cierto, pero no sé funcionar de otra manera.

He sido entusiasta con todo lo que hago, aquí en la universidad y en todo. No por eso todo el mundo me quiere; dentro de mi entusiasmo soy leal conmigo misma y con mi manera de pensar. Cuando las cosas no me parecen lo digo y eso no es políticamente correcto. Fui coordinadora de la Licenciatura en Psicología, de Educación Continua y acabo de concluir mi periodo en la Coordinación de la Maestría. También he sido consejera divisional, consejera académica y he formado parte de las comisiones dictaminadoras. Me conozco la Universidad por arriba, por abajo y por todos lados; todo lo he hecho lo mejor que he podido. 🏠





BARRIOS Y PUEBLOS BICICLETEROS



RICARDO ADALBERTO PINO
HIDALGO
FOTOGRAFÍA: MARTHA
GONZÁLEZ JIMÉNEZ

Ricardo Adalberto Pino Hidalgo¹

“Cuando el espíritu está bajo, cuando el día aparece oscuro, cuando el trabajo se pone monótono, cuando la esperanza apenas está presente, sólo monte una bicicleta y salga a dar una vuelta por la carretera, todas sus preocupaciones desaparecerán”.

S. Colmes

La relevancia que en los últimos años ha cobrado la preocupación por la sustentabilidad en las ciudades, en particular en la Ciudad de México, se ha centrado en un pequeño conjunto de temas ambientales de mayor o menor importancia, entre los que destaca significativamente el interés por construir una alternativa de transporte urbano afín a los requerimientos de movilidad de las grandes ciudades

modernas. Sin embargo, los esfuerzos que se han hecho en la Ciudad de México resultan ser claramente insuficientes y en muchas ocasiones totalmente contradictorios, responden más a un discurso político que a una verdadera y profunda intención por mejorar sustancialmente la situación ambiental y social de la ciudad.

Como mi formación ha sido dentro del territorio, mi énfasis en la docencia se coloca en el área territorial y es allí donde estoy implementando una aproximación a los problemas ambientales. He buscado incorporar en la Universidad una

1. EL DR. RICARDO ADALBERTO PINO HIDALGO ES DISEÑADOR DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, MAESTRO EN PLANEACIÓN Y POLÍTICAS METROPOLITANAS POR LA UAM- AZCAPOTZALCO, DOCTOR EN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES PROFESOR INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y ANÁLISIS EN LA UAM-X.

RAPINO@CORREO.XOC.UAM.MX

perspectiva distinta para trabajar los problemas ambientales.

Dentro de los grupos ambientalistas hay una diversidad de corrientes muy amplia y diferentes perspectivas, con enfoques también distintos para aproximarse a los problemas ambientales. De todos ellos el que más me ha interesado se conoce como Ecología Social, cuyos postulados abarcan el espectro no sólo de lo ambiental, sino involucran también a la política como un factor que puede coadyuvar al planteamiento de soluciones.

El planteamiento lleva mucho tiempo en discusión, los primeros aportes datan de los años 60's. Poco ha logrado permear a la academia, ha tenido más influencia en las organizaciones civiles y en los movimientos ecologistas. Si bien, la ciencia y la conciencia ecológica han tenido un desarrollo

y técnicos desde la academia y empezar a impulsar estudios y trabajos en esa perspectiva.

Ecología Social y Antropología visual.

He adoptado esta línea de investigación para estudiar en particular a la Ciudad de México, pero como los problemas son múltiples, uno acaba finalmente haciendo una selección de ciertos temas de interés propio.

Uno de esos temas que poco a poco he depurado es el uso de la bicicleta, un tema que rebasa la movilidad. Desde mi ingreso a la UAM, desde la licenciatura, he usado la bicicleta en distintos momentos, pero también he usado auto particular, taxi y transporte público, siempre en función de los lugares en que he vivido, pero siempre con el afán de observar dónde podrían circular mejor las personas en bicicleta. Cuando uno circula se enfrenta a muchos problemas. Incluir además la mirada del planificador, detectando en qué sectores, calles, avenidas, barrios es más factible circular. Como cualquier otro ciclista uno va generando sus propias estrategias para circular de una manera más segura.

Este es uno de mis proyectos principales. Desde ahí he estado buscando crear un espacio en la Universidad que permita el estudio del ciclismo. Es un tema que no ha logrado entrar a la academia, no es su tema de investigación relevante, son muy pocos quienes se aproximan a estudiarlo y siempre queda como un tema rezagado. Mi intención es situarlo en primer lugar, ponerlo como un interés primario, no sólo en términos de movilidad sino en cuestión ambiental y en cuestión social.



FOTO: RICARDO A. PINO HIDALGO. COL. SAN LORENZO LA CEBADA, XOCHIMILCO, ZMVM, 2004

gigantesco, también es cierto que aún falta mucho por hacer en términos de reflexión, análisis y diseño de propuestas serias y viables para nuestras ciudades mexicanas. Entre las autoridades ambientales sigue prevaleciendo la visión modernizadora, eurocéntrica, renuente a mirar y reconocer los saberes y las prácticas propias de nuestra región, de la gente, arraigadas en la cotidianidad de las colonias populares, los barrios y pueblos que albergan un cúmulo de experiencias que debemos aprender a mirar y ¿por qué no? a promover.

Esa es en particular una de mis intenciones, trasladar la perspectiva de la Ecología Social, darla a conocer, hacer aportes teóricos, metodológicos

Los barrios populares resguardan el ciclismo

La perspectiva de la Ecología Social está comprometida con la sociedad, pero no en abstracto sino con sectores en particular de la sociedad muy importantes: el sector popular. En él recae la cuestión económica que tiene a este sector mayoritario, en el caso mexicano y latinoamericano, en una situación crítica. Los problemas ambientales tienen una repercusión mayor también en esos sectores. Por eso, mi apuesta es acercarme a los sectores populares y junto con ellos generar cuestiones analíticas para entender los problemas, hasta propuestas que puedan incidir en realidades concretas, en este caso de los territorios que ocu-



DES-ENCUENTROS
FOTO: RICARDO A. PINO

pan, de los pueblos y de los barrios populares donde ha llegado el ciclismo a ser resguardado.

En el siglo XX mexicano comenzó un proceso de modernización de las ciudades; entre otras cosas implicó la aparición y expansión del automóvil como artefacto de la modernidad, el cual fue desplazando poco a poco las bicicletas que en algún momento tuvieron un uso muy importante. Su desplazamiento se dirigió hacia sectores de menores ingresos que no podían adquirir un vehículo automotor. Hasta el día de hoy es todavía un vehículo mucho más barato.

Territorialmente también hay un desplazamiento. Las áreas centrales son las áreas que se modernizan, en las que hay una renovación rápida y los sectores populares poco a poco se van desplazando hacia la periferia, ya sea en colonias populares o en los pueblos.

En sí mismos los pueblos periféricos a la Ciudad de México se constituyen como el reducto de una cultura popular que en las áreas centrales modernas perdió peso. Un ejemplo de ello son las festividades religiosas en la calle, que a principios de siglo XX estaban en el centro de la ciudad; fueron prohibidas por un proceso de secularización pero no fueron prácticas erradicadas. En las áreas centrales se dejó de practicar la peregrinación, la fiesta del santo en la calle, pero en la periferia, cuando nos acercamos a estos pueblos, allí está esa tradición viva. Algo similar sucede con la bicicleta, por un lado se desplaza a los sectores pobres de la ciudad en la periferia y por otro logra

tener un asiento en los pueblos.

De ahí que reivindique esta idea de *pueblo ciclista* que es una denominación que hemos utilizado por mucho tiempo en México para dar cuenta de esos lugares atrasados, pobres, hasta con una carga peyorativa. "Son los pueblos ciclistas quienes a lo largo de su historia de desprecio, despojo y explotación han ofrecido una resistencia cultural a la urbanización depredadora y contaminante, impuesta desde los centros del poder económico y político. Pueblos y barrios que físicamente han sido alcanzados por la expansión urbana e invadidos por el automóvil y que, sin embargo, son el refugio de prácticas que ponen en entredicho esa errónea imagen de pueblos ciclistas, cuando se pueden constituir ahora en la punta de lanza de la lucha por una sociedad ecológica, como ya lo han demostrado muchos otros pueblos que han defendido sus tierras, sus tradiciones y su vida." (Pino, 2011)

Lee el artículo "[Entre pueblos y barrios ciclistas](#)" del Dr. Ricardo Pino.

En México se conoce irónicamente a un pueblo ciclista como aquel que, carente de "desarrollo", prescinde de autos y grandes medios de transporte: es sinónimo de atraso. En mi investigación busco reivindicar y cambiarle el sentido al concepto de pueblo ciclista porque hoy, a estas alturas de la historia urbana, esos pueblos que usan de manera intensiva la bicicleta, quienes aparecen como la vanguardia frente a la ciudad totalmente motorizada.

Lee el artículo “Seis fotografías para mirar a los Pueblos Bicicleros de México” del Dr. Ricardo Pino.

La bicicleta como medio de transporte habitual

“Para que el ciclismo urbano triunfe hace falta una revolución en la infraestructura de nuestra sociedad. Ahora mismo un ciclista urbano debe actuar como un guerrero vial, y la bicicleta tiene que ser barata y fea para que no la roben. Eso no es una cultura favorable a las bicicletas”.

Gary Fisher

A pesar de que existe una política pública de promoción del ciclismo urbano, es muy pequeña y está muy centralizada. Desafortunadamente la autoridad sigue pensando que la Ciudad de México son las delegaciones centrales y que ahí

civil que se suman a dichos esfuerzos.

Tendríamos que invertir el proceso, no cancelar lo que se está haciendo en las áreas centrales. No comparto mucho el modelo adoptado pero creo que a la par debe haber otra política que impulse el ciclismo en las periferias, y que no necesariamente tiene que pasar por traer bicicletas públicas, o hacer carriles exclusivos, se pueden implementar otras cosas porque finalmente acá, hacia la periferia de la Ciudad de México es donde su uso es mayor. La gente la usa para transportarse, para ir a trabajar.

Para estudiar el uso cotidiano de la bicicleta utilizamos la antropología visual y en particular el registro etnográfico, los cuales nos han sido de gran ayuda: hemos privilegiado la observación y la imagen. Partimos de la premisa de que para documentar el uso cotidiano de la bicicleta en la ciudad, necesitamos afinar la mirada, salir a la calle a buscar a los ciclistas urbanos, entre los coches y para abordarlos y atraparlos en una imagen fija, hay que perseguirlos, alcanzarlos, saber a dónde van, qué distancias recorren, qué llevan consigo, dónde dejan su bicicleta, etc.

Esta tarea no la podemos hacer desde una oficina. Hay que hacerla en bicicleta, pedaleando, enfrentando las dificultades que la ciudad y nosotros mismos imponemos cuando nos bajamos de la bicicleta y nos subimos a un auto o un camión. “Hemos mirado también una realidad que no se corresponde con aquella imagen casi pedante del ejecutivo de traje, con casco de ciclista y portafolio, que montado en una eco bici nos asegura que ir a su junta es más práctico en bicicleta.” (Pino, 2011).



COMERCIO SOBRE RUEDAS
FOTO: RICARDO A. PINO

es donde se debe de concentrar la inversión. Lo poco que se ha hecho es en la Delegación Cuauhtémoc, en Miguel Hidalgo, ahora un poquito en Benito Juárez, pero el ritmo es tan lento que cuando llegue al sur, al Estadio Azteca, a la UAM, al Periférico Sur, a Xochimilco, a Tláhuac, va a pasar demasiado tiempo, si es que llega.

Sin cuestionar a la industria automotriz se han impulsado proyectos que buscan incentivar el uso de la bicicleta en la ciudad, basados en modelos que están fuera del contexto cultural y económico en el que se desenvuelve nuestra ciudad; proyectos llenos de buenas intenciones y que, lejos de alentar su uso, desgastan y banalizan las legítimas preocupaciones de los diferentes grupos de la sociedad

La bicicleta. Un medio de trabajo

Tengo una aproximación hecha en bicicleta y podemos encontrar infinidad de trabajadores que la requieren. Para trabajar deben llevar sus implementos de trabajo, no son oficinistas, no son profesionistas que pueden irse sin llevar nada y en su lugar de trabajo ya está todo, más bien son trabajadores manuales, albañiles, plomeros, electricistas, jardineros que necesitan llegar a prestar sus servicios pero acompañados de sus herramientas, las cuales son difíciles de llevar en el transporte público. Hay un proceso de adaptación de la bicicleta para llevar consigo sus implementos de trabajo.

“Para documentar el uso cotidiano de la bicicleta en la ciudad, necesitamos afinar la mirada, salir a la calle a buscar a los ciclistas urbanos, entre los coches, para abordarlos y atraparlos en una imagen fija.”

Hay un área muy importante de la economía popular que se desenvuelve gracias a la bicicleta. Si nos acercamos a observar el comercio en vía pública, los famosos ambulantes hoy, que han tenido un crecimiento muy fuerte gracias a la situación de crisis económica por la que atravesamos hace mucho tiempo, se ha desdoblado al incorporar el uso de los triciclos. Son un vehículo que ha permitido el favorecimiento de quienes trabajan en la vía pública, porque llevan ahí sus mercancías, pueden desplazarse de un lugar a otro buscando a los clientes. Ya no es suficiente con poner el puesto afuera de su casa, ahora hay que montar el puesto en el triciclo e ir a la escuela primaria que tiene un horario, después a la secundaria que tiene otro, y después regresar al kínder que tiene un horario distinto de salida y en un solo viaje tener un incremento en las ventas.

Es un aspecto significativo de esa economía y hay otros dos fenómenos muy importantes que sostienen al ciclismo popular: uno es la aparición de los bicitaxis principalmente en colonias y pueblos donde se tiene una topografía plana, y el otro son los talleres de reparación de bicicletas. Para promover el ciclismo necesitamos que esa economía se refuerce, que tenga una expansión y crecimiento. Cuando uno compara el número de establecimientos económicos dedicados a algún aspecto del automóvil, encontramos una variedad muy amplia, desde el taller mecánico, eléctrico, balatas, etc., a toda el área de reparación le sumamos las refaccionarias, las accesorias, los lavacoches hasta las grandes tiendas que venden vehículos nuevos pasando por los tianguis de autos usados. Tenemos una variedad muy grande y una parte de la economía está, en gran medida, acaparada por el sector automovilístico.

Si eso se compara con la bicicleta tenemos un universo muy pequeño que prácticamente se reduce al taller de reparación; ese lugar al mismo tiempo es proveedor de algún aditamento o accesorio para la bicicleta y algunas tiendas especializadas en ventas de bicicletas. Para promover el

uso de la bicicleta de una manera más seria, se requiere incluso una política destinada a fomentar la economía de la bicicleta.

El uso de la bicicleta desde la planeación territorial

De entrada tenemos un gran problema ambiental que se desprende en gran medida del uso de vehículos de combustión interna, propulsados por la quema de hidrocarburos. Reiteradamente en esta ciudad tenemos problemas atmosféricos, derivados del gran número de este tipo de vehículos. Además, las condiciones geográficas y atmosféricas de este valle agudizan ese problema. Quienes lo estudian y están a cargo de la política ambiental lo refieren ampliamente (vientos, rayos solares, lluvias, heladas, etc.).

La política y la incidencia sobre esos problemas debe pasar por revisar el modelo de movilidad que hoy impera: un modelo basado en buscar reiteradamente la aceleración, disminuir los tiempos de traslado. Para lograrlo se requieren vehículos más rápidos; por lo tanto se requiere de motor y bajo esa vía el problema es casi imposible de resolver. Por más que hagamos una conversión de vehículos de combustión interna por vehículos híbridos y luego por vehículos eléctricos, el problema ambiental no se resuelve del todo porque los motores eléctricos también tienen una generación de contaminantes, no en la ciudad directamente, pero la producción de energía eléctrica sustancialmente viene de la quema de hidrocarburos. Sería un desplazamiento del problema de la Ciudad de México a los lugares de donde proviene la energía eléctrica. Si ella proviene de una hidroeléctrica, lo que tenemos es un problema de gases generados por la acumulación de residuos orgánicos, es decir, la conversión de unos contaminantes por otros, pero en términos globales el problema continúa.

"Es aquí donde aparecen los vehículos de tracción humana, los cuales exigen que sea el ser humano quien transmite su propia fuerza al vehí-

culo para desplazarse, ese es el principio de la bicicleta. La bicicleta tiene hoy un avance en términos tecnológicos y de diseño, con un aporte casi nulo de emisión de gases de efecto invernadero que son los que más nos preocupan." (Pino, 2011).

Pensar en sustituir hoy la bicicleta por el automóvil de un día para otro sería absurdo, necesitamos incorporar otros aspectos del problema y uno de ellos son las distancias para ir al trabajo o a la escuela, que son los dos grandes componentes de la movilidad urbana. Son distancias muy largas y no estamos haciendo nada por reducirlas. Si continuamos recorriendo 20 o 30 kilómetros para desplazarnos a nuestras rutinas diarias, la

cuota de transporte diaria, es de 30 pesos, y si hablamos de salarios mínimos ahí hay una absorción muy importante. Por ello algunos sectores encontraron en la bicicleta una posibilidad de desplazarse y hacer un ahorro en sus gastos.

Es un trabajo que hemos realizado en plural, si bien es mi investigación, he logrado el acompañamiento de estudiantes que realizan su servicio social. Estoy muy satisfecho con las dos chicas que tuve en servicio social. Una de ellas no sabía andar en bicicleta y ahora tiene su bicicleta y está experimentando todo esto a nivel sensorial, de convivencia con el espacio y con los otros. La experiencia desde la bicicleta es distinta que desde el automóvil y/o el transporte público. Se ven otras cosas y de manera diferente.

El año pasado armamos el Taller de Pueblos y Barrios Cicletteros, un ejercicio de aproximación a la comunidad, a los usuarios de bicicleta en dos barrios céntricos de Xochimilco: La Asunción y Tlacoapa, donde hemos detectado un uso intensivo de la bicicleta. Hay que cuidarse para no chocar con tantas bicicletas. Hicimos un ejercicio de aproximación a la población con materiales de fotografía, cartografía, cuestionarios y reflexionamos con la gente que nos devolvió su experiencia sobre el uso de la bicicleta, tanto en el barrio como en las áreas centrales de Xochimilco.

Hablamos con los trabajadores de los bicitaxis sobre sus problemas con la autoridad, que busca medianamente regular pero de una manera limitante, exigiéndoles demasiado. Finalmente es un trabajo duro, llevar a costas a una o dos personas con sus bolsas, es un trabajo fuerte por una remuneración muy baja. Y los trabajadores de los bicitaxis ahora empiezan a cargar con un cierto estigma también por parte de la comunidad, porque ellos buscan hacer un número de viajes mayor, para tener mayores ingresos. La comunidad también detecta ya un problema con este servicio público. Este ejercicio nos permitió estar dentro de la comunidad, establecer relaciones directas con la gente y ver cómo se vive desde el barrio el uso de la bicicleta. 🏠



ENCUENTROS EN BICICLETA
FOTO: RICARDO A. PINO

bicicleta no tiene ninguna posibilidad, pero sí, si acompañando a la bicicleta hay un programa de reubicación de empleos y áreas escolares.

La oferta educativa en términos de planteles no ha crecido mucho en esta ciudad y eso implica que nuestros estudiantes de la UAM por ejemplo, se desplazan desde Texcoco, Ecatepec, Ixtapaluca, municipios bastante alejados y que por lo tanto, para llegar a tiempo, requieren de un vehículo automotor. Si pudiéramos incidir en esa localización, la bicicleta puede adquirir otra dimensión. No es imposible porque hoy hay trabajadores que recorren en bicicleta esos trayectos. No tienen otra posibilidad y toman su bicicleta que les resulta más económico, porque por mínima que sea la

L A CONSERVACIÓN Y EL APROVECHAMIENTO SUSTENTABLE DE LAS AVES RAPACES



JOSÉ ANTONIO HERRERA
BARRAGÁN

José Antonio Herrera Barragán¹

Las aves rapaces tienen la capacidad y necesidad de capturar a su presa como fuente de alimento. Existen aves rapaces nocturnas, tales como los búhos, las lechuzas y los tecolotes, y también diurnas como los halcones, aguilillas, águilas, milanos y arpías.

Comúnmente se confunden las aves rapaces con otras especies similares, como los buitres, los cuales son carroñeros². También se asocian los cuervos, sin embargo ellos son omnívoros: matan pequeñas especies con su pico pero no tienen la habilidad de matarlas con las garras; un cuervo come croquetas, pasto, gusanos, carne, lo que sea. A diferencia de ellos una rapaz no come cualquier cosa, son aves orgullosas y selectivas.

En México las aves rapaces están protegidas. En algunos casos lo que está en riesgo para muchas especies es su hábitat. El halcón Harris (*Parabuteo unicinctus*) es la especie con más población en México, no está en peligro de extinción pero sí se encuentra protegido. La segunda especie con más ejemplares en el país, es la del halcón de cola roja

1. EL DR. JOSÉ ANTONIO HERRERA BARRAGÁN ES MÉDICO VETERINARIO Y ZOOTECNISTA, MAESTRO EN BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN ANIMAL Y DOCTOR EN CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES PROFESOR INVESTIGADOR ADSCRITO AL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y ANIMAL, EN EL ÁREA DE MEDICINA VETERINARIA, Y FORMA PARTE DEL GRUPO DEL LABORATORIO DE BIOQUÍMICA DE LA REPRODUCCIÓN.

2. LOS CARROÑEROS, TAMBIÉN LLAMADOS NECRÓFAGOS, SON ESPECIES QUE BUSCAN "CARROÑA", ES DECIR, CONSUMEN CADÁVERES DE ANIMALES SIN HABER PARTICIPADO EN SU CAZA.

VIRIDIANA TERRONES ALUMNA DE MVZ - CON BUHO CORNUDO
FOTOGRAFÍA: DR. JOSÉ ANTONIO HERRERA BARRAGÁN



Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMA) o en Predios e Instalaciones que Manejen Vida Silvestre (PIMS) en las comunidades rurales de la república Mexicana. Ejercicio 2011”, con el apoyo y autorización por parte de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT). Iniciamos con trabajos vinculados a implementar las Técnicas de Reproducción Asistida en Aves (TRAA), entre ellas la obtención de semen y su conservación seminal en fresco o congelado. Con lo anterior se pretende optimizar³ los procedimientos de

(*Buteo jamaicensis*) pero es migratorio, eso facilita su supervivencia.

La otra especie en que centramos nuestra investigación es el águila real (*Aquila chrysaetos*) la cual no debería estar en peligro; su área de distribución natural en Zacatecas y Aguascalientes tiene un importante desarrollo minero que produce intoxicaciones. Los especialistas que monitorean las aves silvestres observan que nacen los polluelos de las aves rapaces, pero mueren, no llegan a adultos; probablemente, concluímos, obedece al efecto de la contaminación. Las empresas involucradas están dispuestas, por decirlo de alguna forma, a “pagar su culpa”, reconocida por las autoridades como impacto ambiental. Cuentan con fondos para financiar proyectos que favorezcan la conservación de las especies del área de distribución natural afectada.

Los inicios

En 2011, de manera privada y con el apoyo del Aviaro Dilajesh, se logró la aprobación del proyecto *Creación de un banco de semen para aves rapaces*, seleccionado para el subsidio de “Fomento a la conservación y aprovechamiento sustentable de la vida silvestre en Unidades de

inseminación artificial de las hembras con semen fresco o criopreservado⁴.

Para lograr lo anterior se han tenido diferentes etapas y participaciones, con la colaboración de cetreros y colecciones privadas de diferentes especies de aves rapaces. Algunas de ellas son las colecciones PIMVS **Las Joyas del Desierto** de Víctor Hugo Villafaña y **Faunística Animal** de David Rodríguez Vargas. Durante los años 2012 y 2013 accedimos a los ejemplares de estas colecciones para la recolección de semen, con técnicas de evaluación y criopreservación espermática.

Continuamos, posteriormente, con ensayos e investigaciones en hembras para implementar el procedimiento de inseminación artificial con semen criopreservado en temporadas anteriores. Adicionalmente, en las temporadas de 2014 y 2015, se iniciaron investigaciones para la manipulación hormonal; logramos inducir la producción

3. SE PRETENDE OPTIMIZAR CADA PROCEDIMIENTO CON EL INCREMENTO DE LAS POSIBILIDADES DE ÉXITO. LAS HEMBRAS NO ESTÁN RECEPTIVAS EN TODO MOMENTO, ENTONCES UN MISMO EYACULADO SE PUEDE DIVIDIR EN DOS Y ASÍ HAY MÁS POSIBILIDADES DE INSEMINAR HEMBRAS DISTINTAS.

4. ES UN PROCESO DE CONGELAMIENTO QUE GARANTIZA LA VIABILIDAD POSTDESCONGELACIÓN DEL SEMEN.

de espermatozoides en los machos y la ovulación de las hembras, en ambos casos fuera de la temporada reproductiva.

En la temporada reproductiva de 2015, con el apoyo del Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el Tipo Superior (PRODEP), se adquirió equipo de trabajo de campo, con el cual logramos hacer mayormente eficientes las técnicas previamente implementadas. Una pieza clave en el equipo adquirido fueron tres incubadoras especializadas para huevos de aves silvestres, como las aves rapaces y psitácidos⁵.

Como resultado, en la temporada 2015 y 2016, en la colección Las Joyas del Desierto, se cerró el ciclo reproductivo. Con el uso de las TRAA se obtuvieron polluelos de halcones Harris y halcones aplomados (*Falco femoralis*).

El convenio

En marzo de 2016, con el apoyo y la asistencia del Mtro. Rafael Díaz García, director de la División de Ciencias Biológicas y de la salud, así como del Dr. Rey Gutiérrez Tolentino, jefe del Departamento de Producción Agrícola y Animal, ambos por parte de la UAM-X, y por parte de la Secretaría del Medio Ambiente del Estado de Aguascalientes representada por el Lic. Jorge Ramón Durán, Secretario de Medio Ambiente, del Dr. Marco Antonio Ávila, director de Ecosistemas y Recursos Naturales, y del Biól. Gustavo Quintero, jefe del departamento de Zoología, se firmó un convenio de colaboración entre la UAM-X y el parque Rodolfo Landeros Gallegos.

Este convenio permitió el acceso al PIMVS Centro de Rehabilitación de Aves Rapaces, para contar con la posibilidad de manipular ejemplares de una de las colecciones rapaces más grande de Latinoamérica, con cerca de cien ejemplares, entre los que destacan águilas reales, halcones Harris, halcones de cola roja, caracarás (*Caracara cheryway*), búhos virginianos (*bubo virginianus*), cernícalos (*Falco sparverius*) y lechuzas (*Tyto alba*) entre otras especies.

Con los avances logrados se pretende, actualmente, implementar estas metodologías para la reproducción en cautiverio del águila real. Para incrementar las posibilidades de éxito, está en trámite un segundo convenio de colaboración con **Reino Animal**⁶ donde cuentan con una importante colección de aves rapaces. Con sus propios recursos este parque temático ha logrado la inversión para construir un área específica para la reproducción en cautiverio del águila real y de una clínica laboratorio para la incubación y cría de aves rapaces.

La difusión de nuestra labor ha captado el interés de varias personas poseedoras de águilas reales en el Valle de México. Hemos organizado pláticas con ellos y logramos reunir cerca de diez ejemplares, con los cuales estamos en la construcción de un proyecto para la reproducción en cautiverio y conservación de esta especie heráldica, emblema de nuestro Escudo Nacional.

De manera independiente y con iniciativa privada se construye el PIMVS denominado **Rancho El Embrujo**, instalado a 30 km al norte de

la ciudad de Aguascalientes, México, dentro del área de distribución natural del águila real. Se pretende que sea el primero de su tipo en México en brindar servicios de reproducción asistida para aves rapaces en cautiverio, entre los cuales



5. LOS PSITÁCIDOS O AVES PSITACIFORMES SON UNA FAMILIA DE AVES COMÚNMENTE RECONOCIDAS COMO PERICOS, LOROS Y PAPAGAYOS.

6. CON REGISTRO COMO PIMVS, CLAVE DGVS-ZOO-P-0074-03-MEX

CAPERUZA AZTECA CON HALCÓN HARRIS.
FOTOGRAFÍA: VÍCTOR H. VILLAFANA

“Hoy podemos decir que somos los pioneros y actualmente el grupo de investigación para la reproducción asistida de aves rapaces en cautiverio más importante de México”.

se incluye la manipulación hormonal y el banco de semen. Su ubicación permite una mayor posibilidad natural para la reproducción de aves rapaces en cautiverio; y, por otro lado, facilita la afluencia para coleccionistas del norte y centro de México.

Los resultados

Con nuestra línea de investigación está por concluirse una tesis de doctorado, se han concluido tres tesis de maestría y dos más están en proceso. Ocho prestadores de servicio social de la licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia (MVZ) y uno de la licenciatura en Biología han participado en el proyecto; también ha contribuido a la formación de al menos cien alumnos de MVZ. Adicionalmente se publicó como artículo de portada *Evaluation of two diluents for the storage of fresh and cryopreserved semen of Harris hawk (Parabuteo unicinctus)*. Lo anterior ha contribuido a la formación de, por lo menos, siete especialistas de alto nivel.

Una consecuencia de nuestra labor hace evidente la gran posibilidad de una reproducción, de

manera sistemática, de las aves rapaces en cautiverio, lo cual representa una gran posibilidad para su conservación y aprovechamiento sustentable. Hoy podemos decir que somos los pioneros y actualmente el grupo de investigación para la reproducción asistida de aves rapaces en cautiverio más importante de México.

Hoy es una puerta de empleo. El aprovechamiento sustentable de los recursos naturales es lo que vivimos todos los días: cuidar el ambiente y hacer uso correcto de él. Si ese uso correcto nos da la oportunidad de emplearnos en algo que nos atrae, es maravilloso.

Las aves rapaces en la cultura

La leyenda de los indios Sioux

Cuenta una vieja leyenda de los indios Sioux que una vez llegaron hasta la tienda del viejo brujo de la tribu, tomados de la mano, Toro Bravo, el más valiente y honorable de los jóvenes guerreros, y Nube Azul, la hija del cacique y una de las más hermosas mujeres de la tribu.

-Nos amamos –empezó el joven.

-Y nos vamos a casar –dijo ella.

-Y nos queremos tanto que tenemos miedo. Queremos un hechizo, un conjuro o un talismán; algo que nos garantice que podremos estar siempre juntos, que nos asegure que estaremos uno al lado del otro hasta encontrar la muerte.

-Por favor –repitieron- ¿hay algo que podamos hacer?

El viejo los miró y se emocionó al verlos tan jóvenes, tan enamorados y tan anhelantes esperando su palabra.

-Hay algo –dijo el viejo- pero no sé, es una tarea muy difícil y sacrificada.

-Nube Azul –dijo el brujo- ¿ves el monte al norte de nuestra aldea? Deberás escalarlo sola y sin más armas que una red y tus manos. Deberás cazar el halcón más hermoso y vigoroso del monte. Si lo atrapas, deberás traerlo



ITZEL NAVARRO, ALUMNA DE MEDICINA VETERINARIA CON AGUILA REAL FOTOGRAFÍA: BIÓL. GUSTAVO E. QUINTERO



FOTOGRAFÍAS: ÁNGEL VALDIVIA BRETÓN

aquí con vida el tercer día después de la luna llena. ¿Comprendiste?

-Y tú, Toro Bravo –siguió el brujo- deberás escalar la montaña del Trueno. Cuando llegues a la cima encontrarás la más brava de todas las águilas, y solamente con tus manos y una red deberás atraparla sin heridas y traerla ante mí, viva... el mismo día que vendrá Nube Azul. ¡Salgan ahora!

Los jóvenes se abrazaron con ternura y luego partieron a cumplir la misión encomendada, ella hacia el norte y él hacia el sur.

El día establecido, frente a la tienda del brujo, los dos jóvenes esperaban con las bolsas que contenían las aves solicitadas. El viejo les pidió que con mucho cuidado las sacaran de las bolsas, eran verdaderamente hermosos ejemplares.

-¿Y ahora qué haremos? –Preguntó el joven- ¿los mataremos y beberemos el honor de su sangre?

-No –dijo el viejo.

-¿Los cocinaremos y comeremos el valor de su carne? –propuso la joven.

-No –repitió el viejo. -Harán lo que les digo: tomen las aves y átenlas entre sí por las patas con estas tiras de cuero. Cuando las hayan anudado,

suéltelas y que vuelen libres.

El guerrero y la joven hicieron lo que se les pedía y soltaron los pájaros. El águila y el halcón intentaron levantar el vuelo pero sólo consiguieron revolcarse por el piso. Unos minutos después, irritadas por la incapacidad, las aves arremetieron a picotazos entre sí hasta lastimarse.

-Este es el conjuro. Jamás olviden lo que han visto. Son ustedes como un águila y un halcón, si se atan el uno al otro, aunque lo hagan por amor, no sólo vivirán arrastrándose sino que además, tarde o temprano, empezarán a lastimarse el uno al otro. Si quiere que el amor entre ustedes perdure: ¡Vuelen juntos, pero jamás atados! 🏠

Referencias

HERRERA, JOSÉ ANTONIO, GUSTAVO CALDERÓN, ADRIÁN GUZMÁN, ANA VARGAS, ALEJANDRO ÁVALOS Y ANA MARÍA ROSALES. "EVALUATION OF TWO DILUENTS FOR THE STORAGE OF FRESH AND CRYOPRESERVED SEMEN OF HARRIS HAWK (*PARABUTEO UNICINCTUS*)". *AUSTRAL JOURNAL OF VETERINARY SCIENCES* 49.1 (2017): 39-43. IMPRESO.

BUENO BLANCO, JOSÉ LUIS, COMP. "LEYENDA SIOUX". *BLOGFINSI FORMACIÓN, DISEÑO Y TECNOLOGÍA*. [S.E.], 18 ENE. 2012. WEB.



DE MÁRGENES, FRONTERAS Y MUROS



ARACELI MONDRAGÓN
GONZÁLEZ

Araceli Mondragón González¹

1.
1989 representó un quiebre epocal en el que muchos historiadores, filósofos y sociólogos ubicaron el fin del siglo XX y el comienzo del XXI. Fue el año de la caída del muro de Berlín y con él, el de un proyecto político que a través de estructuras burocráticas autoritarias intentó dar cauce a cambios que, en su origen, habían sido generados por luchas sociales populares y que buscaban, entre otras cosas, la socialización de los medios de producción. Así que había, al menos un doble entusiasmo: el de la gente que veía derribarse un sistema opresor y el de los grandes poderes políticos y económicos que en la caída del muro veían la hegemonía del capitalismo como futuro inexorable a nivel global. Esta distinción entre los movimientos populares (también podríamos decir

ciudadanos) y las burocracias o las élites gobernantes es fundamental hoy en día.

En este sentido, es necesario reconocer que con el muro no sólo cayeron dictaduras y regímenes autoritarios; sino que también fueron descartados impulsos y anhelos populares que en el nuevo contexto de un capitalismo triunfante ya no sólo aparecían como políticamente incorrectos, sino incluso como inviables e imposibles. Justo en ese equívoco comenzaron a construirse nuevos muros, porque incluso pensar en posibilidades más allá de lo inmediato se redujo.

1. LA MTRA. ARACELI MONDRAGÓN GONZÁLEZ ES LICENCIADA EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y MAESTRA EN CIENCIA POLÍTICA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. ES PROFESORA-INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE RELACIONES SOCIALES EN LA UAM-X.

Si distinguimos la diferencia entre lo que simbolizaba la caída del muro para los unos y para los otros, es posible explicar la paradoja en que terminó, por una parte, la celebración del triunfo de la libertad y la democracia, pero por la otra, la exacerbación de los conflictos inter-étnicos, la pauperización no sólo de las clases populares, sino también de las clases medias en todo el mundo y, por supuesto, la construcción de nuevos e infranqueables muros, tanto físicos: Cisjordania, Ceuta y Melilla, Brennero, Calais, la frontera norte, pero también el sur de México; como simbólicos: el otro, el diferente, los gays, las mujeres, los inmigrantes, los pobres; son peligrosos, son bárbaros, son fundamentalistas, son delincuentes, son enemigos. Simplemente en Europa, según datos de la agencia Reuters, desde la caída del Muro de Berlín, los países europeos han construido o comenzado a construir 1.200 kilómetros de vallas antiinmigrantes.

Se trata de muros, no sólo físicos, sino simbólicos que nos impiden, en principio, pensar más allá de los límites de lo inmediato. Uno de los mensajes implícitos en las ruinas del muro de Berlín era: “pensar más allá de los límites del capital es imposible”. Y como el muro no era lo único que estaba cayendo, sino también la era bipolar, que articula-

ba al menos dos proyectos políticos, había que construir y reconfigurar no sólo las políticas y las economías; sino las formas simbólicas, el discurso, las coordenadas del pensamiento y, por supuesto, a los nuevos sujetos de este nuevo orden.

Paradójicamente con la caída del muro el mundo no se amplió, sino que se hizo más pequeño, en la medida en que todas las opciones de reproducción humana se tenían que circunscribir a la medida y necesidades del capital, ya no se podría pensar más allá en otra opción de mundo posible, porque “más allá” estaba la amenaza del totalitarismo, de las sociedades cerradas, del comunismo, en fin de los grandes peligros de lo que es diferente al capitalismo y que hoy configuran el *Mare tenebrossum*² del siglo XXI.

Y con el mundo, o al menos la representación de éste, también había que ajustar y reconfigurar las perspectivas de los sujetos y a los sujetos mismos. Los sujetos sociales aptos al nuevo orden deberían reducir sus expectativas de futuro, así como sus capacidades y anhelos de pensar en nuevas posibilidades a los límites marcados por las instituciones que el capital había creado para ello:

2. ESTE ERA EL NOMBRE QUE EN EUROPA EN LA EDAD MEDIA SE DABA AL OCÉANO ATLÁNTICO, AL PENSAR QUE NO SE PODÍA IR MÁS ALLÁ PORQUE HABRÍA GRANDES E INIMAGINABLES PELIGROS.



2014 MIGRANTES EN LA CERCA QUE SEPARA MARRUECOS DE MELILLA. FOTO JOSÉ PALAZÓN

su modelo de democracia electoral y el mercado como pilares fundamentales.

Así, en el discurso de la democracia y el libre mercado se intentó legitimar el nuevo orden mundial y por una parte, efectivamente cayeron muros y se disolvieron fronteras para libre circulación de mercancías; pero por otra, se levantaron muros mucho más grandes no sólo frente a las personas, sino entre las personas mismas.

2.

Es importante tomar conciencia de que a la organización del orden económico-político le corresponde también una determinada organización de las sociedades y, por supuesto, una forma específica de las personas que, al igual que los países o las regiones, también establecen límites o márgenes, formas de ser y de hacer, que los posiciona en la relación con otras personas con los que pueden compartir o no características: culturales, lingüísticas, de clase, de género, de etnicidad, etcétera.

En las formas sociales, en los lazos que unen y diferencian a las sociedades, pero también en la forma en que se construyen las identidades, podemos ubicar y percibir márgenes, fronteras e incluso murallas y trincheras que nos acercan o nos alejan, que nos permiten establecer lazos cordiales o nos llevan a establecer mecanismos y actitudes hostiles frente a las otras personas.

El filósofo Bolívar Echeverría reflexiona en su libro *La modernidad de lo barroco* (1998) sobre las relaciones con los otros, particularmente en momentos históricos límite, cuando se ponen frente a frente culturas, formas sociales y códigos particulares de la reproducción de la vida que, ante la experiencia de una diferencia radical en la relación con el otro, nos llevan a la reconstitución o reconfiguración de la propia identidad.

En este contexto, nos señala Echeverría, se presentan dos extremos o modos contrapuestos de experimentar la otredad:

- a. El que la enfrenta como peligro o amenaza para la propia integridad.
- b. El que asume la alteridad como reto o promesa de plenitud. Como una apertura que pone en juego la mismidad para reintegrarla enriquecida por la experiencia del otro.

Esta reflexión sobre las posibilidades de relación



BANKSY - MURO DE
CISJORDANIA

con la alteridad es fundamental si pensamos en el contexto actual: en los cientos de refugiados africanos y de oriente medio que mueren en el mar mediterráneo huyendo de la guerra, el hambre y la miseria e intentan llegar a las costas de Europa; en la peligrosa ruta que siguen los migrantes centroamericanos que viajan en el lomo de “la Bestia” e intentan cruzar México para llegar a Estados Unidos o en los propios mexicanos que intentan llegar “al otro lado” para alcanzar un mejor nivel de vida.

La cuestión de la alteridad está también muy presente si reflexionamos sobre los muros y las trincheras y sobre el ascenso de la ultraderecha y el neofascismo como opciones políticas, incluso validadas por la gente a través de procesos electorales, en cada vez más lugares del mundo. La forma de construirse a uno mismo a partir de la forma en que se construye la imagen del otro

permite un análisis de personajes políticos como Donald Trump, y nos ayuda también a explicar por qué ha provocado una reacción popular importante en su propio país y alrededor del mundo. Y que en el caso de nuestro país incluso ha hecho reaccionar a sectores de la sociedad mexicana que se caracterizan por la apatía y la aceptación del status quo, por el conformismo o la indiferencia, aún ante hechos terribles donde también hay racismo y abuso de poder (me viene a la memoria la masacre de Acteal, pero podríamos poner muchos ejemplos que han ocurrido en México).

Ubicarnos en el nivel de las relaciones intersubjetivas nos permite darnos cuenta de que la gravedad del asunto no se agota en un personaje

inmigrantes y el muro; es también aquella parte de la sociedad que construye los muros y trincheras en la cotidianidad, como una forma de ser.

Así, políticas como las de Donald Trump son la manifestación de algo más profundo que se está gestando en la sociedad, es la personificación (quizá la más grosera y grotesca, pero en otros lugares del mundo puede aparecer otra figura con contornos más refinados), de una forma específica de sujetos que afirman su identidad a partir del rechazo por los otros; de un tipo de ser humano que se afirma a sí mismo a partir de negar al otro, de ubicarlo como enemigo o como inferior.

De acuerdo con lo anterior, los muros no sólo están en las fronteras entre países, los muros están interiorizados y son esencia del sistema político-económico en que vivimos.

¿Acaso no son el capitalismo y la libre competencia los que generan sujetos con una “alergia” incurable por los otros? Es justo el carácter abstracto de las relaciones mediadas por el dinero donde cada vez pierde más sentido cualquier determinación humana concreta. En ese espacio social que llamamos mercado, cada vez pierden más importancia esa dimensión afectiva y moral que llamamos aprecio y cobra más relevancia aquella dimensión económica abstracta que llamamos precio.

El aprecio es aquella dimensión que construye subjetividades que tienden puentes y caminos que acercan al yo y al otro; el precio en cambio abstracta las determinaciones concretas no sólo de las cosas, sino también de las personas a una representación de valor y como bien lo ubicó Georg Simmel a principios del siglo XX, generan *hiperestesia*⁵, miedo a entrar en contacto demasiado

5. UNA HIPERSENSIBILIDAD EXAGERADA E INSOPORTABLE. LO CONTRARIO A LA ANESTESIA QUE ADORMECE O CAUSA INSENSIBILIDAD.

6. QUEDARSE ENCERRADO EN UNO MISMO, YA QUE TODO LO QUE ESTÁ FUERA DEL “YO” ES INCIERTO.



A TRAVÉS DE LA VALLA QUE SEPARA TIJUANA DE SAN DIEGO LOS INMIGRANTES HABLAN CON LOS SUYOS
FUENTE: BBC MUNDO

singular, sino que éste se manifiesta como un síntoma de un problema mucho más complejo. En este sentido, Trump no sería sino la “punta del iceberg”, del rostro más visible de un problema social que hay detrás. Y, aunque nuestra primera reacción sea escuchar y difundir la reprobación y los cuestionamientos que se ganan a pulso personajes xenófobos, racistas, misóginos; debemos dimensionar que el problema es más amplio y que estas opiniones, actitudes y políticas gubernamentales están sustentados y expresan las razones y los afectos de una buena parte de las sociedades, que ve en los otros el peligro, la amenaza y la inferioridad. No sólo es Trump, las políticas anti-



MURAL REALIZADO POR LOS ALUMNOS DE LA UAM-X

estrecho con lo otro y con los otros lo que lleva al yo a un *solipsismo*⁶, a una necesidad de protegerse, de atrincherarse o amurallarse porque los otros representan una amenaza.

Lo que quiero decir es que personajes como Trump, así como las políticas internacionales de levantar muros y atrincherar fronteras son formas políticas y sociales que corresponden a formas subjetivas de constituir identidades, a formas de ser y de relacionarse que se encuentran latentes en determinados lugares y épocas históricas. En este sentido, el ascenso al poder de personajes con actitudes neofascistas refleja también sociedades cuya identidad es cada vez más fundamentalista y conjura en “lo propio” el miedo y el rechazo por “lo otro” y por lo diferente.

3.

Estas formas sociales que se expresan en las relaciones entre personas y en las fronteras y las políticas internacionales, también se expresan en la organización del Estado y las sociedades en el ámbito de lo nacional. En este caso, los límites o los márgenes que han cambiado son aquellos que articulan las dimensiones de lo público y lo privado. De aquel nivel donde los ciudadanos se unen y participan en el bien común, por una parte, y cuidan de sus propios intereses o resguardan lo privado, por la otra.

En el contexto de la reorganización neoliberal del capital que marca el inicio del siglo XXI, nos encontramos con una reducción dramática del terreno de lo público, del bien común y de los programas sociales frente a políticas de privatización. Paradójicamente se han hecho públicas deudas privadas tras grandes crisis económicas generadas por la especulación. Los rescates bancarios sustituyen los gastos públicos más importantes, mientras programas de salud, educación, vivienda son reducidos o cancelados porque supuestamente la intervención del estado en la economía atenta contra la libertad (claro está que ahora se trata de la libertad del mercado, no de la libertad de las personas).


Hoy en día existe la creencia de que un país se debe administrar como una empresa, que los espacios del bien común funcionan como el enriquecimiento privado. No se toma en cuenta que en lo común se comparte y en lo privado se compete. En lo público se crea un espacio no sólo jurídico, también simbólico e incluso ético y de comunicación colectiva; y en la competencia económica capitalista se trata de competir individualmente y de derrotar al otro. Pero, tal como habíamos visto al principio, con la caída de las burocracias autoritarias de los países del llamado “socialismo real”, también se desecharon las expectativas y posibilidades de la propiedad colectiva. Este es el pretexto ideológico para convencer a la gente de que todo lo que se organice

7. UTOPIA NEGATIVA.

o articule de manera colectiva y no de manera privada es si no “malo”, al menos “sospechoso”. Es una suerte de *distopía*⁷ que, de concretarse, anularía la posibilidad del bien común y la política (la posibilidad de los seres humanos de vivir en la polis, de organizarse en común).

Como vemos, esta articulación de la construcción política de la subjetividad, del Estado-nacional y del orden internacional tienen una correspondencia y en los tiempos que corren, donde el otro aparece como enemigo, se construye un nacionalismo racista y xenófobo, al que de ninguna manera se puede enfrentar con las mismas armas que se le critican. No se trata entonces de ver quién es mejor que el otro y atrincherarse también en una identidad cerrada y fundamentalista. Se trata más bien de buscar formas alternativas de intersubjetividad, formas de encuentro con los otros que también están en los márgenes, que padecen y que sufren la violencia de los muros. Se trata también de buscar formas ciudadanas de organización y resistencia que recuperen espacios públicos y que pidan cuentas a las élites políticas que en la dinámica de privatización se han apropiado (generalmente a través de la corrupción y el latrocinio), de lo que eran bienes comunes.

En este sentido, podríamos decir que así como se

construyen muros y trincheras, éstos también se pueden derribar y, de hecho, se están derribando desde los márgenes: en la *Women's March* del 21 de enero, que no sólo ocurrió en Washington, sino que tuvo una réplica global; en la marcha del 18 de febrero en Barcelona donde miles de personas, incluida la alcaldesa Ada Colau, exigieron al gobierno de España y de la Unión Europea que acojan y apoyen a los refugiados; en la labor cotidiana de las *Patronas* en Veracruz cuando dan comida y esperanza a los migrantes que viajan en el lomo de “la Bestia”. En fin, todas las acciones y actitudes, cotidianas o extraordinarias, en las que se abandona el cómodo pero también *solipsista* territorio del Yo, para encontrarse solidariamente con el otro. Porque mientras haya otra forma de construir las subjetividades y las identidades hay esperanza, porque los muros y las fronteras, así como se pueden construir, se pueden derribar. 1989 es prueba fehaciente de que así ha sido y, seguramente, en el futuro así será. 

REFERENCIAS

- EHEVERRÍA, BOLÍVAR. LA MODERNIDAD DE LO BARROCO. MÉXICO: ERA, 1998. IMPRESO.
- SIMMEL, GEORG. FILOSOFÍA DEL DINERO. MADRID: CAPITÁN SWING, 2013. IMPRESO.

2015 MIGRANTES INTENTAN
CRUZAR LA FRONTERA DE
MACEDONIA. FOTO DARKO
VOJINOVIC



INTRODUCCIÓN TRAYECTORIAS



María de Jesús Gómez Cruz¹

En todas las licenciaturas de esta División existe el tronco terminal. Su objetivo conduce a un proyecto final que se desarrolla en los tres últimos trimestres, cada uno con una función particular. En décimo los alumnos elaboran un diagnóstico a partir del tema que van a trabajar. En onceavo desarrollan su proyecto y en el último lo afinan, con una consulta a la comunidad a la cual va dirigido el producto. Los proyectos son asesorados por un profesor y se apoyan en los temas de cada módulo.

Proteger el trabajo intelectual

En la presentación de trabajos terminales los alumnos invitan a sus familiares, sus amigos, las personas de la comunidad en donde han trabajado e

incluso empresas interesadas. Se corre el riesgo de que los trabajos innovadores sean expuestos a “visores” que vienen a robar las ideas. Son trabajos académicos pero para las empresas representan una idea innovadora. Es potencial la capacidad de los estudiantes de la UAM, además de dar una respuesta en su área del conocimiento apoyan a la comunidad.

Es necesario trabajar en equipo. Requiere

1. LA MTRA. MARÍA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ ES DISEÑADORA DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Y MAESTRA EN EDUCACIÓN POR LA UNIVERSIDAD MARISTA. ES PROFESORA-INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y ANÁLISIS Y ACTUALMENTE DESEMPEÑA EL CARGO DE DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO EN LA UAM XOCHIMILCO.

“Nuestros estudiantes están preparados para ayudar a la sociedad, mejorar al país y ser responsables. Es muy bueno que los estudiantes de la universidad pública tengan el carácter de ser multiplicadores, de beneficiar a un grupo mayor”.

mucho tiempo compartido, mucho compromiso por los alumnos y por el profesor. Se trata de hacer desarrollos nuevos para que no sea una copia sino una innovación.

Todos son proyectos buenos, susceptibles de dar una respuesta de diseño pero no todos son innovadores. En el caso de los siguientes proyectos, sí fueron ideas originales. Es la primera vez que la universidad apoya la protección de la propiedad intelectual de los estudiantes.

Nuestros estudiantes están preparados para ayudar a la sociedad, mejorar al país y ser responsables. Es muy bueno que los estudiantes de la universidad pública tengan el carácter de ser multiplicadores, de beneficiar a un grupo mayor. Ha sido el ideal de la educación, es la aspiración de la humanidad. El objetivo es que toda la sociedad tenga mejores condiciones de vida; sin embargo vivimos en una sociedad capitalista en la que es necesario proteger el trabajo intelectual y esa parte también debemos enseñarles, para que aprendan a sobrevivir en el mundo real.

Proteger sus proyectos los fortalece porque en determinado momento ellos decidirán a quién le van a ceder el derecho: si a una comunidad que lo necesita, a un grupo vulnerable, o a alguien que quiera comercializar esa idea pagando el derecho que corresponde. Nuestros alumnos deben tener la capacidad de hacer la diferencia entre lo que es socialmente necesario y la protección de sus ideas innovadoras. Es un orgullo para la División de Ciencias y Artes para el Diseño que en el primer ejercicio seis proyectos hayan sido registrados.

Movilidad


El programa de movilidad estudiantil es un acierto de la universidad y de la educación superior. Una gran oportunidad para que los alumnos salgan de su alma matter, de su nicho de confort y confronten el conocimiento que han adquirido. Salir a otros lugares, ver realidades diferentes, programas estudiantiles diversos, espacios más amplios, con-

vivir con otras culturas. Es una oportunidad no solo académica sino personal.

Se necesitan muchos recursos para hacer este programa, para los estudiantes que van a vivir esa experiencia y para quienes vienen a conocer la UAM. No es fácil para un estudiante externo adaptarse al Sistema Modular, asimilar un sistema educativo diferente. Sin embargo les queda un sabor muy grato porque aprenden de otra manera, a través de resolver problemas con un objeto de transformación que los guía en el proceso educativo. Para esto necesitamos recursos y voluntad, tanto del aparato administrativo, para que los trámites sean más sencillos, como de los profesores, para que guíen a los estudiantes en las materias que pueden ser compatibles con un módulo; porque lleva tiempo, organización y método.

Vaivén

Es un proyecto de los alumnos del área de concentración de Diseño Editorial. Busca acercarse a la comunidad estudiantil interesada en participar en el programa de movilidad. Un equipo del área propuso compartir sus experiencias para informar y fortalecer a sus compañeros. No es fácil salir de tu núcleo, de tus amigos, de tu familia, de tu escuela; independientemente de la edad existe el miedo de enfrentar un espacio nuevo, pero si encuentras información, como en este proyecto Vaivén, puede ser más fácil. Este tipo de iniciativa es a lo que debemos aspirar, a producir algo nuevo y enriquecido.

En clases les damos las herramientas para producir un diseño editorial que aparentemente es sencillo; pero construir un folleto de esta calidad no es fácil, no sólo por la parte gráfica sino por el contenido, pues él va a hacer más fácil la estancia en otros lugares. Con esto ayudamos a que el espíritu de los alumnos que se encuentran en situaciones difíciles fuera del país, esté fuerte para poder aprovechar, aprender y además disfrutar. 

VERDE HALAGO



Nayeli Martínez Cruz¹

Nayeli Martínez nos cuenta cómo desarrolló el proyecto “Verde Halago” a través del cual busca poner en marcha un ambicioso programa que permitirá recolectar colillas de cigarrillos y convertirlas en macetas, plumas, libretas, papel y tableros.

Entrevistada por ENLACES XOCHIMILCO, la joven egresada de esta Casa Abierta al Tiempo nos relata que durante el curso de su licenciatura logró desarrollar un procedimiento “totalmente amigable con el medio ambiente”, que permitirá remediar el problema de contaminación ambiental que estos desechos provocan.

El proyecto surgió como idea en la clase que imparte la profesora **Silvia Ana María Oropeza Herrera** con experimentación de fibras. Esta idea se convirtió en proyecto y luego en una empresa denominada Verde Halago, que maneja un servicio de diseño y desarrollo de empaques, promocionales y productos a partir de materiales reciclados generados de materiales como colillas de cigarro, papel, aserrín y otros. En noviembre de 2016 se ingresó la solicitud de registro de diseño industrial en el **Instituto Mexicano de Propiedad Industrial (IMPI)**.

1. NAYELI MARTÍNEZ CRUZ ES DISEÑADORA INDUSTRIAL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. HA DESARROLLADO LA EMPRESA VERDE HALAGO A PARTIR DE MATERIALES RECICLADOS.

¿En que consiste el proyecto y por qué es innovador?

Sumándonos al cambio en pro del medio ambiente desarrollamos un material biodegradable y biocompostable a partir de colillas de cigarro para diversos usos. Lo esencial de este material es que biodegrada las colillas que sin la intervención del humano tardan 15 años en descomponerse. Elaboramos macetas biocompostables con plantas de bajo riego, personalizadas, a partir de colillas de cigarro y papel reciclado.

¿Por qué las colillas tardan tanto en descomponerse si son relativamente pequeñas y pareciera que, después de haberse terminado el tabaco, no causarían ningún daño?

La colilla de cigarro es un objeto que mide apenas dos centímetros pero tarda mucho en desintegrarse. Su filtro es de acetato de celulosa,

un material que las bacterias del suelo no pueden combatir. Además, su composición con trazos de toxinas como plomo, arsénico y cadmio pueden infiltrarse en el suelo y en aguas subterráneas. Cuando esto sucede, la descomposición acuática es mucho más rápida pero el grado de contaminación crece en forma exponencial.

Los filtros y los cigarros, al entrar en contacto con el agua, la contaminan con sustancias tóxicas como nicotina y alquitrán, así como metales pesados como plomo, arsénico y cianuro. Al ingerir el agua contaminada o las colillas, los animales pueden sufrir enfermedades, e incluso la muerte si consumen mucha nicotina; las colillas son halladas en los estómagos de especies marinas, aves y tortugas, producto de que confunden tales materiales con alimento.

Es innovador además porque las macetas también

funcionan como abono e insecticida. La maceta absorbe gran parte del agua de riego y alimenta la planta con los residuos de tabaco que se convierten en fertilizantes y abonos naturales. La nicotina es tóxica para una gran variedad de insectos, a los cuales mata por contacto. Actúa contra babosas, caracoles, ácaros, moscas, trips, palomillas, cochinillas, pulgones, gusanos, arañuela roja y muchos más insectos y plagas. Al tener nuestras plantas libres de insectos y parásitos, éstas se pondrán sanas y hermosas; además al empezar la colilla su proceso natural de descomposición en la tierra húmeda, se desdoblarán sus propiedades naturales de abono orgánico, mismas que son indispensables para la vida bacteriana en la propia tierra. Estas bacterias sirven de enlace en los procesos asimilativos de nutrición de las plantas con los fertilizantes que se apliquen o con los minerales propios de la tierra.

¿Por qué escogiste hacer macetas?

Las macetas tienen una duración de 3 a 5 años. Ahorita ese es mi producto "lanza", porque además el material es absorbente del agua y puedes hidratar también la planta y dejarla por más tiempo sin cuidado, el riego de la planta puede extenderse hasta un mes.

Escogí las macetas como productos "lanza" pero también estoy desarrollando plumas, libretas, papel y tableros que se pueden construir con este material. Mi objetivo es llevarla a un nivel más industrial y hacer las charolas para los huevos, para los cafés y lo que resulte.

Otro beneficio que tiene el proyecto es la recolección de colillas de cigarro que beneficia a escuelas, empresas, hospitales, bares y múltiples lugares. Se está iniciando una recolección en la [Universidad](#)



FOTO: NAYELI MARTÍNEZ CRUZ

Iberoamericana, igual en algunos recolectores de la UAM Xochimilco y el objetivo es extenderlo principalmente a todos los campus de la UAM y después hacerlo con más universidades.

El proyecto tiene como objetivo generar una cultura del reciclaje y una concientización con el medio ambiente.

Nayeli Martínez nos cuenta que el proyecto es integral, y contempla un plan de manejo total desde la recolección de las colillas de cigarro, hasta el tratamiento de las mismas que consiste en una degradación biológica a través de un sistema amigable con el medioambiente.

De este modo, se consigue eliminar la mayoría de los componentes contaminantes, a fin de poder convertir la colilla en un material de baja y media densidad, con lo que se pueden hacer diversos objetos útiles en la vida. “la verdad, es que se puede transformar en cualquier tipo de productos que le sirvan a la industria” —agrega Nayely.

Después de la recolección ¿cuál es el próximo paso?

La recolección ha comenzado con los conocidos. Estoy repartiendo frascos con un mensaje concientizador para que depositen las colillas en ellos. No hay que hacer nada que te quite tiempo, solo debes vaciar tu cenicero en un frasco de vidrio y mantenerlas ahí, con una tapa hermética hasta que tengas una cantidad suficiente. El proceso de recolección implica pasar por los diferentes lugares recogiendo las colillas.

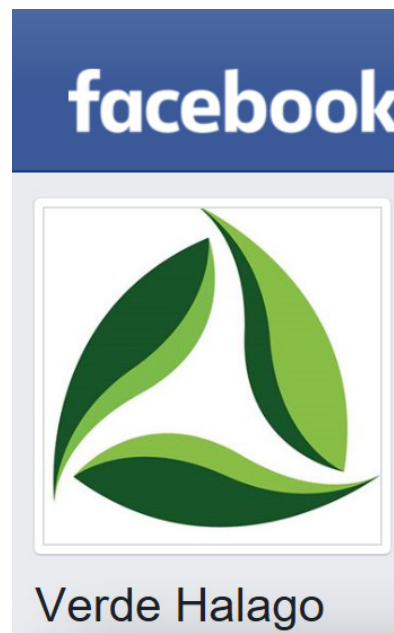
Después se hace un proceso de limpieza y desgaste y se une con la fibra de papel; esto le da más resistencia y además libera los químicos que puedan contaminar. Sólo se queda lo importante que es la nicotina; está comprobado que un té de nicotina puede eliminar las plagas en las plantas y aparte de que es abono, del cual ya he hablado, se trata de una maceta de compostable biodegradable. Además estas biodegradando la colilla de cigarro, porque una sola contamina 50 litros de agua potable y 8 litros de agua de mar. El proyecto también es una campaña para evitar

el consumo del cigarro. El objetivo también es que los fumadores vean materializado todo lo que se están fumando y hagan conciencia para bajar el consumo.

¿Cómo podemos contactar a Verde Halago?

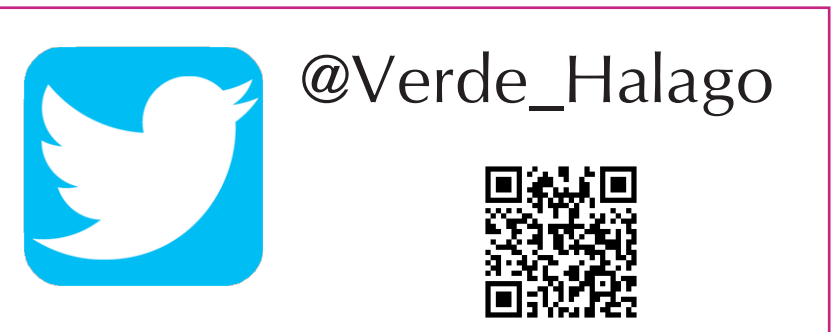
Los productos están a la venta en mis redes sociales. Estoy pidiendo financiamiento al gobierno para obtener maquinaria y empezar a generar envases y embalajes para diversos productos y así eliminar el plástico y unicele, los cuales aunque son útiles producen una gran contaminación.

Se pueden hacer pedidos. Si ayudan en la recolección, por cada frasco de colillas se obsequia una pluma —también hecha de colillas— o un cupón con el 10% de descuento. 🏠



Verde Halago

@verdehalagoproducto



@Verde_Halago





PROTEGIENDO NUESTRAS INNOVACIONES

DE IZQUIERDA A DERECHA:
MTRA. MIRIAM CALVILLO
VELASCO, COORDINADORA DE
COPLADA; DI. NAYELI
MARTÍNEZ CRUZ; DI. LORENA
MALDONADO MURILLO; DRA.
PATRICIA ALFARO
MOCTEZUMA, Rectora de la
UAM - X; DI. VERÓNICA
MEJÍA MOYO; DI. DIEGO
ROJAS BLAS; MTRA. MARÍA DE
JESÚS GÓMEZ CRUZ, DIRECTO-
RA DE CYAD; LIC. SERGIO
GIOVANNI PADILLA MENESES,
RESPONSABLE DE LA OTC.



El talento generado en la UAM-X no sólo genera aptitudes profesionales, se despliega en una amplia gama de manifestaciones artísticas, culturales y científicas, siempre innovadoras y preocupadas en la resolución de problemas. La actitud innovadora es vulnerable a la réplica, plagio o robo de la propiedad industrial.

Como propiedad industrial se puede registrar, bajo la figura de patente, toda creación humana que transforma materia o energía para el aprovechamiento del hombre y satisfacer sus necesidades. Según el Instituto Mexicano de Protección Industrial (IMPI: 2016) Son patentes las invenciones que cumplen con los requisitos de patentabilidad: que sean nuevas, sean resultado de una actividad inventiva y tengan aplicación industrial.

Al ser un bien inmaterial, la propiedad industrial de una patente no está en un objeto tangible, sino en el derecho de la propietaria o el propietario a explotar su invento e impedir su uso por otras personas. No obstante, puede ser utilizada sin autorización de su autor cuando no tiene un registro correspondiente. En México la función del IMPI es registrar y garantizar la propiedad industrial.

El Lic. Sergio Giovanni Padilla Meneses es el encargado de la Oficina de Transferencia de Conocimiento (OTC) que forma parte de la Coordinación de Vinculación, Planeación y Desarrollo Académico (COPLADA) de la UAM-X; él nos explica la importancia y procedimiento del registro de la propiedad industrial. Asimismo Diego Rojas, Verónica Mejía y Lorena Maldonado nos relatan su experiencia al ser seleccionados con apoyo para registrar sus proyectos por la UAM-X.

Sergio Giovanni Padilla Meneses ¹

La misión de la OTC en alumnos de Diseño industrial

La licenciatura en Diseño Industrial de la Unidad Xochimilco tiene el objetivo de formar diseñadores industriales altamente calificados, capaces de incorporarse al desarrollo industrial y científico-tecnológico a través de la reflexión crítica; de la generación de alternativas de diseño de objetos-bienes materiales; de la estética; de alternativas para el cambio tecnológico; de los mercados nacionales e internacionales y de la protección del medio ambiente. Asimismo, debe ser capaz de coadyuvar a la resolución de necesidades mayoritarias y al desarrollo armónico, plural, justo y solidario de la sociedad mexicana.

COPLADA, a través de la Oficina de Transferencia de Conocimiento (OTC), se constituye en una instancia cuyos mecanismos tienden a interactuar con los agentes que generan conocimiento en las distintas áreas de investigación y docencia de la Universidad, así como a establecer y ampliar la interacción con instancia externas con las que es factible y viable realizar la transferencia del conocimiento que la Unidad Xochimilco produce.

Una de las actividades primordiales de la OTC es orientar a la comunidad estudiantil sobre el significado y los procesos relacionados con la transferencia de conocimiento, mediante la impartición de talleres de propiedad industrial que permitan transformar las ideas innovadoras en productos o servicios demandados por los distintos agentes económicos así como conocer los procedimientos de divulgación, protección y comercialización de una idea. Para ello se han llevado a cabo talleres dirigidos a alumnos y profesores de Diseño Industrial con la finalidad de explicarles las figuras jurídicas de protección industrial, la importancia de proteger los diseños industriales y los beneficios que se pueden conseguir con su protección. Además se muestran las

1. EL LIC. SERGIO GIOVANNI PADILLA MENESES ES LICENCIADO EN ECONOMÍA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES EL RESPONSABLE DE LA OFICINA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO EN COPLADA, UAM-X.

bases de datos nacionales e internacionales que contienen los diseños industriales registrados ante el IMPI y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual y se realizan ejercicios de búsqueda en el estado de la técnica que permitan conocer tecnologías similares a las de los alumnos y el estatus de propiedad industrial en que se encuentran.

La idea es impartir dichos talleres a alumnos y profesores en trimestres estratégicos (noveno a doceavo) con la finalidad de reducir el riesgo de fuga de conocimiento, consecuencia de la divulgación técnica de los proyectos en eventos como congresos, publicaciones, participaciones en foros o expos, entre otros, y que dichos conocimientos son aprovechados por terceros para su adopción, protección y escalamiento sin consentimiento del mentor.

La presentación de los proyectos finales

Los alumnos de diseño industrial desarrollan un proyecto terminal durante los últimos tres trimestres de la carrera, enriqueciéndolo con los conocimientos y técnicas que van adquiriendo en el transcurso de los trimestres. En el último trimestre de la carrera, los alumnos presentan su proyecto terminal en la exposición denominada “Muestra de Proyectos Terminales de Diseño Industrial y Administración – Diseño Industrial” contando con la asistencia de alumnos, académicos, empresarios, asociaciones civiles y público en general. Los alumnos presentan sus prototipos, la utilidad y funcionamiento mediante entrevistas, banners y folletos.

Con la impartición de talleres de propiedad industrial se busca reducir la fuga de conocimiento e ideas, debido a que los alumnos conocen los límites de divulgación que deben compartir en dichos eventos o bien, realizar la solicitud de protección previa de sus prototipos ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Impulsando la cultura de protección industrial

Los proyectos terminales presentados fueron enriquecidos en la parte administrativa y económico-financiera por alumnos de la licenciatura de Administración y bajo la tutoría de sus profesores.

Con la finalidad de sensibilizar la cultura de

protección de activos intangibles, se definieron seis proyectos ganadores para analizar su viabilidad y de registro ante el IMPI, utilizando como criterios de elegibilidad aspectos de diseño, estudio de mercado y grado de innovación. Para ello se contó con la participación de profesores de la licenciatura de diseño industrial y personal de la OTC. Los alumnos proporcionaron la información técnica de sus diseños para realizar una búsqueda en el estado de la técnica y descartar la existencia de diseños similares o idénticos en las bases de datos de diseños industriales.

Con el apoyo de Rectoría de Unidad, la División de Ciencias y Artes para el Diseño a través de sus cuatro departamentos y de COPLADA a través de la OTC, se lograron reunir los apoyos económicos para el pago de seis solicitudes de diseño industrial en el IMPI. La OTC generó la documentación necesaria para la presentación de dichas solicitudes.

Las ventajas de la protección de los diseños industriales.

El ingreso de las solicitudes de registro de los seis diseños industriales ante el IMPI permite que los proyectos de los alumnos cuenten con la protección de sus desarrollos tecnológicos, dándoles la capacidad de difundir, licenciar, transferir, vender o fabricar sus prototipos para escalar sus proyectos a nivel industrial.

Entrevistamos a los alumnos que participaron en esta experiencia e ingresaron su solicitud de registro de diseño industrial en el IMPI para su protección, bajo la asesoría de la UAM-X. Esto fue lo que nos contaron:

DIEGO ROJAS BLAS ESTUDIÓ LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL EN LA UNIDAD XOCHIMILCO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PROPUSO, PARA REGISTRO DE DISEÑO INDUSTRIAL ANTE EL IMPI, UN CONTENEDOR PARA DOTAR DE AGUA A COMUNIDADES RURALES.

Dotar a las comunidades rurales de agua

Diego Rojas Blas

Mi proyecto fue el resultado de un trabajo de nueve meses dentro de mi proyecto terminal en la licenciatura. Me enfoqué en investigar necesidades en comunidades rurales dispersas. La mayor necesidad que yo pude focalizar es la falta de agua potable, lo cual deriva en muchísimos otros problemas: enfermedades, deshidratación, infecciones.



A pesar de que ellos tienen un campo muy amplio, me refiero a una superficie para poder plantar hortalizas, hacer la práctica de policultivo o monocultivo, tienen una carencia fundamental del agua.

Como estudiantes y como egresados UAM tenemos un compromiso social que se nos recalca desde que entramos a la universidad: regresar un poquito a la sociedad de lo que nos ha dado la institución.

¿En qué consiste su proyecto?

Mi proyecto consiste en fabricar contenedores de recolección de agua pluvial para la optimización de los recursos hídricos. Son una familia de contenedores y son tres versiones: uno de 60 litros, uno de 25 y otro de 8 litros. Estos contenedores están conectados en los sistemas de recolección de agua por canaletas, aprovechando la construcción de los fabricantes de la zona.

La zona donde me enfoqué fue San José del Rincón, localizado en el Estado de México, particularmente en el rancho “el Guarda”. Es una comunidad que tiene varias presas, podemos

POEMA OCHO, PABLO NERUDA

VENTANA AL CAMINO, PABLO NERUDA

resaltar la presa Brokman una de las más grandes. Ellos no tienen abastecimiento de agua entubada, no tienen todos los servicios que comúnmente aquí tenemos.

Ante esta problemática surgió esa posible solución de diseño industrial que yo planteé, a partir de observar esa necesidad primordial del agua.

¿Qué tienen de innovador esos contenedores?

Cada uno de nosotros, de acuerdo a su proyecto, a su necesidad, hicimos una investigación tipológica de los productos ya existentes, y los contenedores que yo diseñé tienen la cualidad de que el usuario puede disponer del recurso hídrico cuando y como él pueda.

El contenedor de 60 litros, el de mayor capacidad, tiene integrado un sistema de transporte con ruedas comerciales que se pueden conseguir en cualquier tlapalería y reemplazar fácilmente, así como mangos para poder transportarlo; esto facilita que la gente pueda darle mantenimiento a los

contenedores. Los contenedores están pensados también para un sistema de recirculación. Consiste en captar cierta cantidad de agua, podemos hablar de 1200 litros y esa cantidad de agua va a tener un porcentaje de merma del 5% durante 4 o 5 años. Hay un registro de un productor acuícola en Sinaloa que lleva con la misma cantidad de agua 4 años para producción de hortalizas o para la producción agrícola.

Si nosotros aterrizamos este proyecto y lo fusionamos al sistema de producción acuícola en las zonas donde tienen escasez de agua, estaríamos logrando el objetivo que tenemos como diseñadores, como egresados, de mejorar la calidad de vida de la gente. Esas son las cualidades que tiene mi producto.

Los contenedores están de prueba en la comunidad. Los mandé para que ellos pudieran usarlos, ya tienen varios meses ocupando los contenedores y no han tenido fracturas ni problemas mayores a pesar de que no es el material ideal.

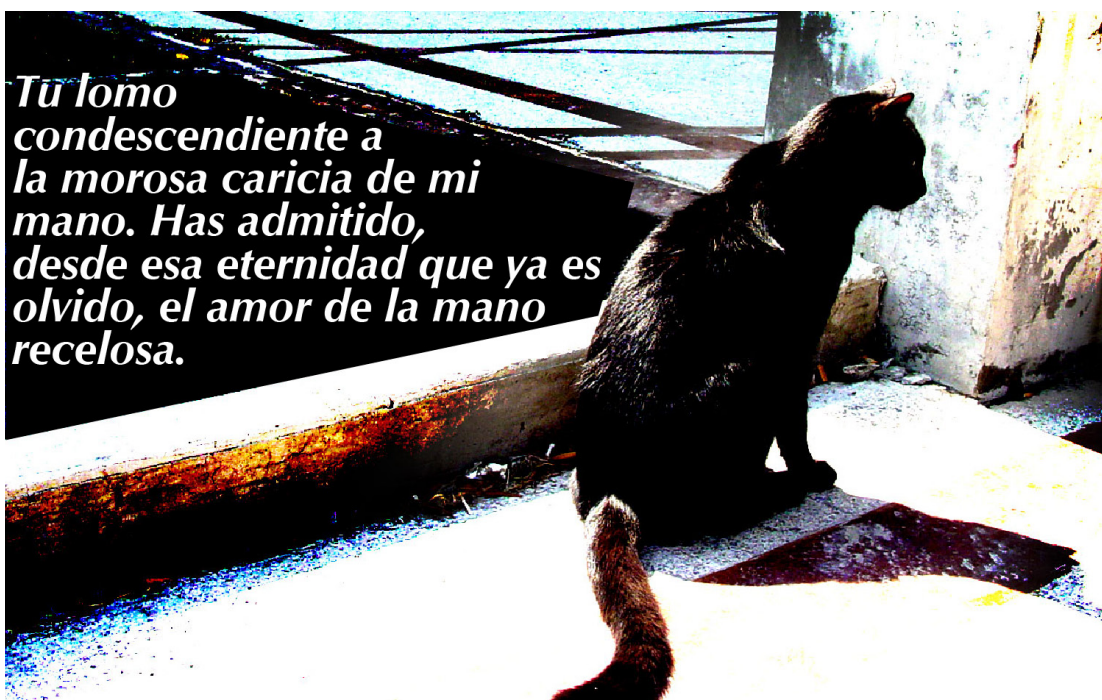
Enriquecimiento ambiental del habitat de los animales

Verónica Mejía Moyo

1

Mi proyecto está orientado al enriquecimiento ambiental para grandes felinos. El enriquecimiento ambiental es la modificación del lugar donde permanecen los animales, ya sea la jaula o el exhibidor. Los animales presentan altos niveles de estrés, aunque las condiciones sean buenas, como es

el caso de Áfricam Safari, en que los animales están un poco más libres pero aun así presentan grandes índices de estrés. Lo que hace el enriquecimiento ambiental es incluir en esos hábitats objetos o modificaciones para que este estrés



A UN GATO, JORGE LUIS BORGES.

GATO, QUE FORMA PARTE DE LA COMUNIDAD DE LA UAM-XOCHIMILCO

1. VERÓNICA MEJÍA MOYO ESTUDIÓ LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL EN LA UNIDAD XOCHIMILCO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PROPUSO, PARA REGISTRO DE DISEÑO INDUSTRIAL ANTE EL IMPI, UN PROYECTO PARA REDUCIR LOS NIVELES DE ESTRÉS EN ANIMALES EN CAUTIVERIO Y LOGRAR ENRIQUECIMIENTO AMBIENTAL.



Mi perro me miraba dándome la atención que necesito, la atención necesaria para hacer comprender a un vanidoso que siendo perro él, con esos ojos, más puros que los míos, perdía el tiempo, pero me miraba con la mirada que me reservó toda su dulce, su peluda vida, su silenciosa vida, cerca de mí, sin molestarme nunca, y sin pedirme nada.

UN PERRO HA MUERTO, PABLO NERUDA

"SILVANO", 2000-2010
NUNCA TE OLVIDAREMOS

disminuya; es como una forma de divertirlos y al mismo tiempo relajarlos para aumentar su salud.

Inicialmente mi proyecto estaba enfocado en grandes felinos, posteriormente por las limitantes que existen de incredulidad hacia nosotros -que no creen que podemos hacer las cosas- no nos permitieron la convivencia o el contacto directo con los animales, pues no teníamos un conocimiento de su manejo, entonces se tuvo que abordar desde otra perspectiva. Incluimos a los gatos y posteriormente, gracias a un análisis que hicimos con los compañeros de Administración, resultó que también era muy viable para perros, entonces se amplió: grandes felinos, perros y gatos.

El Proyecto

Consta de tres cosas diferentes: el primero son pelotas 100% comestibles, no contienen grasa, no le hacen ningún mal al animal, baja el nivel de estrés mediante el juego.

El segundo es el lanzador, un instrumento que mejora nuestra convivencia con el animal. Como no todos tienen la preparación necesaria para poder tener contacto con los animales, es necesario que estén desde afuera de sus exhibidores, entonces nació la idea de hacer un lanzador de pelotas para poder jugar.

El tiempo de vida aproximado de la pelota es de quince minutos, parece poco, entre comillas, pero no lo es si consideramos que si se la comen no pasa nada porque es 100% comestible. Si los animales ingieren las pelotas comunes pueden tener problemas gastrointestinales; en el caso de los juguetes comestibles son de carnaza y pueden producir rupturas en el estómago o el intestino. Mucha gente no lo sabe y los siguen utilizando pero se dan muchísimos casos en que los animales llegan a hospitalización o a operaciones por este tipo de juguetes.

Como no hay regulación en México que diga cuáles materiales son viables para los animales y cuáles no, la tercera parte es un molde. La idea de este molde es que la persona que maneja los animales pueda comprar su molde. El molde traería ya los sobres para que ellos mismos creen sus pelotas, cuantas necesiten, cuando las quieran, cuantas quieran y con los colores y saborizantes que ellos decidan más convenientes para sus animales, o que les gusten más.

Estos son los tres objetos planteados. Yo creo que el mayor impacto son las pelotas, no se había visto nada parecido, sobre todo que no los dañan. Estuve trabajando con veterinarios de la UNAM que fueron los que me ayudaron bastante en este

proyecto. Hicimos pruebas, vimos los beneficios y todo resultó favorable. Son una buena opción para usar en estos momentos en que ha aumentado el amor por los animales y la conciencia de que se debe tener más cuidado hacia ellos.

El juego se da en todo el reino animal. Para los animales el juego tiene un papel clave en el desarrollo de habilidades, en el mantenimiento de la salud y en la mejora de las relaciones sociales, del mismo modo que lo tiene en las personas, el juego es una parte integral de su vida.

Esa es la parte innovadora y bueno, se hacen en diferentes tamaños, existen tallas para gatos, para perros y para grandes felinos.

para empezar a venderlas. Ahorita se me dio el respaldo con el lanzador, que es más industrial; lo otro sería más una fórmula. Hace falta todavía ver si la protección de la fórmula es viable para empezar a venderla.

Vincular el diseño industrial a la sociedad

A mi parecer hace falta mucha vinculación en cuanto a la veterinaria. He tenido hasta la fecha muchos problemas para que me crean. Muchos se preguntan ¿porque un diseñador industrial quiere estar en un zoológico? ¿Por qué un diseñador industrial quiere estar con animales si no es biólogo ni veterinario? Creo que hace falta mucha vinculación por parte de la universidad para que

nos den credibilidad en el mundo en ese tipo de áreas donde la gente no está acostumbrada a vernos, porque creo que podemos hacer muchos cambios.

Armabrijes

Lorena Maldonado Murillo ¹

Didáctica Infantil

He creado un proyecto para la educación de los niños basado en la recuperación de la cultura regional. Estoy abordando varias temáticas, la principal es el abandono de la cultura mexicana. Todo lo que consumimos, todo lo que compramos es de otros lugares; muchas cosas son gringas o de otros países. Retomando

entonces la cultura ancestral, yo quise abordar las temáticas mexicanas y me enfoqué en Oaxaca, que hace los alebrijes.

Los alebrijes son manifestaciones de la cultura oaxaqueña, que crea figuras en las que se entremezclan elementos de diferentes animales reales y fantásticos, criaturas imposibles, que están en evolución constante, así como la cultura y la sociedad.

Otro de los temas que quiero tocar con armabrijes es formar material didáctico con temáticas



El que se lamentaba de hacer su propia estatua en arcilla, que pruebe las materias que nosotros usamos. Nosotros, es decir, los marginales: Memoria, ensueños, humo, sueño, esperanza. Nada.

COMENTARIO AL ESCULTOR,
ROSARIO CASTELLANOS

¿Ya las estas vendiendo?

Ya. De hecho hice muchísimas pruebas, literalmente las obsequié para poder hacer estas pruebas; mucha gente no cree, las empiezan a tocar, las huelen, las examinan. Tuvieron buena aceptación pero hace falta un respaldo de protección

1. LORENA MALDONADO MURILLO ESTUDIÓ LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL EN LA UNIDAD XOCHIMILCO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PROPUSO, PARA REGISTRO DE DISEÑO INDUSTRIAL ANTE EL IMPI, UN PROYECTO DIDÁCTICO INFANTIL QUE RECUPERA LAS TRADICIONES Y CULTURA MEXICANAS.

¿Caminé por la noche de Oaxaca, inmensa y verdinegra como un árbol, hablando solo como el viento loco y al llegar a mi cuarto –siempre un cuarto- no me reconocieron los espejos?

PIEDRA DE SOL, OCTAVIO PAZ

de animales endémicos de México. El propósito es concientizar que hay muchas especies en peligro de extinción y este armabrije trae muchas tarjetas temáticas, que te dicen cuáles animales y porque están en peligro de extinción, los medios para cuidar su hábitat, las formas de cuidar al animal.

Lo innovador de Armabrije es, repito, un material didáctico integrado. Son diferentes partes de un animal, una guacamaya, una tortuga marina, un ajolote para que el niño pueda formar la figura completa del animal base. Otra forma es armar con piezas diferentes, el armabrije. Una figura fantástica combinada.

El niño aprende el cuidado de los animales, aprende a fomentar la cultura de prevención, la cultura mexicana con las especies endémicas por medio de la recreación, de la estimulación motriz.

También este proyecto da trabajo a los artesanos oaxaqueños, ya que todo el material didáctico está pintado, el terminado es hecho a mano y además conservamos. El fin del juego es estimular la motricidad fina en los niños.

¿En dónde se aplicaría?

La idea es que empiece a ser probado en preescolares. Ya hice una primera etapa de prueba, ajusté algunos modelos, los llevé a preescolares y tuvo buena aceptación. Me

costó mucho trabajo que lo dejaran ingresar a las escuelas, porque no todo mundo puede tener acceso a que los chiquitos jueguen con tus productos. En dos guarderías tuve la oportunidad de dejar mi producto, fue aceptado y tengo videos en los que hay integración grupal, los niños tienen la disponibilidad de poder jugar y como las piezas son de tamaño adecuado para una edad de 3 a 6 años ellos pueden formar todas las figuras.

¿De madera?

Bueno ahorita son de madera pero digamos que si tuviéramos la tecnología para fabricarlo serían de plástico.

Creando empleos

Como empresa yo pretendo dar trabajo a estudiantes y a madres solteras, porque los estudiantes, por la escuela y la carga de tarea necesitan un trabajo de medio tiempo. Yo ofrezco esos turnos para trabajar, ya que son más manuales, más activos; ahorita en este nivel artesanal que tengo, necesito que el proceso sea más activo. Igual madres solteras porque no tienen todo el tiempo para trabajar. Pretendo ingresar a zonas con problemáticas sociales, personas que no han terminado sus estudios y buscan un empleo que no les abarque tanto tiempo, que no les quede lejos de sus hogares también, para que ellos puedan atender a sus hijos y a sus otras actividades. 🏠

REFERENCIAS

INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL. "TEMAS DE INTERÉS. PREGUNTAS FRECUENTES. PATENTES". GOB.MX. SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, 14 ENE. 2016. WEB. 06 FEB. 2017. <WWW.GOB.MX/IMPI/ACCIONES-Y-PROGRAMAS/TEMAS-DE-INTERES-PREGUNTAS-FRECUENTES-PATENTES?STATE=PUBLISHED>



VAIVÉN

*Leer:
Vaivén
número 1,
febrero de
2017*



Boletín cuatrimestral para alumnos de movilidad de la UAM Xochimilco

La movilidad de estudiantes es una alternativa para elevar la calidad académica y la competitividad internacional de los alumnos de licenciatura de la UAM. Consiste en facilitar la estancia de los alumnos de la Universidad en otras instituciones de educación superior de México y el extranjero, con el objeto de que cursen trimestres completos, participen en proyectos de investigación y/o reciban asesoría para la conclusión de sus trabajos de tesis de licenciatura.

Si la estancia se efectúa en un país extranjero es un instrumento más para la formación integral del alumno: la oportunidad de que aprenda otro idioma, conozca y conviva con personas pertenecientes a culturas diferentes.

VAIVÉN es un proyecto estudiantil que surge en la División de Ciencias y Artes para el Diseño, particularmente en la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Busca ser un órgano informativo de y para los estudiantes que han participado o van a participar en movilidad. Les invitamos a que conozcan el proceso de su nacimiento a partir de sus propios gestores.

Pablo Hernández Osnaya ¹

En 2015 fui de movilidad estudiantil a Santiago de Chile, en la **Universidad Diego Portales**, a cursar el noveno trimestre de la carrera. Al regresar elegí como área terminal, Diseño Editorial, en donde tuve que construir y trabajar en un proyecto durante el último año de la carrera. Yo traía la emoción y la euforia de haber hecho mi estancia y se me ocurrió crear

El primer reto fue conseguir un equipo de trabajo. Coincidió que en ese trimestre también regresó una compañera de Uruguay, Ilse Daniela Duarte García, y otra de Argentina, Alejandra Velásquez Girón. Les hice la invitación, les platicué mi ocurrencia todavía sin tener nada en concreto, de forma muy general.

Se interesaron por el proyecto y a partir de ahí empezamos a trabajar en esto que hoy se llama Vaivén. Nos dedicamos a la gestión, a investigar, a encuestar, a ver si la gente lo consideraba viable y presentamos el anteproyecto a la Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico (COPLADA).

Las siguientes tareas fueron realizadas en el trimestre de 11°: tomar decisiones de diseño, determinar el formato de la publicación, proponer y decidir el nombre, la tipografía, todas las consideraciones que a nosotros nos incumben por ser de diseño editorial. La tarea más importante para 12° fue conseguir un equipo que se quedara con el proyecto, que lo continuara después de la elaboración del número cero y una vez que nosotros hubiéramos terminado la licenciatura.

Elaboramos el ejemplar número cero y con él gestionamos el apoyo económico con las autori-



FOTOGRAFÍA: PABLO HERNÁNDEZ OSNAYA

una publicación con todo lo referente a los procesos de movilidad.

1. PABLO HERNÁNDEZ OSNAYA ES DISEÑADOR DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PARTICIPÓ EN EL PROGRAMA DE MOVILIDAD EN LA CONVOCATORIA 2015-1, EN EL MÓDULO LENGUAJES DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA III, CORRESPONDIENTE AL NOVENO TRIMESTRE DE SU CARRERA, EN LA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES, CHILE. ES FUNDADOR DEL PROYECTO VAIVÉN, BOLETÍN PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD EN LA UAM-X.

dades de la Universidad.

En ese trimestre se agregaron al equipo Beatriz Olivares Tapia, Miguel Ángel Mendivil Jiménez y Yannia Patricia Sáens Pastrana, quien justo se iba de movilidad a Perú. Cuando ya llevábamos un año de haber comenzado el proyecto nos dieron la increíble noticia de que nos podían apoyar en el aspecto económico, fue ese el momento en el que oficializamos el proyecto. Hemos continuado trabajando, ahora ya se agregó una compañe-



ra más, Daniela Guadalupe Ávila Castro, quien acaba de regresar de Uruguay.

¿Qué es lo que más trabajo les ha costado?

Lidiar un poco con la incredulidad hacia el proyecto. Había quien nos decía que crear una publicación de este tipo era muy complicado, que ya había pasado antes, que hubo gente con la intención de hacer una publicación y se quedó sólo en eso, en la intención. Afortunadamente nosotros pudimos consolidarlo, hacerlo un proyecto no sólo sobre movilidad -aunque este es el tema principal- sino también un proyecto para la carrera de diseño gráfico, porque ya es una opción más de la carrera; personas que ingresen a 10° se pueden agregar al equipo.

¿Qué te motivó a plantear VAIVEN como un proyecto colectivo?

Vaivén fue la unión perfecta de las dos cosas que más me interesaban en ese momento: por el lado profesional, el diseño editorial -que es lo más importante para mí- y por otro lado, el haber estado en otro país.

La escuela ya tiene una revista que se llama “Espacio de Diseño” con más de veinte años como proyecto de la carrera; también es una opción para los que entran a 10° y yo había considerado la posibilidad de entrar ahí; pero pienso que para trabajar a gusto en una publicación debe interesarte el tema, y la verdad a mí no me había convencido del todo.

Fue entonces que decidí que, si no había una opción que me interesara, entonces crearía una. De esa manera uní los dos temas que en ese momento me interesaban y definitivamente eso ayudó a que el proyecto se lograra. Siempre hemos tenido el apoyo de la Profesora **Catalina Durán**, desde que le platicamos el proyecto le pareció muy interesante y desde entonces no nos ha soltado.

Apoyos y resistencias

Para todas las cosas que uno haga en la vida es súper importante saber con quiénes cuentas, incluso quiénes son los opositores, porque te impulsan tal vez más que las personas que confían en ti.

GENERACIÓN QUE SE FUE DE
MOBILIDAD EN EL TRIMESTRE
PRIMAVERA - VERANO,
RECTORÍA GENERAL, 2015

Daniela Ávila Castro²

Estudio el 11vo trimestre en el área de Diseño Editorial de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Fui de intercambio en 2016 a la **Universidad ORT** Uruguay, en Montevideo, donde viví cinco meses. Ese corto tiempo me cambió la vida. Para mí es un antes y un después de esa experiencia porque enfrenté mis miedos y estar sola. Obtuve una ganancia, porque aprendí a disfrutar la soledad. Fue muy diferente vivir en Uruguay porque los uruguayos no son tan cálidos como los mexicanos, son más fríos, reservados y aunque nunca fueron groseros, sí se siente algo extraño, como un rechazo porque no estás acostumbrado a ese trato tan distante.

La universidad me gustó mucho. Es una universidad privada, muy pequeña a diferencia de la

y en algunas cosas me atrasé porque no llegué a comprender muy bien.

En lo personal aprendí, como ya dije, a disfrutar mi soledad, a disfrutarme a mí misma y a crecer, madurar, comprender muchas cosas de mi vida, de mi familia. Cuando inició mi movilidad tenía situaciones aquí de las que quería huir, pero cuando me alejé sucedió un cambio en mí, aprendí a no engancharme con muchas situaciones y a darle importancia a lo que verdaderamente la tiene.

Los sentimientos que te despierta el mar en la distancia

Es algo muy bonito. Montevideo es un lugar muy tranquilo y muy pequeño, entonces llegábamos muy rápido a la rambla -así le llaman ellos a la playa- que en realidad es el Río de la Plata. Cada día, saliendo de la escuela o en fin de semana, pasábamos a caminar y yo recuerdo ese sentimiento de ver el mar. Yo no terminaba de ver y comprender lo que me estaba pasando, lo que estaba viviendo y cómo era eso posible. Fue raro, no sé, es difícil de explicar que el mismo cielo que está viendo mi mamá, lo veo yo pero a kilómetros de distancia. Sentí que el tiempo no pasaba, que



FOTOGRAFÍA: DANIELA ÁVILA CASTRO

UAM. Las instalaciones están súper bien y todo muy funcional, muy moderno. Los profesores de verdad enseñan mucho y muy bien; en algunas materias me llegó a costar trabajo porque a pesar de ser el mismo idioma, hablan mucho más rápido

el tiempo en mi vida estaba en pausa. Fue un sentimiento extraño, de ser consciente que sí me gustaba mucho lo que estaba viviendo y que se me iba a acabar.

¿Dejaste afectos?

Dejé muchos amigos pero fue raro porque conviví más con personas de otros países, con brasileños, paraguayos, chilenos que con los mismos uruguayos.

2. DANIELA ÁVILA CASTRO ES ESTUDIANTE DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PARTICIPÓ EN EL PROGRAMA DE MOVILIDAD EN LA UNIVERSIDAD ORT URUGUAY, EN MONTEVIDEO. ACTUALMENTE PARTICIPA EN EL PROYECTO VAIVÉN EN LA UAM-X.

“Por favor manden sus experiencias, que todos los lean, queremos motivarlos a que aprovechen este programa que tiene la universidad. No dejen que el miedo los detenga.”

¿Por qué te decidiste participar con Vaivén?

Cuando regresé entré al área terminal de editorial y me encontré con que tenía que participar en un proyecto. El coordinador de la carrera me dijo que asistiera a la réplica, que es donde se presentan todos los proyectos, para que los viera y ver cuál me interesaba. Estuve cuando presentaron el número cero de VAIVÉN y me gustó muchísimo porque yo traía algo nuevo para compartir a mis demás compañeros, toda una experiencia de vida y entonces me acerqué a la profesora Catalina Durán y le manifesté mi interés en ese proyecto.

He estado presente en el equipo de Vaivén desde que nos aprobaron el presupuesto y ahí empezamos a trabajar con lo que se tenía, revisión de todos los textos, recopilación de nuevas experiencias, empezar a trabajar escribiendo el

número siguiente y así. La verdad me ha gustado muchísimo.

¿Qué es lo más difícil de estar en este proyecto?

Nada me ha parecido difícil porque ya llevamos un muy buen ritmo de trabajo. Sabemos quiénes de mis compañeros se han ido a otras universidades y los diferentes lugares; ya es más fácil conseguir las experiencias, más directo, porque ya conocen el proyecto y te escriben, te mandan las fotos, videos y todo eso. Manejamos poca información; el proyecto se “vende” más con las imágenes. Tal vez lo más difícil es el armado pero ese es problema mío, porque tengo una onda de inconformidad y no me gusta cómo quedó el terminado pero en realidad, el trabajo me gusta.



FOTOGRAFÍA: DANIELA ÁVILA CASTRO

Beatriz Olivares Tapia³

A diferencia de mis compañeros yo no me fui de intercambio. No fui principalmente por miedo a la cuestión económica. Desafortunadamente soy de una familia chiquita, de bajos recursos económicos y principalmente yo me mantengo casi sola. También tengo que cooperar en la casa porque mis papas ya están muy grandes, ya no son los de antes. Esas fueron razones de peso que tuve para no ir.

Fue una decisión que tomé y de la cual hoy me arrepiento mucho porque incluso mis amigas me decían que fuera, que consiguiéramos el dinero

como fuera. Tuve muchas dudas: que si no me dan la beca, que es un esfuerzo desperdiciado, que tengo miedo de endeudarme; entonces hice tanto pero no hice nada, y es algo de lo que me arrepiento demasiado porque leyendo las experiencias de mis compañe-

ros digo: ¿a poco les paso ésto?, ¿a ésto es a lo que yo le tenía miedo?, ¿por qué yo no fui?, ¿por qué no me atreví?, ¿por qué no di ese paso?

Una de las razones por las que me metí al boletín Vaivén fue para ayudar a los otros alumnos a que no les pase lo mismo. Es una experiencia que le cambió la vida a mis compañeros, me hubiera gustado que me la cambiara a mí y me gustaría que se las cambie a muchos.

Para los estudiantes UAM

Por favor manden sus experiencias, ojalá que todos lo lean, queremos motivarlos a que aprovechen este programa que tiene la universidad. No dejen que el miedo los detenga. Queremos com-

partir esta publicación, decirles que está abierta para los estudiantes de dos maneras: una para el proyecto de Diseño Editorial, están en la libertad de unirse al equipo para seguir trabajando con esta publicación y la otra, compartiendo sus experiencias, porque la mitad de la publicación trata sobre las experiencias de la gente que regresa de las estancias de movilidad.


¿Por qué hablan tanto del miedo?

Es una constante en casi todos los chicos que se han ido. Es que es salir de la zona de confort, es enfrentarte a algo completamente nuevo y además estando solo. Cuando uno está acompañado ese miedo se atenúa. Es miedo a la soledad, al rechazo incluso, porque no sabes cómo te van a tratar. Ya cuando te das cuenta que eso no pasó, o más bien ni siquiera te das cuenta, sientes que perdiste el tiempo preocupándote anticipadamente y en contraste encuentras muchísimo valor para llegar tan lejos.

Sucede lo contrario pero muy poco. Yo tengo un amigo que se fue a España; a él desde que le dieron el “sí te vas” se puso a brincar y a saltar como loco. Él es una persona muy extrovertida, fue con todo el entusiasmo a España, a conocer gente, a viajar por Europa, lo tomó como una oportunidad que a la mejor no iba volver a tener, entonces él se fue y fue con todo.

¿Creen que el miedo es una característica de los mexicanos o de los latinos?

Es una cuestión social. Asusta escuchar que eres un fracasado, que no cumples con los estándares sociales, incluso de las personas que ni siquiera conoces. Es algo característico y también normal del ser humano.

Es algo muy personal y depende de muchas cosas: de cada individuo, del medio en que se desenvuelve, de sus costumbres, hasta de su familia, entonces no diría que nada más es de los mexicanos, es de los seres humanos. 

*Leer: Vaivén número 1,
febrero de 2017*



DE IZQUIERDA A DERECHA:
PABLO SÁNCHEZ OSNAYA,
DANIELA ÁVILA CASTRO Y
BEATRIZ OLIVARES TAPIA

³ BEATRIZ OLIVARES TAPIA ES ESTUDIANTE DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ACTUALMENTE PARTICIPA EN EL PROYECTO VAIVÉN EN LA UAM-X.

EL ANÁLISIS DE LAS REFORMAS ESTRUCTURALES



MTRO. CARLOS ALFONSO
HERNÁNDEZ GÓMEZ

Muchos especialistas consideran a las llamadas “reformas estructurales” como iniciativas que no tienen las directrices y cambios requeridos para garantizar que el país, en su conjunto, avance en transformaciones sustanciales en el ámbito social, político y económico. Aún hay asignaturas pendientes: la reforma del Estado, los esquemas de seguridad social, el impulso real al desarrollo de fuentes alternas de energía y las transformaciones productivas y tecnológicas, entre otras. Es necesario seguir impulsando el análisis de los cambios requeridos en la Constitución para lograr efectos estructurales efectivos en nuestro país.

En cuanto a la reforma educativa se ha planteado que los cambios contemplados en los distintos articulados de la Constitución se orientan hacia

una nueva relación entre el Gobierno Federal con los Gobiernos Estatales y los sindicatos; también contempla ajustes en temas organizacionales y por tanto tiene una inclinación a modificar aspectos laborales. Sin embargo, tal reforma no constituye en sí misma una modificación de fondo, la cual incida positivamente en la calidad educativa y en el diseño de una estructura integral que conecte los distintos niveles del sistema educativo mexicano, bajo una estrategia, al menos, de desarrollo de capital humano de largo plazo.

1. EL MTRO. CARLOS ALFONSO HERNÁNDEZ GÓMEZ ES LICENCIADO EN ECONOMÍA Y MAESTRO EN ECONOMÍA Y GESTIÓN DEL CAMBIO TECNOLÓGICO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN ECONÓMICA Y ACTUALMENTE DESEMPEÑA EL CARGO DE DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES EN LA UAM XOCHIMILCO.

La llamada reforma energética ha sido planteada para propiciar cambios significativos en una de las fuentes principales de energía de nuestro país como es el petróleo. Sin embargo, en esta reforma no se aborda de forma integral el desarrollo de condiciones de largo plazo para fortalecer la infraestructura, la inversión, el desarrollo tecnológico y el fomento a sectores productivos nacionales relacionados con la producción y distribución de energías alternativas.


Tenemos también el aspecto de las telecomunicaciones. Es una reforma con diversas críticas e incertidumbre sobre el impacto real que propiciará en los niveles de inversión, productividad y generación de empleos en el sector y en la forma en que esto incidirá en otros sectores para el desarrollo e incorporación de nueva tecnología. Sin embargo, los especialistas consideran que si bien, esta reforma es benéfica, al regular el grado de

de analizar son cuestiones que, con motivo de la conmemoración, nos permitirán contextualizar los cambios sociales, políticos y económicos que se han generado en la Carta Magna; también permitirán identificar las modificaciones en las leyes primarias y secundarias que aún es necesario promover para sostener la modernización de nuestro país en los albores del siglo XXI.

La conmemoración de los cien años en la UAM-X

Un eje importante a desarrollar en esta etapa de la conmemoración será el análisis de la Constitución en relación con la soberanía, los derechos humanos y la migración. Otro será las declaraciones recientes y medidas de la actual presidencia de los Estados Unidos de Norteamérica. También se abordarán temas relacionados con paridad de género, acceso a la información, transparencia y rendición de cuentas, entre otros.

Los académicos de las divisiones de Ciencias Biológicas y de la Salud y de Ciencias y Artes para el Diseño, pueden aportar reflexiones derivadas de sus investigaciones para entender, desde una perspectiva social, el impacto que los marcos regulatorios han propiciado o limitado para que los ciudadanos accedan a servicios de salud, vivienda, transporte y

cultura. La participación de los alumnos en estas actividades es fundamental. Se pretende que a los eventos no sólo asistan en calidad de espectadores, sino que también presenten propuestas para fortalecer su formación integral. 



EL HOMBRE CONTROLADOR DEL UNIVERSO. DIEGO RIVERA

concentración económica que se da en el sector de telecomunicaciones -uno de los más dinámicos en crecimiento en nuestro país y en el mundo- faltan aún por diseñar y evaluar los mecanismos regulatorios y de control efectivo para propiciar una competencia efectiva entre las empresas que participan en este sector.

Estas y algunas otras reformas aún pendientes

CONOCER LA CARTA MAGNA



DRA. TERESA FARFÁN CABRERA

Teresa Farfán Cabrera ¹

El cinco de febrero de 2017 se cumplen cien años de la Constitución Mexicana. Era importante adelantarnos un poco en la UAM a los trabajos de análisis y reflexión. A partir de ello hemos organizado una serie de mesas para desglosar la información pertinente de esta celebración.

Arrancamos con una conferencia magistral en febrero de 2016 con un invitado muy especial, el Dr. Francisco Pineda. Nos habló de cómo se hicieron las formas de organización social en el proceso revolucionario. Él centra todos los escenarios desde el punto de vista de los campesinos y hace un recorrido histórico del desarrollo de grupos y su trayectoria a lo largo de la República Mexicana hasta llegar a la capital. Su conferencia fue muy importante para nosotros y de ahí nos dimos a la tarea de difundirla y tratar de conocer más sobre

el tema. Es así como surgió la idea de conmemorar los cien años de la Constitución.

Formamos una comisión integrada por el director de CSH, el Mtro. Carlos Hernández, y el secretario académico de CSH, el Dr. Alfonso León, así como un equipo de profesores: el Dr. Joel Flores, el Mtro. Fortino Vela, la Dra. Aleida Azamar, el Mtro. Javier Contreras, la Mtra. Araceli Mondragón, la Lic. Celia Pacheco y también mi participación como coordinadora del Tronco Divisional de CSH.

1. LA DRA. TERESA FARFÁN CABRERA ES LICENCIADA EN ECONOMÍA, MAESTRA EN DESARROLLO Y PLANEACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES PROFESORA-INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE POLÍTICA Y CULTURA Y ACTUALMENTE DESEMPEÑA EL CARGO DE COORDINADORA DEL TRONCO DIVISIONAL DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES EN LA UAM XOCHIMILCO.

Un recorrido histórico

En el coloquio organizamos mesas para hacer un balance a partir del momento histórico, en el cual se desarrolla la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917 y cómo llegamos al día de hoy en un proceso de transformaciones de cien años. El recorrido histórico trata de ver si hemos cumplido las expectativas planteadas al inicio de la constitución. También ver el avance en el lema de “No reelección”, en la separación de poderes y en la creación de un sistema federal viable y real a las necesidades del país. El sistema legislativo requiere un análisis interesante: la creación de la cámara alta y de la cámara baja, de senadores y diputados, respectivamente. El papel de estas comisiones legislativas permanentes es central en los cambios constitucionales, a partir de su trabajo durante muchos años. Por eso trabajamos en un balance y perspectiva: qué tenemos, qué hemos trabajado y hacia dónde vamos.

Lo más importante con este ejercicio es explicar a los alumnos, desde el trabajo de los investigadores, cómo surge el proceso de creación de una nueva constitución con las bases del documento de 1917. En torno a la idea histórica podemos ver cómo se creó la Constitución desde la perspectiva carrancista. Otro objetivo importante es ver cómo ha funcionado a lo largo de los años y las modificaciones realizadas a las leyes.


Esta evaluación nos lleva a ver los nuevos escenarios a los que nos enfrentamos como sociedad. A partir de las reformas estructurales, planteadas en 2012, México cambió y eso modificó la Constitución. Tratamos de rescatar el análisis de

estas modificaciones para ver si cumplen con las garantías individuales establecidas en la primera parte de nuestra Constitución Política y a su vez, saber si no las estamos violando.

Conocer la Carta Magna

Como sociedad nos hemos alejado mucho de los procesos legales. Es importante que la población conozca la Constitución, sus derechos y obligaciones; todos como ciudadanos los debemos respetar y, para ello, los debemos conocer. Nuestras garantías individuales están plasmadas ahí. Si una persona no conoce ese documento puede tender a cometer una serie de atropellos sociales e incluso políticos.

Por ejemplo, en el apartado seis se establecen todas las normas y reglamentaciones relacionadas con el trabajo. El problema laboral nos ha afectado desde 2012 con las reformas estructurales. No conocer los apartados correspondientes nos permite aceptar trabajos que violan nuestros derechos individuales y de trabajadores. Analizar los cambios nos permite concluir una “flexibilidad laboral” que nos perjudica.

Más que una presentación, es un ejercicio de conciencia, de conocer el espacio donde podemos defender el respeto de nuestros derechos. También de conciencia en el sentido de que todos debemos conocer, manejar, saber su historia y utilidad de nuestros derechos. Tienen un origen y de ser necesario debemos regresar a él. 



EL AGITADOR. DIEGO RIVERA

LA CONSTITUCIÓN EN EL TIEMPO

LIBERACIÓN O LA HUMANIDAD SE LIBERA DE LA MISERIA ES UN MURAL PINTADO POR JORGE GONZÁLEZ CAMAREN.

LA OBRA ES UNA COMPOSICIÓN DIVIDIDA EN TRES SECCIONES QUE MUESTRAN UNA INTERPRETACIÓN PLÁSTICA DE LA HISTORIA DE MÉXICO. LA PRIMERA PARTE ABORDA LA ESCLAVITUD Y CRITICA LAS POLÍTICAS AGRARIAS POSTERIORES A LA REVOLUCIÓN MEXICANA AL UTILIZAR LA FIGURA DE UN CAMPESINO EN UN ATAÚD ATADO CON CUERDAS Y UNA MUJER CON DIVERSOS TATUAJES EN EL CUERPO QUE SON SÍMBOLOS DE LOS PREJUICIOS Y PROHIBICIONES. EN LA SEGUNDA SECCIÓN SUCEDE UN ACTO DE LIBERACIÓN EN EL QUE VARIOS HOMBRES SE QUITAN LAS ATADURAS EN REPRESENTACIÓN DE TODA LA HUMANIDAD. LA TERCERA Y ÚLTIMA SECCIÓN UNA MUJER MESTIZA CON UNA SEMILLA DE MAÍZ QUE ES SÍMBOLO DE SABIDURÍA Y VIDA VA EN DIRECCIÓN A LA LIBERACIÓN ESPIRITUAL.

FUENTE: WIKIPEDIA



La Constitución en el tiempo

Una constitución lo es, siempre, en el tiempo. Tiene antecedentes históricos y un devenir político, económico, social y cultural en el que se va construyendo a sí misma y transformando al Estado que gobierna. No es, únicamente, el papel donde se escribe. Ferdinand Lassalle dice que “una constitución es la sumatoria de los factores reales de poder”; en este sentido, las reformas constitucionales implican una modificación no nada más en el aspecto jurídico, sino también en los factores reales de la contienda política. Por ejemplo, una reforma en materia energética, supone un reposicionamiento de grupos económicos y una lucha de poder e intereses; una reforma constitucional en la relación Estado-Iglesia implica una modificación en las relaciones de poder entre el clero y el Estado.

Joel Flores Rentería ¹

La Constitución de nuestro país ha tenido 229 decretos de reformas que ocasionaron 686 modificaciones a 114 artículos de los 136 que la integran. Esto no significa que se haya convertido en otra, pues una constitución lo es en el tiempo. Es como una ilusión óptica: cuando mencionamos la Constitución de 1917 nuestra primera imagen es el año; pero en ese año se promulga, esa es la fecha en la cual se comienza a construir un nuevo

EL DR. JOEL FLORES RENTERÍA ES LICENCIADO EN CIENCIA POLÍTICA Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, MAESTRO Y DOCTOR EN CIENCIA POLÍTICA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. TIENE EL NIVEL I EN EL SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES DEL CONACYT. CENTRA SU DOCENCIA EN LA LICENCIATURA EN POLÍTICA Y GESTIÓN SOCIAL Y EN EL DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES EN LA ÁREA RELACIONES DE PODER Y CULTURA POLÍTICA. ES PROFESOR-INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE POLÍTICA Y CULTURA DE LA UAM-X.

Estado que en su devenir histórico necesariamente se irá transformando. Es como una persona, nace y se transforma a lo largo de su vida, pero en todo momento conserva su nombre, no obstante, su identidad se construye con el transcurrir del tiempo. Algo parecido ocurre con la Constitución. Su función es dar las bases para un nuevo orden que regule las relaciones interpersonales. Es el devenir del conjunto de relaciones sociales, políticas y económicas de nuestra nación.

A partir de estas nociones podemos ubicar tres antecedentes filosóficos e ideológicos fundamentales: la abolición de la esclavitud, la concepción social y el fortalecimiento del poder ejecutivo.

Tras la búsqueda de la abolición de la esclavitud

La abolición de la esclavitud es el factor filosófico e ideológico más importante. Desde la antigüedad, toda constitución tiene como finalidad poner límites al poder de los gobernantes. Cuando aparece el Estado moderno con su noción de soberanía: un poder absoluto, perpetuo e indivisible, tal como lo define Bodino; surge un conflicto con los principios filosóficos que le dan vida, también llamados *leyes fundamentales*.

Las leyes fundamentales tienen su antecedente en la Edad Media: *Lex Fundamentalis*. Se consideraba que estas leyes preceden a la existencia del Estado y que ni el Rey podía atentar contra ellas. También eran llamadas leyes naturales o divinas, en el Derecho Natural residían criterios de justicia superiores a los de las leyes positivas. Sin esta

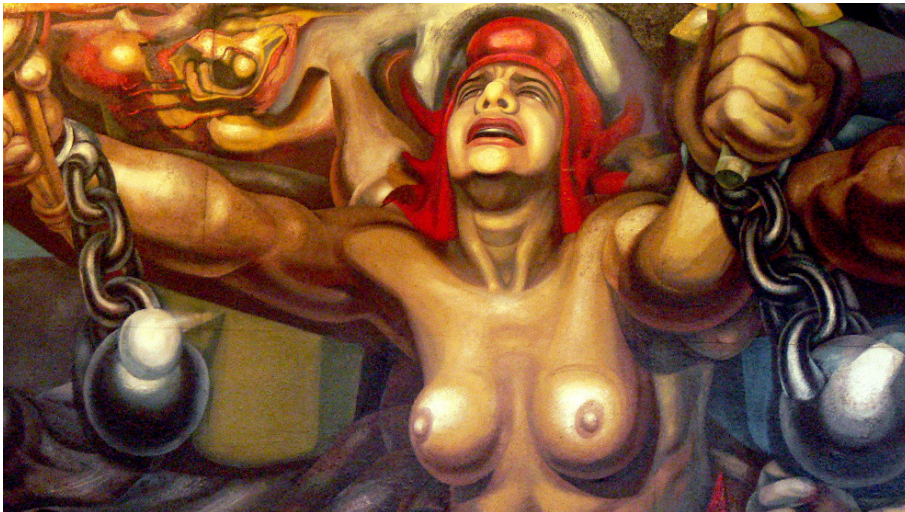
concepción de ley natural la justicia estaría en función de las leyes positivas únicamente, de tal suerte que no habría forma de decir que una ley o una constitución es injusta, porque la justicia o injusticia existe siempre en función de la ley, en consecuencia, todo lo que ocurre conforme a la voluntad del soberano, del Rey en este caso, es justo y lo que se opone a su ley es injusto, sin importar cuál sea su mandato.

En la *Lex Fundamentalis* se encuentran dos derechos naturales que constituyen la base de toda constitución, antigua y moderna. Uno es la concepción de que el ser humano es libre por naturaleza, el otro, que tiene derecho a la propiedad. Como son derechos naturales no se prescriben, se reconocen únicamente: se reconoce que los seres humanos son libres y que tienen derecho a la propiedad.

El derecho a la libertad es el más elemental. Es tan antiguo que se remonta a la mitología de casi todos los pueblos. En la mitología griega, por ejemplo, hay un episodio de la tragedia *Antígona*, de Sófocles, que remite a la ley natural: Creonte había decretado que Polinices quede insepulto. Antígona desobedece la orden y da sepultura a su hermano. Cuando Creonte recrimina a Antígona el haber transgredido su decreto, que prohibía, so pena capital, dar sepultura a Polinices, Antígona responde indignada: “Es que no fue Zeus, ni por asomo, quien dio esta orden, ni tampoco la Justicia... No, no fijaron ellos entre los hombres estas leyes. Tampoco suponía que esas tus proclamas tuvieran tal fuerza que tú, un simple mortal, pudieras reba-

sar con ellas las leyes de los dioses anteriores a todo escrito e inmutables”. Las leyes de la divina Justicia, plasmadas en la conciencia de Antígona, protagonizan una confrontación entre la ley natural y la ley positiva. En este caso Sófocles inclina la balanza a favor de Creonte para ilustrar la injusticia cometida cuando se violenta la ley natural, que considera a la libertad como un atributo inherente a la vida humana, razón por la cual Antígona no se somete al tirano, prefiere la muerte antes que traicionar los mandatos de su conciencia.

Estos principios fueron retomados por el estoicismo y, más tarde, por el cristianis-



NUEVA DEMOCRACIA-DAVID
ALFARO SIQUEIROS

mo, el cual es la otra raíz del derecho natural. Hay dos filósofos y teólogos fundamentales: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino. Para ellos Dios hizo al hombre libre para elegir entre el bien y el mal, en este argumento se encuentran las bases para universalizar la libertad. Posteriormente, Pico della Mirandola, un pensador italiano quien se volvería más tarde teólogo, señala que Dios determinó la naturaleza de cada uno de los animales, por ello se repite siempre de la misma manera, pues su naturaleza ha sido definida y se rige siempre por las mismas leyes; pero en los humanos no es así porque “colocó en el hombre, al momento de nacer, una semilla múltiple y un germen de vida de todo género; lo que cada quien cultive crecerá y dará sus frutos.” La naturaleza humana, según Pico Della Mirandola, no fue definida por Dios, pues al hombre le fue obsequiado el libre albedrío para que él mismo construya su propia naturaleza según su voluntad y mediante el ejercicio de su libertad forme sus hábitos y su carácter. En ello consiste la dignidad humana: en no estar sometido a la voluntad de otro, es decir, en la capacidad de determinarse a sí mismo.

Estos planteamientos serán retomados, entre otros, por Francisco Suárez y Francisco de Vitoria y, en América, por Bartolomé de las Casas, quien emprende la defensa de los indios, gracias a la cual en 1537 el Papa Pablo III proclama la bula *Sublimis Deus*, en la que se establece que los indios no podían ser privados de su libertad y de sus bienes. Se reconoce que los indios son humanos, es decir hijos de Dios, en consecuencia, que tienen alma. Alma es para nosotros un término complejo; se trata de una palabra latina (*anima*) que quiere decir aliento de vida, ánimo o mente; es el fundamento de la libertad: el pensamiento, la fuerza que permite a los humanos determinarse a sí mismos según su voluntad y creencias. Este planteamiento teológico y político llega hasta Clavijero, Motolinía,

Hidalgo y Morelos. Con el cristianismo la libertad –o bien, el alma- se universaliza: todos los seres humanos son libres y privar de la libertad a un ser humano implica un atentado a la ley natural. Las leyes escritas o positivas, que son las leyes humanas, deben corresponderse con las leyes naturales.

La dignificación de la vida humana

Con base en estos principios filosóficos, teológicos e ideológicos, Hidalgo proclama la abolición de la esclavitud de una manera radical: “todos los dueños de esclavos deberán darles libertad dentro del término de diez días so pena capital”. La abolición de la esclavitud implica la dignificación de la vida humana, pues, al universalizar la libertad, proclama al derecho de autodeterminación



"VENUSTIANO CARRANZA Y LA CONSTITUCIÓN DE 1917" - JORGE GONZALEZ CAMARENA

como algo inherente a la existencia humana: una vida libre e igual, erigida sobre los valores e ideales de la propia persona.

Este decreto no se aplicó de inmediato, tardó poco más de cien años, no obstante que en la Constitución de 1857 fue elevado a rango constitucional por primera vez, pero únicamente de manera declarativa porque en los hechos la esclavitud seguía existiendo. Venustiano Carranza, en el proyecto de Constitución que envía al Congreso Constituyente, señala que la Constitución del 57 hizo “la declaración de que los derechos del hombre son la base y el objeto de todas las instituciones sociales; pero... no otorgó a esos derechos las garan-

En la Constitución de 1917, en su Artículo 2º se expresa enfáticamente: “Está prohibida la esclavitud en los Estados Unidos Mexicanos. Los esclavos del extranjero que entren al territorio nacional, alcanzarán, por ese sólo hecho, su libertad y la protección de las leyes”.

tías debidas... la libertad individual quedó por completo a merced de los gobernantes... La imaginación no puede figurarse el sinnúmero de amparos por consignación al servicio de las armas ni contra las arbitrariedades de los jefes políticos, que fueron... los verdugos del individuo y de la sociedad”.

La figura del “jefe político” se remonta a la Constitución de Cádiz de 1812 y la Constitución centralista de 1836 la recupera como una instancia de gobierno intermedia entre el gobernador del Estado y la presidencia municipal. Más tarde se institucionaliza en todo el país en el periodo de Porfirio Díaz. El “jefe político” era nombrado y removido por el gobernador y, generalmente, ratificado por el Presidente de la República. Sus funciones eran asegurar el orden y la paz pública, estaban encargados de las policías locales, de aplicar las leyes federales y locales, de organizar y realizar las elecciones, de designar a las personas que debían incorporarse al servicio militar obligatorio como miembros del ejército y de informar al gobernador y al presidente sobre todo lo ocurrido en su circunscripción: era la institución más opresiva del régimen de Porfirio Díaz. Era el instrumento, la herramienta utilizada en la dictadura para erradicar toda forma de libertad y hundir al pueblo en una especie de esclavitud por deudas. Se encargaba de perseguir y capturar, o asesinar, a los jornaleros que huían de las haciendas por la excesiva explotación, el delito cometido consistía en no haber pagado la deuda contraída con su patrón. El promedio de vida de un jornalero en las haciendas productoras de henequén en Yucatán era de dos años. En Oaxaca, en Valle Nacional, los jornaleros comenzaban a morir a los siete u ocho meses. El papel de los jefes políticos no se limitaba a evitar que los jornaleros escaparan, sino que también proveían a los hacendados de trabajadores, levantaban las huelgas a sangre y fuego, disolvían toda manifestación política, censuraban las

publicaciones y, como tenían bajo su responsabilidad organizar las elecciones, fueron garantes de la reelección política, tanto de la Presidencia de la República como de las gubernaturas de los estados. Los jefes políticos fueron los garantes de la sujeción social y política, de un sistema de esclavitud el cual no podía ser llamado así porque la Constitución lo prohibía.

En la Constitución de 1917, en su Artículo 2º se expresa enfáticamente: “Está prohibida la esclavitud en los Estados Unidos Mexicanos. Los esclavos del extranjero que entren al territorio nacional, alcanzarán, por ese solo hecho, su libertad y la protección de las leyes”. Pero en esta ocasión no se trata únicamente de una declaración de principios, se acompaña de los Artículos constitucionales 3º, 27º y 123º, donde quedan plasmados los derechos sociales que harán posible la abolición del sistema de esclavitud instaurado en la dictadura del General Díaz.

Los derechos sociales

El ejercicio de la libertad de cada persona no consiste, como generalmente se cree, en poder hacer lo que se desea sin impedimento externo, sino en el hecho de no estar sometido a la voluntad de otro, en la capacidad de determinarse a sí mismo y la única manera de garantizar el ejercicio de la libertad es mediante los derechos sociales que aseguran al pueblo una educación laica, un mínimo de riqueza, ya sea mediante la distribución de tierras o mediante la instauración de un salario mínimo, así mismo, de un sistema de seguridad social que prevea el acceso a la salud, el derecho al trabajo, a la vivienda y el socorro público para aquellos que, por algún motivo, se encuentran incapacitados para trabajar y vivan en condiciones de pobreza. Existe una relación indisoluble entre los derechos sociales y la libertad del pueblo.

El problema de la tenencia de la tierra y el despojo de las comunidades indígenas se entrelaza con las luchas por la conquista de las libertades ciudadanas y los derechos sociales. Francisco Severo Maldonado, diputado en el Congreso Constituyente de 1822, propone una ley agraria mediante la cual pretende distribuir la propiedad concentrada en manos tanto del clero como de los laicos, con el único fin de que las comunidades indígenas puedan liberarse de sus cadenas y tomar parte activa en la defensa de la libertad nacional. Severo Maldonado estaba convencido de que la verdadera reforma social debía comenzar con la organización de la propiedad y del trabajo. Los liberales humanistas del siglo XIX mexicano estaban convencidos de que una constitución debía proporcionar al pueblo los medios que le permitan ejercer su soberanía y garantizar la inviolabilidad de su libertad. Entre ellos sobresalen Ignacio Ramírez, el Nigromante y Ricardo Flores Magón, quienes sintetizan los planteamientos que darán paso a los derechos sociales.

Ignacio Ramírez, diputado del Congreso Constituyente de 1856-57, recrimina al Constituyente y señala que el error más grave fue el haber dejado a los jornaleros en la servidumbre. “el jornalero es esclavo... como esclavo nada le pertenece, ni su familia ni su existencia; y el alimento no es para el hombre-máquina un derecho, sino una obligación de conservarse para el servicio de los propietarios... hoy se encuentra esclavo del capital... Así es que, el grande, el verdadero problema social, es emancipar a los jornaleros de los capitalistas; la resolución es muy sencilla, y se reduce a convertir el capital en trabajo.”

En este discurso, Ignacio Ramírez no sólo denuncia las injusticias y las omisiones de los diputados del Congreso Constituyente, sino que anticipa las ideas que darán cuerpo a los derechos sociales en la Constitución de 1917: convertir el trabajo en capital para emancipar a los jornaleros de los capitalistas. El producto del trabajo es un capital que deberá emplearse en beneficio de los trabajadores. Debe servir para asegurar a los trabajadores un salario digno y el acceso a la salud, la vivienda y la educación. Aquí está planteado el reparto de utilidades y la intervención del Estado en la regulación de las relaciones obrero-patronales, el derecho al salario mínimo y el derecho al alimento, que ni siquiera la Constitución del 17, contempló. Ramírez era un defensor de los derechos sociales y de la igualdad entre los varones y las mujeres. Se adelanta a su tiempo cuando, en 1857, exige la revocación del mandato, argumentando que éste es un “principio jurídico y político y un derecho constitucional que consiste en facultar al pueblo de México para que en el caso de estar insatisfecho con el desempeño personal o profesional de cualquier funcionario público que lo represente, sea en el ámbito federal, estatal o municipal, lo puedan destituir sin limitación alguna.”

El humanismo y las ideas de Ignacio Ramírez serían retomados y desarrollados, años más tarde, por un grupo de liberales, entre los que sobresalen, Camilo Arriaga, Antonio Díaz Soto y Gama, Juan Sarabia y los hermanos Flores Magón, Jesús, Ricardo y Enrique, aunque Ricardo era la cabeza más visible. Dichos planteamientos se encuentran en diversos periódicos de la época, pero también fueron sintetizados en el programa del Partido

SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL EN LA ALAMEDA CENTRAL ES UN MURAL REALIZADO POR DIEGO RIVERA



“Los hacendados, con objeto de que sus trabajadores pudieran alimentarse mientras recibían su salario, les ofrecían el pago por adelantado a cuenta de su jornal, la deuda adquirida por el trabajador era superior al salario recibido, de esta manera quedaba sujeto al patrón de por vida.”

Liberal Mexicano de 1906, donde se enuncia una serie de principios que serán retomados en la Constitución de 1917, entre otros sobresalen los siguientes: la reducción del periodo presidencial a cuatro años; la supresión de la reelección para el Presidente y los Gobernadores; la obligación del Estado de impartir educación laica y gratuita en todas las escuelas de la República, sean del gobierno o particulares, la instrucción obligatoria hasta la edad de 14 años; la jornada de trabajo con un máximo de ocho horas y un salario mínimo; la regulación del servicio doméstico y del trabajo a domicilio, el descaso dominical obligatorio; prohibir el empleo de menores de 14 años y el reparto agrario. También se contempla declarar nulas las deudas de los jornaleros; prohibir a los patrones, bajo severas penas, que paguen al trabajador de cualquier otro modo que no sea con dinero efectivo; prohibir y castigar que se impongan multas a los trabajadores o que se les hagan descuentos de su jornal o se retarde el pago y suprimir las tiendas de raya. Los integrantes del Partido Liberal Mexicano consideraban que las deudas de los jornaleros los habían llevado a vivir en verdaderas condiciones de esclavitud. Los hacendados, con objeto de que sus trabajadores pudieran alimentarse mientras recibían su salario, les ofrecían el pago por adelantado a cuenta de su jornal, la deuda adquirida por el trabajador era superior al salario recibido, de esta manera quedaba sujeto al patrón de por vida.

Tanto Ignacio Ramírez como Ricardo Flores Magón consideraban que la libertad era un derecho inherente a la existencia humana; es decir, una especie de derecho natural, contra el cual el Estado no podía atentar. Este principio guió sus vidas y sus disputas políticas, con él pretendieron dignificar la vida del pueblo mexicano, convirtién-

dola en una vida libre. Ricardo va aún más lejos, apela a la vida como un derecho fundamental. Los planteamientos de Ramírez y de Flores Magón sintetizan los anhelos de un pueblo oprimido, mismos que dan paso a los derechos sociales proclamados en la Constitución de 1917.

El fortalecimiento del ejecutivo


La Constitución de 1857 plantea un Poder Legislativo unicameral y establece la preeminencia del Legislativo sobre el Ejecutivo, por esta razón la Constitución fue objeto de múltiples críticas, realizadas, principalmente, por un grupo de liberales autodenominado conservadores, encabezado por Justo Sierra y Francisco G. Cosmes, quienes critican fuertemente a la Constitución de 1857, porque consideran que ésta no obedece a las circunstancias históricas de nuestro país, pues se establece la preeminencia del Legislativo sobre el Ejecutivo y se promulgan una serie de derechos que para la mayoría de los mexicanos no tienen significación alguna. Esta ideología se encargó de legitimar la dictadura de Porfirio Díaz, era una mezcla de liberalismo y positivismo, que recurría a la interpretación histórica para deducir lo que llamó la verdad histórica, la verdad verdadera, a partir de la cual se establecían las leyes que debían regir a la sociedad. Desde esta perspectiva la Constitución del 57 era inaplicable, pues las libertades y derechos que contemplaba no tenían un asidero en la historia de nuestro país ni tampoco un gobierno republicano; en consecuencia, el único gobierno acorde al momento histórico era una dictadura. El ideal del liberalismo conservador era establecer un gobierno presidencialista. Cosmes argumentaba: “¡Derechos! La sociedad los rechaza... Ya hemos realizado infinidad de derechos que no producen más que miseria y

malestar... Vamos a ensayar ahora un poco de tiranía, pero tiranía honrada, a ver qué resultados produce.” Justo Sierra rechazaba los términos de tiranía y dictadura por considerarlos arbitrarios, ante todo era un constitucionalista, pero en el fondo compartía las tesis de Cosmes, él proponía un Ejecutivo fuerte, pues considera que “los gobiernos débiles no son más que síntomas de muerte”.

Emilio Rabasa retoma estas ideas, en su obra *La Constitución y la dictadura*, para señalar que la Constitución de 1957 era simplemente inaplicable porque se funda en una quimera: un pueblo ideal e inexistente. Los dos principios fundamentales de la ley del 57 son “la infalibilidad incorruptible de la voluntad del pueblo... y la representación única, igualmente incorruptible e inmaculada de aquella voluntad, en la Asamblea legislativa. Estos dos principios tienen siglo y medio de haber estado en boga y más de media centuria de desprestigio absoluto. Una Constitución que se funda en ellos es una ley lastimosamente atrasada”. La Constitución se formuló bajo las teorías del siglo XVIII, cuando ya la ciencia seguía los preceptos del positivismo, que se basan en la observación y la experiencia.

Para Rabasa la Constitución del 57 se basa en teorías idealizadas alejadas de toda realidad histórica, razón por la cual emerge la dictadura para dar respuesta a las necesidades del momento. El periodo constitucional se caracteriza por la existencia de dos dictaduras, la de Juárez, llamada a realizar la transformación social y política mediante a instauración de un gobierno laico y la del general Díaz que asumió la tarea de desarrollar la economía y la política de país.

La dictadura es planteada como una necesidad histórica, dados los errores cometidos. De aquí

surgen los planteamientos que llevarán a establecer, en la Constitución de 1917, la preeminencia del Ejecutivo sobre los poderes Legislativo y Judicial. 



Dr. JOEL FLORES RENTERÍA

REFERENCIAS

- BODINO, JEAN. *LOS SEIS LIBROS DE LA REPÚBLICA*. PARIS: (S.E.), 1576.
- LASALLE, FERDINAND. *¿QUÉ ES UNA CONSTITUCIÓN?* TRADUCCIÓN Y PRÓLOGO POR WENCESLAO ROCES. MADRID: CENIT, 1931.
- PICO DELLA MIRANDOLA, GIOVANNI. “DISCURSO SOBRE LA DIGNIDAD DEL HOMBRE”. *CONCLUSIONES FILOSÓFICAS, CABALÍSTICAS Y TEOLÓGICAS*. ROMA: (S.E.), 1486.
- RABASA, EMILIO. *LA CONSTITUCIÓN Y LA DICTADURA: ESTUDIO SOBRE LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE MÉXICO*. MÉXICO: (S.E.), 1912.
- RAMÍREZ, IGNACIO. *EL CONSTITUYENTE*. MÉXICO: UNAM, 2007.
- SÓFOCLES. *ANTIGONA*. ATENAS: (S.E.), 442 A. DE C.



C LÍNICAS ESTOMATOLÓGICAS DE LA UAM-X



MTRO. RAFAEL DÍAZ GARCÍA

Rafael Díaz García ¹

La UAM -X es una institución educativa que ha redefinido el sistema de enseñanza, implicando problemáticas de la realidad social. Rompe con los modelos tradicionales de educación y establece un nuevo método que incentiva al estudiante a que sea "artífice de su propia formación".

Esta Casa de Estudios es un espacio privilegiado para la generación de investigación básica y aplicable. Coloca el conocimiento al servicio del desarrollo social y con ello coadyuva a la construcción de una sociedad más justa, equitativa y responsable.

Establece como eje del proceso de educación el triángulo docencia-investigación-servicio. Por lo que la universidad se planteó: la investigación como producción de conocimientos en función

de objetivos sociales concretos, la docencia como comunicación y el servicio como aplicación en la práctica comunitaria del aprendizaje

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco y en particular la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, cuenta con 4 clínicas estomatológicas que dan apoyo a la Coordinación de la Licenciatura y éstas se encuentran ubicadas en: San Lorenzo Atemoaya, Tláhuac, Ciudad Nezahualcóyotl en el Estado de México y Tepepan.

EL MTRO. RAFAEL DÍAZ GARCÍA ES LICENCIADO EN NUTRICIÓN HUMANA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Y MAESTRO EN EDUCACIÓN POR EL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA. ES PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD Y ACTUALMENTE SE DESEMPEÑA COMO DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD.

Estas cuatro clínicas apoyan la coordinación de la Licenciatura de Estomatología y reciben prácticamente a los estudiantes de esta licenciatura en su conjunto, a lo largo de los diferentes trimestres.

Las clínicas estomatológicas de la UAM fueron creadas hace 40 años. Fueron construidas como un espacio de docencia aunque también se realizan actividades de investigación y de servicio. Son un claro ejemplo de aplicación de las tres funciones sustantivas de la Universidad y del trabajo transversal que ahí acontece. Se reciben estudiantes de la carrera de estomatología los cuales se involucran en la atención a los pacientes según su nivel. Participan un importante número de profesores.

Se presta atención a la comunidad aledaña de cada clínica, teniendo una amplia demanda de los pobladores de la zona. Los estudiantes cursan regularmente todo su trimestre dentro de su clínica respectiva. Hoy en día estamos buscando la posibilidad de crecer a una quinta clínica estomatológica, sin descuidar la ampliación y el desarrollo de las ya existentes.

Estamos buscando, junto con la delegación Xochimilco, la posibilidad de hacer crecer la clínica de San Lorenzo Atemoaya. Existe un espacio aledaño a la Clínica que es de la delegación y que hoy estamos ocupando nosotros.

A lo largo de esta gestión nos hemos preocupado de actualizar las clínicas, renovar su infraestructura, cambiar el mobiliario e introducir equipos de la más alta tecnología, equipos que no existen en muchos lugares.

ANGÉLICA CUAPIO ORTIZ



Hemos tratado de vincular las clínicas al trabajo que hace la propia licenciatura y otras licenciaturas de la división, como Nutrición, Medicina y Enfermería.

EN VOCES DE LOS RESPONSABLES

CLÍNICA NEZAHUALCÓYOTL

Angélica Cuapio Ortiz²

Personal Ocupacionalmente Expuesto

Las clínicas son un espacio académico en donde se cumplen funciones sustantivas muy importantes. Aquí se hace docencia, se da servicio y se hace promoción de la salud. El alumno viene y pone en práctica lo que aprendió en el aula. No se les permite hacer ninguna actividad si no justifican el qué, el cómo y el por qué. Es aquí en donde se enfrentan a los problemas reales de una comunidad.

Tengo en total 85 alumnos de diferentes niveles, desde cuarto hasta doceavo trimestre. Entran a cuarto después de haber cursado el tronco común con diferentes carreras de la DCBS. Vienen de ver método científico y cosas complejas que les dan herramientas teóricas para cursar una carrera. Aquí se enfrentan ante un paciente.

Previamente les damos un curso introductorio en donde aprenden: asuntos relacionados a la estructura de la carrera, sus áreas, el tipo de

2. LA MTRA. ANGÉLICA CUAPIO ORTIZ ES CIRUJANO DENTISTA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ESPECIALISTA EN MEDICINA Y PATOLOGÍA BUCAL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Y MAESTRA EN EDUCACIÓN POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA. ES PROFESORA INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD DE LA UAM-X. ACTUALMENTE ES JEFA DEL LABORATORIO DE DISEÑO Y COMPROBACIÓN NEZAHUALCÓYOTL.

pacientes, situaciones en que llegan, formas de recibirlos, entrevista, exploración, procedimientos, entre otros. El alumno de primer ingreso se integra a hacer trabajo colaborativo, como observador, a un equipo multinivel conformado por alumnos de diferentes trimestres. A medida que aprende sus funciones van cambiando.

Hacemos mucho énfasis en que al ingresar a la clínica somos un personal ocupacionalmente expuesto. Nos enfrentamos a una cavidad bucal muy séptica del organismo donde hay miles de bacterias, hongos, virus, etcétera. Cuando el paciente abre la boca emerge toda la flora que tiene y como se utilizan instrumentos rotatorios a diferentes velocidades, todas esas bacterias salen disparadas.

El alumno se convierte en un Personal Ocupacionalmente Expuesto (POE). Requerimos que el alumno que entra a Estomatología venga vacunado de las alteraciones más complejas como es hepatitis B, influenza, doble viral y tétanos, porque entran en contacto con todas esas bacterias. Debido al instrumental utilizado pueden sufrir algún accidente y contraer enfermedades. Por eso los ven todos forrados, ellos tienen la obligación de traer cabello, boca, ojos, conducto auditivo externo, porque también estamos expuestos a grandes decibeles de sonido. Además están en la clínica de 8:00 de la mañana a 2:30 de la tarde, son muchas horas de exposición en un ambiente totalmente gris, muy contaminado.

Impacto de la clínica en la comunidad

Esta clínica tiene 40 años dando servicio a la comunidad que nos arropa, nos recibe con mucho agrado. En las escuelas hacemos trabajo de promoción de la salud en función de las enfermedades bucales más prevalentes: caries dental y enfermedad periodontal (inflamación de las encías que repercute a los dientes).

Trabajamos con esta comunidad hablándoles de factores de riesgo, de los cuidados que deben tener para mantener su boca sana y, en los casos que detectamos patologías, las tratamos. Muy importante es la prevención porque de los niños escolares, que van de los 6 a los 12 años y que están en primaria, el 90% de los dientes están afectados. Hacemos campañas con los padres de



IVÁN GUTIÉRREZ OSPINA

familia, les promovimos la clínica, les ofrecemos los tratamientos a bajo costo con un buen nivel de calidad y eso para la población es muy atractivo. El impacto es muy bueno, nosotros nunca padecemos por falta de pacientes, siempre tenemos pacientes esperando.

CLÍNICA SAN LORENZO ATEMOAYA

Iván Gutiérrez Ospina³

Una extensión de la universidad en la comunidad

El papel del laboratorio es muy importante. Nos dedicamos a prestar un servicio a la comunidad además de lo más importante, que es la enseñanza y la formación de los futuros estomatólogos. La clínica es una extensión de la Universidad y la Licenciatura en Estomatología es la única que está constituida verdaderamente fuera de la unidad, en la comunidad.

3. El C.D. ESP. IVÁN GUTIÉRREZ OSPINA ES CIRUJANO DENTISTA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Y ESPECIALISTA EN ODONTOLOGÍA EN PRÓTESIS BUCAL POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. ES PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD, DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD DE LA UAM-X. ES JEFE DEL LABORATORIO DE DISEÑO Y COMPROBACIÓN SAN LORENZO ATEMOAYA.



ANALY RESÉNDIZ LÓPEZ

La carrera de Estomatología tiene un gran desarrollo, todo se hace con las manos. Es cierto que el papel teórico es muy importante, pero también es muy importante el desarrollar la habilidad psicomotriz que se requiere. Ésta se desarrolla aquí en la clínica, en la práctica y bajo la dirección de los profesores.

¿Existe la posibilidad de que los alumnos se lleguen a equivocar?

Todos somos susceptibles de cometer errores. Estamos trabajando con seres humanos y tenemos ética. Le inculcamos al alumno que si el proceso no queda bien, se repite. Son seres humanos y tienen que desarrollar el respeto a la profesión y al paciente. Aquí nada tiene porqué salir mal, es responsabilidad de nosotros. Tenemos un cuerpo de profesores bien preparado; estamos al pendiente de que todo sea bien hecho. Para eso estamos nosotros, para que no suceda.

Cobertura de la clínica

El impacto ha sido verdaderamente fuerte dentro de la comunidad, tan fuerte que la cobertura ya se extendió. Las clínicas fueron diseñadas para atender sus zonas aledañas pero tenemos pacientes de Otumba, Teotihuacán, de lugares que están fuera de la cobertura planeada.

El impacto es tan bueno que hay planes para hacer crecer esta clínica; el eje fundamental seguiría siendo estomatología pero se prestarían servicios de nutrición, medicina, enfermería y odontología para el bebe. El plan es ambicioso y

nos da la capacidad para poder captar mayor número de pacientes y de alumnos.

El Documento Xochimilco plantea la multidisciplinariedad. En la clínica se aplica; se manejan todas las especialidades de la odontología y, si se amplia, podemos volverla más integral, multifuncional, donde converjan todas las especialidades de la salud. Eso ya está planteado desde los orígenes, pero no ha habido la posibilidad de llevarlo a cabo. Las clínicas deben ser multidisciplinarias.

ODONTOLOGÍA PARA EL BEBÉ

Analy Reséndiz López⁴

En las clínicas estomatológicas ingresamos pacientes a partir de los tres años porque nuestros alumnos de licenciatura no tienen la habilidad clínica de abordar niños más chiquitos. El problema es que en todas las clínicas de la Universidad recibimos al trimestre 50 o 60 pacientes de nuevo ingreso, todos con caries. Si vemos los reportes que emite el gobierno, la prevalencia de caries en niños de cuatro años es de más del 70%; como educadores de la salud algo estamos haciendo mal: en casa los papás, la influencia de la TV, la alimentación y la higiene.

A partir de reflexionar sobre todas estas carencias, generamos un modelo de atención, aplicado en Brasil desde los años 80: la clínica de odontología para el lactante, en la cual se orienta a la madre para que propicie una buena condición de salud, alimentación, higiene y demás, a su bebé.

A la clínica para el bebé llegan niños de un año ocho meses o dos años, con caries. Pensábamos que los íbamos a encontrar limpios y resulta que no. También pensábamos que íbamos a batallar

4. LA C.D. ESP. ANALY RESÉNDIZ LÓPEZ ES CIRUJANO DENTISTA Y ESPECIALISTA EN ODONTOPEDIATRÍA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. ES PROFESORA INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD EN LA UAM-X. ACTUALMENTE ES RESPONSABLE DEL PROYECTO ODONTOLOGÍA PARA EL BEBÉ EN EL LABORATORIO DE DISEÑO Y COMPROBACIÓN SAN LORENZO ATEMOAYA.

“Después de enseñarles a los niños qué es la placa dento-bacteriana y cómo la tienen que remover, llegan a la siguiente cita totalmente distintos, con los dientes completamente limpios”.

muchísimo para convencer a la gente de que nos trajera al bebé y, por el contrario, en este momento no tenemos citas de primera vez sino hasta dentro de dos semanas.

Después de atender la demanda del paciente lo que sigue es darle seguimiento. Lamentablemente no sucede. Se genera un expediente y hay intención de dar seguimiento, pero en un momento dado se fragmenta la continuidad. Cuando el paciente o sus padres ven resultados y ven al paciente restaurado, dicen adiós y no se aparecen más. No tenemos una cultura de la prevención. El paciente debe venir a actividades preventivas una vez al trimestre, eso sería más que suficiente para realmente bajar la incidencia de caries.

Nuestro programa es netamente para la prevención, educar a las mamás sobre diferentes aspectos de la salud bucal, enseñarles que el niño no es el responsable de su limpieza ni de su salud, sino ellas, orientarles sobre los procedimientos de higiene, las técnicas, la frecuencia del cepillado, la alimentación y, por increíble que parezca, ninguna mamá ha sabido qué es la placa dento-bacteriana. Desconocían casi todos los aspectos sobre la prevención de la salud bucal.

Ahí está una parte del problema: la gente no sabe y nosotros asumimos que sí. Después de enseñarles a los niños qué es la placa dento-bacte-

riana y cómo la tienen que remover, llegan a la siguiente cita totalmente distintos, con los dientes completamente limpios.

Hacemos limpieza, aplicación de flúor y barniz, damos de alta al paciente durante cuatro meses. Hasta ahora el 95% ha regresado. La UAM es hoy la primera universidad en México en tener una clínica de odontología para el bebé. La odontopediatría es una especialidad, pero aún no es un tema a tratar en los servicios de atención primaria de una clínica, ni aún en una clínica de docencia.

¿Cómo pensar la salud dental de un niño?

Desde el embarazo, la alimentación debe de ser lo más saludable posible. Cuando tengo una paciente embarazada se empieza a capacitar: no hay que esperar a la erupción de los dientes para cuidar la higiene, hay que empezar en el bebé lactante.

Cuando termina de comer el bebé, sobre todo en la noche antes de su periodo más largo de sueño, hay que humedecer una gasa y limpiarle toda la boca, las encías. El principio de las caries es la unión de bacterias con los restos de alimentos, más el medio ambiente de la boca; si alteramos esta triada no vamos a permitir que existan las bacterias que en un futuro formarán caries y vamos a generar un hábito de limpieza.



Anécdotas

Llega un niño de un año dos meses, con cuatro dientes arriba y cuatro abajo. Los dientes de arriba podridos, llenos de caries, con absceso y pus. El papá se quejaba porque otra doctora quería extraer los dientes. Quería torcerle el cuello por irresponsable. Algunos papás asumen que no tienen responsabilidades; no les importa la salud de sus hijos hasta que los ven inflamados de pus.

Un niño de un año cuatro meses llegó a consulta sin que la madre le hubiera lavado los dientes jamás. Tenía una capa gruesa de placa bacteriana. Le preguntamos a la mamá si alguna vez le habían lavado los dientes y nos dijo que no, no sabía que se les lavaban. La falta de educación y orientación realmente nos sorprende.

Si los niños traen los dientes sucios, las mamás los traen igual. Queremos extender el programa de prevención hacia las madres y ver la relación. Estamos seguros de que la influencia a las madres se extenderá invariablemente a la familia, y entonces no sólo vamos a estar tapando dientes, sino realmente podremos impactar en la comunidad.

CLÍNICA DE TEPEPAN

José Martín Núñez Martínez⁵

Clínicas de Docencia

Tengo que decir varias cosas bonitas de mi universidad. Es maravilloso el trabajo que realizamos. Es una Clínica de docencia, esto es un punto importante porque de repente piensan que es

5. El C.D. Esp. JOSÉ MARTÍN NÚÑEZ MARTÍNEZ ES CIRUJANO DENTISTA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y ESPECIALISTA CIRUGÍA MAXILO FACIAL POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ. ES PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD, EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD EN LA UAMX. ACTUALMENTE ES JEFE DEL LABORATORIO DE DISEÑO Y COMPROBACIÓN TEPEPAN.



JOSÉ MARTÍN NÚÑEZ
MARTÍNEZ

una clínica de servicio y no. Es un laboratorio de docencia que secundariamente da servicio a los pacientes.

Lo que plantea el modelo Xochimilco de nuestra universidad tiene que ver con lo social, con la ayuda a las clases marginadas que son la mayoría de nuestra población y aquí es donde nuestra universidad ha mantenido precios muy económicos. Además estamos en las comunidades, lo que no sucede en otras universidades hermanas, donde hacen la práctica dentro del plantel y eso no se refleja en la problemática de salud de la zona.

La atención de los alumnos

Los pacientes están conscientes de que van a ser atendidos por alumnos y hemos visto que llega gente, de mejor posición económica, en vehículo particular. Eso nos deja ver que el servicio es de calidad y que lo económico no es determinante. La mayoría de los pacientes son de la zona y vienen por cuestión económica, porque no pueden pagar en otro lado, pero están satisfechos con el servicio, saben que es tardadito pero seguro.

La demanda es alta. Cada trimestre tenemos un ingreso, los pacientes llegan antes de las 6 de la mañana y cuando abro la clínica el primer día que vamos a proporcionar las fichas, está la fila llena de pacientes. Aceptamos, en promedio, cuarenta pacientes nuevos por trimestre, más los que están en tratamiento que hay que terminar porque le tenemos que devolver la salud bucal completa al paciente, las restauraciones que sean necesarias. Con los pacientes de nuevo ingreso se nos acumulan hasta 80.

La clínica dentro de la comunidad

Es un acierto que las clínicas estén en las comunidades. Cuando el servicio se presta dentro del campus universitario, los pacientes se convierten en un objetivo. Aquí llegan los pacientes por necesidad, vienen de su vecindario generalmente, menos ansiosos porque no deben trasladarse tanto, menos estresados. Son problemas reales como marca nuestro modelo educativo, el paciente tiene problemas y tratamos de atenderlos.

Experiencias en la clínica

Nos han pasado cosas hermosas y cosas de miedo. Una cosa de miedo nos sucedió en la clínica Tláhuac en el año 2005: entró un sujeto alto, corpulento, en estado de ebriedad -yo creo que venía drogado- exigiendo que le sacáramos una muela. Venía armado, amenazaba que si no le sacábamos la muela se iba a disparar. Los estudiantes se espantaron mucho y al evaluar la situación decidimos no avisar a la policía, pero sí estar prevenidos. No teníamos teléfonos celulares pero se hizo una cadena de alumnos para correr la voz si era necesario, había gente en la delegación de Tláhuac que estaba cerca. En ese momento tomé la decisión de atenderlo. Necesitaba una exodoncia de una muela del juicio destruida que le causaba mucho dolor. Temí por la integridad de los demás y decidí sacarla. El paciente se fue muy contento. Era de los capos de la zona y me dijo que si algún día necesitábamos algo o teníamos algún problema, que le avisara y nos iba a proteger. Afortunadamente todo salió bien pero son de esas cosas de miedo; en las clínicas ya nos han asaltado, si se dan cuenta tenemos vigilantes.

Hemos tenido accidentes de algunos pacientes que han presentado alguna reacción adversa al anestésico o han convulsionado por una condición sistémica. Afortunadamente lo solucionamos. Hay también anécdotas de alumnos que operan por primera vez y de repente se desmayan; en esos casos no sé si atender al paciente en operación o al alumno que se desmayó de la impresión.

¿Saben cuántos pacientes me dan las gracias al día? ¿Cuántos pacientes pasan, nos saludan, nos agradecen, nos regalan cositas que para los alumnos significan mucho? La gran mayoría de nosotros veni-

mos aquí con agrado, a hacer algo que nos gusta y que adoramos y la universidad nos paga por eso, díganme ¿Qué otro trabajo podría conseguir?

A la comunidad quiero decirle que confíen en sus clínicas. Aquí las cosas se realizan bien, hemos atendido casos bien interesantes que no pudieron resolver en otros sitios. Atendemos a profesores muy distinguidos y altos funcionarios. Si ellos confían en esto por algo será. Como profesor me he sentado a que mis alumnos me hagan un procedimiento, les tengo confianza. Acérquense a sus clínicas, es difícil conseguir lugar, pero el esfuerzo que hacen los chicos, los profesores y nosotros que coordinamos el trabajo de todos es importante.

CLÍNICA DE TLÁHUAC



Sandra Luz Morales Estrella⁶

SANDRA LUZ MORALES ESTRELLA

La clínica: un espacio fundamental en la formación

Tengo 17 años de trabajar en la UAM. Empecé como ayudante de investigación, después profesora temporal y ya después entré como profesora de tiempo completo de base. Ahorita estoy como jefe de proyecto, nos conocen como los directores de las clínicas, somos directores de ambos turnos matutino y vespertino.

6. LA MTRA. SANDRA LUZ MORALES ESTRELLA ES CIRUJANO DENTISTA Y MAESTRA EN CIENCIAS EN SALUD DE LOS TRABAJADORES POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES PROFESORA INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD EN LA UAM-X. ACTUALMENTE ES JEFA DEL LABORATORIO DE DISEÑO Y COMPROBACIÓN TLÁHUAC.



ñeros porque no se podría procurar este servicio sin el apoyo de ellos, es un trabajo conjunto del personal administrativo y del personal académico.

Quisiera que se valorara el trabajo que realizamos, estas clínicas llevan años construidas temporalmente. Es importante darles más apoyo económico para que crezcan y se consoliden.

Tenemos 96 pacientes. Son muchísimos, una cola enorme que pide servicio cada trimestre. No se les puede dar a todos porque tenemos que realizar tratamientos completos que casi siempre duran varios trimestres. Tenemos pacientes que llevan 8 años con nosotros.

EN VOZ DE LOS ALUMNOS

Además de todos los beneficios que implica venir a las clínicas, la parte de interacción con el paciente es muy importante, porque no es lo mismo ensayar en un modelo, en un prototipo que no se mueve, donde no hay saliva, que no es real, a poder realizar sus prácticas directamente con el paciente.

Los pacientes llegan con problemas específicos y aquí les damos una solución; si bien, se pueden cometer errores, son los menos, porque siempre estamos al pendiente y si se llegan a cometer se les da una solución inmediata.

El gusto del trabajo en la clínica

Aprendo mucho de los chicos, el aprendizaje más grande es el que tengo de los jóvenes. Ellos nos enseñan cosas nuevas a nosotros, nos hacen pensar, nos cuestionan y esa es una parte importante que nos mantiene actualizados. Con los pacientes sucede la satisfacción de verlos contentos, se van satisfechos con sus problemas solucionados.

Aprecio también la convivencia con mis compa-

¿La clínica ayuda en tu formación?

“Nuestra carrera consta de un 70% de práctica y un 30% de teoría. Si no existiera la clínica, si no existiera este medio en el cual nosotros podemos desenvolver y aplicar la parte que ya razonamos, sería muy complicado. La clínica es muy importante para la formación del alumno de estomatología, es en su totalidad lo que nos ayuda”.

Fabiola Rivera Solís.

Trimestre 12.

Clínica de Nezahualcóyotl.

“La clínica es una parte indispensable para nuestra formación porque podemos aplicar todos los conocimientos adquiridos en el módulo. Es aquí en donde realmente nosotros atendemos los problemas que hay en la población. Aquí dejamos de estar viendo dibujos, imágenes. Aquí trabajamos

con gente real, no solamente con modelos”.

Wenceslao Aguilar Bautista.

Trimestre 8.

Clínica de San Lorenzo.

“Siempre tenemos que asesorarnos antes de un tratamiento. Antes de hacerlo nuestros profesores lo realizan como series de preguntas; si estamos mal, ellos nos permiten hacer protocolos y hasta la siguiente sesión hacemos la práctica”.

Laura Alejandra Pineda Quiroz.

Trimestre 8.

Clínica de Tepepan.

“Nunca imaginé tratar a pacientes tan pequeños y tampoco lo dimensioné. Tampoco tenía conocimiento de cómo tratarlos, es muy diferente cómo les tienes que hablar, cómo convencerlos. Se proponen, como medio de defensa, cerrar la boquita. Cambias tu lenguaje “mira, es perfume de princesa” y poco a poco los niños ceden. Es muy bonito, te encariñas con ellos y te sientes bien de saber que estás ayudando”.

Brenda Madrid Mendoza.

Pasante.

Odontología para el bebé.

“Obviamente nos ayuda a la práctica y a dar un servicio que es finalmente para lo que nos estamos prepa-

rando, para salir y dar un servicio a la comunidad o en el medio donde nos vayamos a desenvolver”.

Magdalena Sánchez Aguilar.

Trimestre 9.

Clínica de Tláhuac.

“En la clínica ejercemos la práctica de nuestra profesión con la asesoría de nuestros maestros; tenemos diferentes especialidades y aprendemos un poco de todo. Somos de varios trimestres y el aprendizaje es complementario. Los que estamos más avanzados, apoyamos a los que van empezando. La parte humana es muy importante porque nos relacionamos con personas, con los pacientitos, con sus papás, y nos gusta mucho. Aquí el tiempo se pasa muy rápido, trabajando, aprendiendo, y en practicar la teoría que estudiamos en la escuela”.

Carolina Lissette Sánchez Guzmán.

Trimestre 8.

Clínica de San Lorenzo.

¿Tu trabajo ayuda a la gente de la comunidad?

“Cuando ingresas, el objetivo es terminar la carrera, pero cuando ya estás aquí, a cargo de un paciente y empiezas a ver los resultados en ese





paciente, es cuando te das cuenta que no son solamente las diez o veinte actividades que te corresponden, sino que es un trabajo en conjunto. La manera en que nosotros aportamos hacia la comunidad es muy integral, es tanto tratamiento como persona”.

Fabiola Rivera Solís.

Trimestre 12.

Clínica de Nezahualcóyotl.

“Más allá de ayudarlos es educar a los padres cómo cuidar a pacientes tan pequeños. Es emocionante ver al niño tan contento, un ‘gracias doctora’ y que te traigan fruta y detalles, piensas ‘ay, qué padre, lo están reconociendo’. El reto es juntar los pacientes que propone el proyecto y también de difundir la información y ver después a los niños más grandes sin caries ni padecimientos con problemas y dolor, eso pienso yo.”

Brenda Madrid Mendoza.

Pasante.

Odontología para el bebé.

“Estamos dando finalmente un servicio. Lo que estamos aprendiendo teóricamente lo estamos llevando a la práctica, pero finalmente ofreciendo el servicio de salud”.

Magdalena Sánchez Aguilar.

Trimestre 9.

Clínica de Tláhuac.

“Hay varios proyectos de educación en salud para los padres y los niños, para aumentar la cobertura de pacientes y que se integren tanto a la odontología como a la medicina. Es muy importante que la escuela haya ubicado las clínicas en estas zonas de alto riesgo y que nosotros podamos ayudar a las personas. Los precios son muy accesibles y eso es de gran importancia”.

Reyna Guadalupe Pérez Morales.

Clínica de San Lorenzo.

¿El trabajo de los estudiantes alguna vez perjudica a un paciente?

“Por supuesto. Nosotros estamos conscientes, tratamos de hacerlo lo mejor posible, pero hay veces que sí se cometen iatrogenias. Nos puede pasar a todos, no es algo que usualmente ocurra, pero la parte importante es que cuando suceda, tomemos la responsabilidad y remedemos el daño”.

Fabiola Rivera Solís.

Trimestre 12.

Clínica de Nezahualcóyotl.

“He escuchado que alguna vez un compañero estaba haciendo una endodoncia en adultos y se

le fue una lima. Se la tragó por no hacer las cosas bien. Se lo llevaron al hospital, estuvo muy fuerte, no sé yo qué hubiera hecho”.

Itzel Alejandra Gómez Juárez.

Trimestre 8.

Clínica de Tepepan.

“Me ha dado miedo atender a los bebés. Cuando la profesora nos dio la confianza de limpiarles las encías pensé ‘no vaya a ser que le haga yo otra cosa’. Ves su boca tan pequeñita y te da miedo limpiarle, saber que puedes lastimarlo, pero le agarras el modo y la práctica y te deja de dar miedo”.

Brenda Madrid Mendoza.

Pasante.

Odontología para el bebé

“En este nivel ya estás preparado. Podría llegar a pasar si no tienes el compromiso con lo que estás haciendo, puedes llegar a cometer un error que lastime a alguna persona, pero creo que son pocas las posibilidades. Aquí ya vienes más centrado en lo que necesitas practicar”.

Magdalena Sánchez Aguilar.

Trimestre 9.

Clínica de Tláhuac.

“Hasta la fecha he tenido buena relación con los pacientes. Es un compromiso muy grande. Al iniciar un tratamiento yo siempre me pongo a estudiar, a practicar y a investigar cualquier duda. Todo lo resuelvo con los doctores. El trimestre anterior tuve un paciente de prótesis, creo que fue el trimestre donde más se me complicó y es la experiencia más fuerte que he tenido”.

Brenda Urea Soto Pulido.

Trimestre 11.

Clínica de Nezahualcóyotl.

Anécdotas

“En una ocasión al término del trimestre dimos de alta a un pacientito. Su mamá, muy agradecida nos trajo una canasta de frutas. Para nosotros fue algo muy bonito porque nos dimos cuenta que realmente estamos haciendo algo bueno por la comunidad. La señora aparte de que se fue muy

contenta, muy agradecida, nos recomendó. También me sucedió algo muy malo en una ocasión: la mamá de un paciente, al ver que el niño estaba llorando incontrolablemente, pasó por él y se lo llevó. Me quedé sin saber qué hacer; el director tomó cartas en el asunto y le dijo a la madre que si se lo llevaba era bajo su responsabilidad. Para nosotros fue muy estresante porque no sabíamos actuar en ese momento”.

Wenceslao Aguilar Bautista.

Trimestre 8.

Clínica de San Lorenzo.

“Antes de practicar aquí varias cosas como por ejemplo la anestesia, signos vitales, exploración de mucosa, nosotros tenemos que hacerlo en conjunto porque tenemos que ver qué siente el niño. Si nosotros ya lo vivimos podemos tener más control sobre el paciente, podemos saber qué hacer en caso de un exceso de anestesia, o dificultad de encontrar un conducto. Es muy complicado, ya después uno se acostumbra”.

Laura Alejandra Pineda Quiroz.

Trimestre 8.

Clínica de Tepepan.



“Una vez yo tenía un pacientito que siempre llegaba con una fruta. Su mamá le decía que no podía salir sin una fruta para su dentista. Nos traía un platanito, una manzana y además de que siempre estábamos aquí con hambre, disfrutábamos

muchísimo el detalle del niño, tan chiquito y ya expresando el cariño. Fue algo muy bonito”.

Carolina Lissette Sánchez Guzmán.

Trimestre 8.

Clínica de San Lorenzo.

“Tenía una pacientita con problemas motrices y de habla. La asistí para hacerle una extracción. Ella tenía muchos nervios pero al final se logró hacer la extracción exitosamente. Lo que me impactó fue que la muchacha salió llorando y no se podía ir de la emoción, no nos podía soltar, no nos dejaba de abrazar”.

Reyna Guadalupe Pérez Morales.

Clínica de San Lorenzo.

“Cuando decidimos estudiar una carrera relacionada con el área de la salud, sabíamos que nuestro deber era brindar un servicio a una comunidad. La carrera es muy bonita en ese aspecto porque la gente tiene mucho miedo ir al dentista y también eso nos pone el reto por delante de hacer las cosas bien, para que la gente cambie ese paradigma y se vaya muy contenta. En nuestro caso, con

niños ha sido muy satisfactorio porque se van contentos, los padres se van contentos, es lo único que puedo decir”.

Wenceslao Aguilar Bautista.

Trimestre 8.

Clínica de San Lorenzo.

“Es muy bonita nuestra carrera porque practicas, porque tienes comunicación con las personas y no sólo tienes que ser un dentista, sino escucharlos, comprenderlos. Creo que no se nos debe olvidar para quién trabajamos, para quién hacemos lo que hacemos”.

Carolina Lissette Sánchez Guzmán.

Trimestre 8.

Clínica de San Lorenzo.

EN VOZ DE LA COMUNIDAD

Silvia Adoración Peña Mendoza

Clínica de Nezahualcóyotl

“Tengo muy buena referencia de estas clínicas. Vivo en esta zona y hay un señor que conocemos que tiene unos dientes preciosos y a mi mamá le agradó mucho.”

“La dentadura de ella le quedó un poquito chueca y le prometieron que se la van a restaurar, a corregir -inclusive mi mamá está aquí en la sala de espera- pero en base a todo lo que hemos escuchado de todos los vecinitos, es que decidimos venir aquí, y sí trabajan muy bien los alumnos y los profesores, sus asesores.”

“Veo que son muy estrictos, muy limpios, en cada paciente que llega retiran todos los protectores que ellos usan, sus audífonos, o no sé cómo se le llame, protectores auditivos, sus caretas y siempre están súper limpios.”

“La verdad siento que están muy bien, muy buena atención y los equipos también están muy bien, muy cómodos, se suben, se enderezan, todo está muy bien, la luz, las radiografías. Sí tienen muy buen profesionalismo.”



Alejandra Espinoza Arano**Clínica de San Lorenzo Atemoaya**

“Tengo 36 años y es la primera vez que vengo a la clínica. En la atención que llevo ahorita creo que está muy bien, muy detallado: te explican qué tienes, por qué se te formó tu problema y te dan soluciones y tiempos para realizarlas. Si tienes algo un poco más grave te canalizan, en mi caso con periodoncistas, tengo que venir el día de mañana. Lo más importante es que te quitan la duda de si tu dentadura puede sanar completamente o si necesitas algún aparato.”

“Me están haciendo revisión porque me van a hacer dos extracciones de muelas, pero me mandan con periodoncistas por la acumulación de sarro, para removerlo todo y poder hacer las extracciones.”

¿Alguna vez sintió desconfianza la atención de los alumnos?

“No, ninguna vez sentí desconfianza, incluso por eso vine para acá. A mí se me hace que son unas personas que ya tienen una profesión. No se me hizo desconfiar en ningún momento. Es más, yo soy de Coyoacán pero vengo hasta acá porque la atención es muy buena.”

“El servicio de la clínica es bastante significativo pues es una alternativa más para la gente que a lo mejor no tenemos para pagar un tratamiento costoso y se me hace muy buena opción.”

“Conocí la clínica por mi cuñada; ella viene aquí y me comentó que la atención es muy buena y muy detallada y la verdad es que sí, no una revisión superficial, es una revisión muy completa.”

Teresa Sosa Suárez**Clínica de Nezahualcóyotl****¿Para qué vienes a esta clínica?**

“Traigo a mi hija que tiene retraso psicomotor. La traigo para que le miren sus dientecitos. Le sacaron una muela que ya estaba mal, le arreglaron un diente que una doctora particular le rompió y ahorita le van a hacer limpieza.”

“Me recomendaron la clínica porque donde la llevaba, la doctora le rompió el dientito que le había arreglado y el día que la necesitaba, que le dolía mucho, no estaba; pasé a una farmacia y me



recomendaron la clínica. Vengo desde octubre.”

¿Y tu hija no tiene miedo?

“Le tuvo mucho miedo. Desde que iba con la doctora agarró miedo, como le hacía muy feo. Bueno a mí no me gustó cómo tenía la doctora ahí arreglado, pero como era la única que me atendía; otros dentistas no la quieren atender por el mismo problema que tiene, como tiene mucha fuerza. De hecho una vez la llevé cuando era más chica a la zona de hospitales, ahí entre varios doctores tuvieron que amarrarla para atenderla, y aun así, eran cuatro, le digo. No me molesta que la amarren, es por su bien porque si no, los avienta y se pueden lastimar porque tiene mucha fuerza. Esos niños de Síndrome de Down tienen mucha fuerza cuando se enojan, entonces no me molesta y la atienden muy bien y cuando no llega la doctora, que no llega a estar, la señorita me avisa por teléfono.”

¿Le gusta el servicio que dan?

“Sí, son muy amables todos, no nada más la señorita que me atiende. Me dice mi esposo: me gusta porque te avisan cuando no van, para que no venga en balde. Me gusta cómo le armaron su dientito, y está bien económicamente también.”

“A donde llevaba a mi hija eran \$300 y aparte le sacaban muelas que ni eran, de hecho me la dejaron sin muelitas y aquí no, antes de hacerle un trabajo le sacaron la plaquita y todo para ver cuál estaba mal.”

“Yo les dije cómo trabajaba la doctora, que a pesar que su cédula está ahí, enmarcada y va la gente, a mí no me gustaba cómo trataba a mi hija. Sí era

“Vengo aquí por mi esposo porque él venía aquí desde que era niño, ahorita tiene 32 años”.

amable y todo, pero los trabajos que hacía no. La verdad no me gustaba cómo la trataba, ya hasta miedo le tenía mi hija, luego dicen que lo de la boca es lo más fuerte. Una vez vomitó como no sabe echar el agua y a la doctora le dio asco; yo digo bueno, se dedica a esto ¿por qué dice eso? pero como era la única que me la atendía me aguanté, pero sí me molestó que dijera eso, que le daba asco. Cuando me recomendaron aquí dije “-yo ya aquí me quedo”. A veces hablo por teléfono, porque me dejó sus datos la señorita, es muy amable ella, y la otra señorita, no sé cómo se llama la otra señorita, creo que Angélica, una chaparrita, nada más que no la he visto, pero todas yo veo que son muy amables cuando salen por sus pacientes.”

Lucia Olivares Cárdenas
Clínica de San Lorenzo Atemoaya
Odontología para el bebé

“Yo tengo apenas como tres consultas que lo traigo a él, porque yo vengo a odontología para bebé. La atención que me han dado se me hace excelente, lo tratan muy bien, demasiado bien. No lloraba, hasta hoy lloró, quién sabe por qué, venía de malas yo creo, pero con ellas nunca llora para la revisión. Es una excelente atención la que le dan. Le hicieron la limpieza y le pusieron flúor.”

¿Ha sentido desconfianza de que sean alumnos los que lo atienden?

“Pues la verdad sí, porque pues son alumnos y es un bebé. Sí estaba con desconfianza, pero cuando le dieron la primera atención ya fue diferente, se me quitó totalmente y estoy contenta con el servicio, tanto que lo voy a seguir trayendo, puedo poner a mi bebé en sus manos con confianza.”

“Yo soy de aquí y para mí es excelente que la Universidad esté aquí, me queda a dos cuadras, me parece que está muy bien porque ya no tengo que trasportarme y rápido llego.”

“Vengo aquí por mi esposo porque él venía aquí desde que era niño, ahorita tiene 32 años. Me dijo: ve, aquí son alumnos pero son buenos. A mi niña también la he traído.”

Damián Hernández Ríos
Clínica de Tláhuac

“Me van hacer limpieza de sarro ahorita y a tomarme unas placas de todos los dientes. La clínica está bien, esto es buen servicio. Nada más que va poco a poco, va más por partes, pero al final de cuentas pues da resultados.”

¿Y no siente desconfianza de que sean alumnos?

“No, porque ellos hacen el trabajo, le trabajan a uno una muela y luego viene una especialista y le dice quítale más, o déjale así, los están checando siempre.”

“Estoy satisfecho hasta ahorita. Aquí me hicieron este trabajo hasta el 2012 pero luego se me cayó un puente que ahora me van a poner. Estos chicos son bien amables, los alumnos, lo que sea de cada quien, son amables, la verdad es que si se portan bien.”

¿Le parece importante que la clínica esté en su comunidad?

“Ah pues está bien cómo no. Por la calle en estos particulares cobran carísimo y aquí van parte por parte, se llevan más tiempo pero sale más barato de todas maneras y el trabajo me deja satisfecho. Está bien.”

EN VOZ DE LOS TRABAJADORES

Sergio García
Seguridad

Clínica de Tepepan

“En la clínica llevo trabajando 2 años y meses. Vivo cerca de aquí pero no soy oriundo, tiene que me cambié unos 6 años.”

¿Qué es lo que más te gusta de trabajar aquí?

“El que haya gente que le agradezca a uno en que lo hayan atendido. Yo soy aquí una especie de filtro, viene la gente, me pregunta, la oriento y

la paso. Luego salen y agradecen, no todos.”

“Un día llegó una señora y me trajo unas galletas en agradecimiento. Al otro día, cuando llegaron los muchachos, las repartí entre ellos. Una niña me obsequió unos dibujos que hizo de mí, aquí con los pacientitos.”

“Yo tengo libros para niños, los saco y se los presto, pongo películas, hoy tampoco he puesto, me fui hace rato a hacer algo. Trato como de desestresarlos porque las mamás llegan y les dicen: “no te va a doler” y los niños con eso se empiezan a preocupar. Sí les veo interés les presto el libro, estos libros para niños, una película y ya se meten. Trato de involucrarme con la gente, no es tan fácil, pero se logra.”

Julia Ojeda

Secretaria

Clínica Tláhuac

“En la clínica todo es normal como en la Universidad. La universidad se vive un poco apartadita de toda la comunidad universitaria, por la lejanía, pero todo es normal. Somos parte de la universidad aunque estamos físicamente fuera.”

“Tengo 21 años trabajando en esta clínica. Anteriormente trabajé en las unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco, pero como vivo en Tláhuac la clínica me queda muy cerca, fue por eso que me quedé aquí. Es un lugar agradable, estamos dentro de la explanada de la delegación, eso la hace muy segura. Me ha parecido agradable trabajar aquí este tiempo.”

“La comunidad se beneficia mucho con la clínica. Es un buen servicio. Tenemos mucha afluencia de pacientes, convendría ampliarla porque en este turno constantemente rechazamos pacientes porque no hay lugar. Los pacientes entran sin miedo, vienen recomendados por otros pacientes, familiares y parientes. Con los niños es otra cosa, pero es normal, eso de ir al dentista nos da miedo, pavor.”

María de los Ángeles Ibarra Flores

Secretaria

Clínica Nezahualcóyotl

“Tengo 19 años de trabajar en la

Universidad. En las Clínicas Estomatológicas solamente he apoyado por temporadas, en este caso estoy aquí por una licencia prejubilatoria. Mi adscripción es a la jefatura del Departamento de Atención a la Salud, allá en la Unidad.”

“La vida en las clínicas está un poco alejada, apartada de la Unidad. Hace falta un poco más de comunicación con los trabajadores, ellos no se enteran de cosas de la unidad, como sus pólizas de seguro o sus oficios de retención de impuestos, falta más vínculo en ese sentido.”

“Las clínicas son de gran apoyo a la comunidad, el área es muy marginada. Muchas personas son de verdad de escasos recursos y sólo les cobran el material, el costo es simbólico, y las clínicas apoyan además a escuelas. El trabajo de los alumnos es muy cuidadoso y lo realizan además siempre con sus profesores. Los doctores siempre están con ellos, no se queda ningún alumno solo, están dirigidos y supervisados todo el tiempo con los profesores”.



LABORATORIOS DE DISEÑO Y COMPROBACIÓN

Patricia Enzaldo de la Cruz ⁷

Los Laboratorios de Diseño y Comprobación son espacios de docencia principalmente, de servicio y de investigación. La docencia, como su objetivo fundamental, incentiva a los estudiantes a hacer investigación formativa y a los profesores -en conjunto con alumnos, pasantes y equipos multiprofesionales- a hacer también investigación generativa.

En los Laboratorios (llamados comúnmente



PATRICIA ENZALDO DE LA CRUZ

Clínicas Estomatológicas) hay diferentes programas para la atención de los pacientes. Los más básicos son la atención integral del adulto y del niño, cada uno tiene subprogramas: atención integral al paciente diabético, hipertenso o a pacientes sistemáticamente comprometidos.

Nuestra labor se desarrolla también en las escuelas aldañas, con programas de prevención en los cuales se canalizan los pacientes que tienen

7. LA C. D. ESP. PATRICIA ENZALDO DE LA CRUZ ES CIRUJANO DENTISTA Y ESPECIALISTA EN ORTODONCIA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. ES PROFESORA INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD, EN LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD DE LA UAM-X. ACTUALMENTE DESEMPEÑA EL CARGO DE COORDINADORA DE LOS LABORATORIOS DE DISEÑO Y COMPROBACIÓN.

necesidades específicas. También se atienden pacientes por demanda espontánea, independientemente de su situación socioeconómica o de contar con algún tipo de seguridad social.

Los alumnos forman equipos multimedia, en los cuales proporcionan al paciente tratamientos integrales: no sólo se atiende la demanda del paciente sino todo lo que necesita. Se hace mucho énfasis en la prevención así como en la detección y tratamiento oportunos. Los alumnos aprenden los procedimientos clínicos de acuerdo a su formación, de manera que un paciente es atendido por varios alumnos. Los de trimestres inferiores aprenden los procesos por sus compañeros con mayor avance de estudios.

Un poco de historia

El 1° de marzo de 1976 empezaron a funcionar las clínicas de Tláhuac y Ciudad Nezahualcóyotl. El año pasado cumplieron cuarenta años. Después de un año iniciaron labores las clínicas de San Lorenzo Atemoaya y Tepepan. En 1989 desapareció una clínica anexa a San Lorenzo, ubicada en Nativitas.

Para conocer los problemas reales de la sociedad se construyeron las clínicas fuera del campus universitario, en las zonas donde se generan los problemas. Fueron elegidos espacios de alta y/o relativa marginalidad, con población densa, escasos recursos e insuficientes servicios de salud. Se hicieron convenios con las delegaciones Tláhuac y Xochimilco, y con el municipio de Nezahualcóyotl. Los terrenos se cedieron en comodato y se construyeron clínicas con equipo simplificado y de bajo costo. El objetivo principal era la prevención y promoción de la salud, sin dejar de lado la resolución de problemas.

La estructura arquitectónica de las clínicas no ha cambiado. Han tenido modificaciones durante estos 40 años: se ha modificado la distribución de los espacios y se han mejorado las bardas perimetrales. En un inicio había un área clínica pequeña con seis u ocho unidades dentales, un aula, salas de espera y demás servicios. A medida que la matrícula fue creciendo se modificaron. En los años ochenta el área del aula se transformó en área clínica para incrementar las unidades dentales.

Entre los años 2002 - 2003 hubo otra remodelación. Se hizo una sola área clínica; se modificaron

“El beneficio es muy claro: después de 40 años siguen llegando muchos pacientes. Nuestro objetivo es hacer el bien, por eso nos insertaron en estas zonas”

los espacios adicionales a ésta, como el cuarto de lavado; los laboratorios donde se procesan modelos se hicieron más pequeños; se compraron equipos de alta tecnología. Cambió totalmente el modelo hexagonal original: las unidades estaban ubicadas en círculo y en el centro una asistente dental suministraba el material a los alumnos. Era muy práctico porque los alumnos optimizaban los tiempos; aún le llamamos roseta aunque ya no existe. Con esa remodelación se hicieron dos o tres filas de unidades dentales y se optimizó el espacio.

En este momento tenemos alrededor de 460 alumnos. A partir de 4º trimestre y hasta el 12º ellos asisten a las clínicas. En cada una tenemos dos turnos, matutino y vespertino. En el último año se atendieron 5.368 pacientes entre adultos y niños y se hicieron 73.445 actividades clínicas en nuestros pacientes.

Financiamiento e insumos

Una parte es financiada por la UAM. Tenemos un presupuesto asignado a través de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud. Otra parte se obtiene con el costo de los servicios prestados a los pacientes. No alcanza con ninguno de los dos. Los directivos al final inyectan recursos porque siempre son insuficientes. Aunque la planta académica y administrativa es pagada por la universidad, tenemos que pagar electricidad, teléfono, vigilancia, entre otros.

En cada clínica tenemos dos profesores de base, el director, el jefe de servicio, un técnico académico, una secretaria, un administrativo de clínica, uno o dos auxiliares de intendencia, un vigilante y los asistentes dentales que procuran el material e instrumental a los alumnos y profesores.

Nuestros costos, comparados con otras escuelas, son mucho menores. En algunos servicios la diferencia es hasta 300% menos, estamos muy por debajo. Y no digamos los costos reales en establecimientos particulares. Como ejemplo, en un tratamiento de endodoncia de un conducto tenemos un costo de ochenta pesos, este mismo procedimiento en un consultorio cuesta mil pesos;

una amalgama cuesta veinticinco pesos mientras que en un consultorio cuesta por lo menos trescientos pesos. También es importante destacar que, comparado con los servicios estatales de salud, nosotros resolvemos más.


Un paciente, por imaginar un porcentaje, tarda en darse de alta alrededor de un año. En los adultos la problemática es mucho mayor, sus tratamientos son más tardados. Lo que queremos es calidad en beneficio del paciente y que el alumno aprenda a hacerlo bien, como ellos están aprendiendo no podemos apresurarlos.

Un esfuerzo extra es trasladarse a las clínicas, resulta muy difícil. Trabajamos con mucho gusto, pero la distancia lo hace complicado: llegar es difícil, pero regresar es más difícil aún. Además el traslado es con nuestros propios medios, a veces hay que pagar estacionamiento. No es una queja pero sí es importante que se pueda entender.

Beneficios mutuos

El beneficio es muy claro: después de 40 años siguen llegando muchos pacientes. Nuestro objetivo es hacer el bien, por eso nos insertaron en estas zonas. En las historias clínicas hemos observado una afluencia de pacientes que no son de la zona, vienen de otras comunidades a ser atendidos. Hay beneficio, por supuesto, para la comunidad.

La Universidad también se beneficia. Siempre les digo a mis alumnos que deben agradecer a los pacientes. Tienen que tener claro que no es el paciente quien necesita de ellos: ellos necesitan al paciente. Un alumno nos decía: “nunca imaginé que la gente pudiera tener estos problemas, los veo y sé que es mi responsabilidad”. El alumno conoce la realidad, la enfrenta y aprende a resolver problemas reales.

El desarrollo de los trabajos en las clínicas estomatológicas es bastante complejo, requiere mucha dedicación. Tenemos una gran responsabilidad porque estamos atendiendo seres humanos. Los profesores no atendemos a los pacientes, son los alumnos, pero los responsables somos nosotros; una responsabilidad profesional muy importante. 



REMEMBRANZAS UN VIAJE AL PASADO

ROSA MARÍA CASILLAS AYALA
EN COPLADA, UAM-X, 1994



Rosa María Casillas Ayala ¹

“Esta es la universidad de todos nosotros: de ustedes, jóvenes estudiantes, de los profesores, del personal de apoyo y de las autoridades...”

Dr. Alonso Fernández González

Primer Rector de la Unidad Iztapalapa de la UAM

En 1974 acababa de terminar la carrera comercial como secretaria bilingüe. Tenía 18 años. Una amiga trabajaba en las oficinas de la Universidad en la avenida Insurgentes y me invitó a trabajar por quince días en lo que sería la biblioteca. Le dije que sí y se han vuelto muchos años. Al terminar ese primer contrato hubo un problema con mi pago, y cuando regresé a ver qué pasaba me invitaron a trabajar en la **Unidad Iztapalapa** y acepté. Aunque aprobé el examen en inglés en aquella ocasión me dieron la plaza de secretaria en español. Llegué a una universidad que todavía no existía, era sólo un proyecto.

A finales del año nos cambiamos del edificio de Insurgentes a la Unidad Iztapalapa, fue la primera unidad académica. Oficinas, no había. Sólo funcionaba un edificio, todavía en obra, y en cada salón estaba lo que iba a ser una división. Estábamos juntos entre cuatro paredes, el director de Ciencias Sociales y Humanidades, el Dr. Luis Villoro Toranzo, el secretario académico, Dr. Jorge Martínez Contreras, algunos académicos y nosotras. Éramos como diez personas, parecíamos una familia. Recuerdo que Jorge Martínez nos llevaba a comer cada mes y siempre nos preguntaba ¿Qué piensan? ¿Qué hacemos? Había mucha integración y unidad.

1. ROSA MARÍA CASILLAS AYALA ES LICENCIADA EN NUTRICIÓN HUMANA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ACTUALMENTE OCUPA EL PUESTO DE SECRETARIA BILINGÜE EN LA COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO DE LA UAM-X.

La prepa, la lingüística y el teatro

En mi familia no teníamos muchos recursos. Cuando era pequeña mi mamá me dijo “Yo sólo te puedo ofrecer una carrera comercial, ¿aceptas o no?”. Por eso estudié la carrera de secretaria bilingüe. Cuando comencé a trabajar fue para mantener a mi mamá y a mí. Sin embargo, cuando ya trabajaba, tenía el afán de superarme. En la UAM Iztapalapa trabajaba por la mañana y de ahí me iba en la tarde al **Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Oriente** de la UNAM. Del

CCH salía como a las nueve o diez de la noche y a esa hora me iba a mi casa, en la Colonia del Valle, en camión. Me acuerdo que pasaba por toda la ruta de Lorenzo Boturini, donde había puros antros nocturnos.

Después de terminar la prepa me matriculé en la UAM. En aquel entonces el **Departamento de Filosofía** ofrecía la Licenciatura en Humanidades, ahí ingresé, en el área de concentración de **Lingüística**. Ahora se ofrecen las licenciaturas de manera independiente. Me gusta la lingüística, todo eso que tiene que ver con las palabras, la gramática, el español, el conocimiento, la forma de comunicarse. Me interesaba mucho, me gustaba el lenguaje pero era muy difícil, materias como morfosintaxis, semiología y fonética eran muy complejas. Por ese tiempo me metí al teatro y me atrapó.

A inicios de 1983 la maestra de teatro Silvia Corona me invitó a participar en el Taller de Teatro de la UAM Iztapalapa. Era un reto para mí

hablar en público, tenía nervios. La primera obra fue *Baal* (1982) de Bertolt Brecht. El protagonista era un poeta borracho; recuerdo que la escena era una cena de varias personas con el poeta, todos éramos ricos. Yo me levantaba de la mesa a recitar un poema de Walt Whitmann.

Nuestra segunda presentación fue *Teatro Medieval Anónimo* (1984). Eran tres obras *La que-rella ante el Dios de amor*, *La danza general de la*

muerte, y el *Auto de acusación del género humano*. Es una obra muy bonita, había música en vivo con canto y guitarras. Tuvo mucho éxito; una vez fuimos a Yecapixtla, Morelos a presentarla en un evento. En aquella ocasión la escenificamos en la tarde y nos ofrecieron a quedarnos a dormir en el Palacio Municipal. Mientras platicábamos, antes de dormir, empezamos a oír gritos y balazos. Todos nos pusimos nerviosos, comenzaron a gritar ¡Al suelo! Y nos tiramos. Ya no pudimos dormir. Al día siguiente vimos los platos en el suelo, las mesas volteadas. El pleito fue para evitar que un grupo famoso, en disputa con otro pueblo, pudiera presentarse. Apenadas, las personas que nos invitaron nos llevaron a un lugar muy relajante cerca de un río, y nos llevaron después a comer una cecina muy sabrosa, típica de la región.

Entre las siguientes obras destacan *Pánuco 137* (1986), de Mauricio Magdaleno; y el *Canto triste a una sombra de boxeo* (1986) de Esteban Navajas Cortés. Por último *Ahí viene la plaga* (1989) de José Agustín, José Buil y Gerardo Pardo, donde participé como reportera. Me gustó mucho la experiencia. Cada representación era diferente porque a veces uno se equivoca y tiene que improvisar. A pesar de ser la misma obra era una experiencia única cada función.

La Unidad Iztapalapa ya había crecido mucho: ya estaba el edificio de Rectoría y en 1975 se construye el edificio de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, ya funcionaban otros dos edificios para clases, la biblioteca, fue construido en 1982 el Teatro del Fuego Nuevo. Unos años después gané un ascenso para secretaria bilingüe pero la plaza estaba en Xochimilco.

El cambio a Xochimilco y la nutrición

En Xochimilco llegué a la biblioteca. Cada unidad era muy singular, por ejemplo, tenían sus propios formatos institucionales. Incluso aquí no había reloj checador. Cuando llegué pensé que estaba en otra universidad. En aquel entonces la biblioteca estaba en el segundo piso del Edificio Central, no estaban los posgrados de CSH, de CBS ni tampoco existía CECAD. En el primer piso no existía el CIDEX ni Recursos Humanos, ahí estaba el Centro de Documentación y Hemeroteca. Antes de mi llegada a Xochimilco la biblioteca estaba en

DISEÑO: Rubén Ortiz
FECHA: Marzo de 1989
LUGAR: Unidad Iztapalapa

AHÍ VIENE LA PLAGA



GRUPO: Taller de Teatro de la UAM-Iztapalapa (TATUAMI)
AUTORES: José Agustín, José Buil, Gerardo Pardo (Basada en el texto: “Ahí viene la plaga”)
ADAPTACIÓN: Sylvia Corona, Rubén Ortiz
DIRECCIÓN: Sylvia Corona
ELENCO: Liliana Aguilar, Martha Caba, Patricia Castellanos, Salvador Estrada, José Martín Gómez, Marcia López, Guadalupe Nieto, Rubén Ortiz, Ricardo Salazar, Marco Antonio Zapata, Jacobo Ramírez, Mireya Peréa, Gerardo Tunal, Jorge Porras, Claudia Alfonso, Armando Téllez, Gloria Charles, Daniel Flores, Luz Gutiérrez, María Elena Morales, Lucrecia Noriega, Jesús Prado, Ramón Torres, Maurilio González, Alejandra Varela, Heriberto Becerril, Noé G. Arriola, Rosa María Casillas, María de las Mercedes Espinosa, Elsa María García, J. Alfredo Márquez, Armando Moreno, Vianey Rodríguez, Gerardo Valdivia, Salvador Villafuerte
COREOGRAFÍA: Mireya Peréa
PINTURA ESCENOGRAFICA: Fernando Vázquez, Juan Ramón Abarca y Salvador López
ILUMINACIÓN: Fernando Cruz
GRABACIÓN Y EDICIÓN MUSICAL: Luis Carlos Medina Blake
EFECTOS MUSICALES Y VOZ: Mario Eduardo Rivas
MÚSICOS: Marco Antonio Bautista, Oscar Núñez, Federico Peralta, José Gabriel Toscano
FECHA: 1989 y 1990
LUGAR: Unidad Iztapalapa, Teatro Casa de la Paz y Museo Universitario del Chopo

IMAGEN PROPORCIONADA POR:
ROSA MARÍA CASILLAS AYALA



algunos salones de los “gallineros” y se trasladó al Central en 1976. El edificio actual fue inaugurado en 1994.

La zona era muy distinta. En calzada de Miramontes no había ningún centro comercial, eran puros terrenos baldíos. La Calz. del Hueso llegaba hasta donde está el mercado y ahí terminaba. No existía el periférico. Para ir a Canal de Chalco había un caminito muy estrecho y tranquilo, a los lados veías vacas, no había carros. Ahora para llegar a Canal de Chalco es terrible pasar ese retorno.

La Unidad Xochimilco inició con salones llamados “gallineros”. Poco a poco se fueron construyendo los edificios. Al paso de los años se pavimentaron los estacionamientos, se hizo el caminito entre el Edificio A y el Edificio D. Más adelante, después del terremoto de 1985 se reforzó el Edificio Central, se techó y se hicieron los elevadores, y así sucesivamente fueron creando las instalaciones de la Unidad.

Cuando estaba en Iztapalapa me tocó el inicio del sindicato. En noviembre de 1974 se convocó para formar el Colegio Sindical de la UAM

(COSUAM), un primer sindicato que no representaba a los trabajadores. Los empleados hicimos reuniones y finalmente el 4 de marzo de 1975 se llevó a cabo la Asamblea Constitutiva del Sindicato Independiente de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM), un sindicato mixto de académicos y trabajadores.

En aquella época, por ejemplo, no teníamos cuarenta días de vacaciones, eran sólo quince, nos faltaban muchas cosas. En ese entonces los trabajadores de limpieza de la UAM Iztapalapa eran contratados por medio de una empresa particular. Al crearse el sindicato se vuelven trabajadores de la universidad.

Ya en Xochimilco me invitaron a participar en la Comisión Mixta General de Capacitación y Adiestramiento. Ahí estuve dos años; organizaba cursos para todos los trabajadores. Cuando iba a regresar a mi base vi una vacante en la **Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico (COPLADA)** y desde entonces ahí estoy.

Llegué a COPLADA cuando el **Dr. Federico Jesús Novelo y Urdanivia** era coordinador. Desde entonces la coordinación ha cambiado muchísimo. Antes las oficinas eran más grandes, la mitad de las paredes era de madera oscura y la parte de arriba era vidrio. Yo me sentía en una “pecera”, veías por los tres lados (el pasillo que va hacia Rectoría, la parte de afuera de la entrada de COPLADA y el

DE IZQUIERDA A DERECHA:
ROSA MARÍA CASILLAS AYALA
Y LA DRA. VIRGINIA MELO EN
UN CONGRESO EN DINAMARCA

CONGRESO EN COPENHAGUE,
DINAMARCA EN 2010
FOTO: ROSA MARÍA CASILLAS
AYALA





CONGRESO EN BRUSELAS EN 2016
FOTO: ROSA MARÍA CASILLAS AYALA

ACTUALMENTE ROSA MARÍA ES ALUMNA DE CHINO EN LA UAM-X. LA TRADUCCIÓN DE ESTOS CARACTERES SIGNIFICA "GRACIAS".

pasillo norte hacia el Edificio M) a personas que pasaban. Después se modificó la coordinación que estaba junto a la Secretaría de Unidad y quedó del lado contrario, donde se encuentra actualmente.

En la Comisión de Capacitación organicé muchos cursos para los trabajadores; al final me dije "bueno, ¿y tú Rosa María? ¡Termina una carrera!". Decidí terminar bien mis estudios. Me pregunté qué pasa dentro de nuestro cuer-

po con el alimento, me parecía importante e interesante, y decidí estudiar **Nutrición Humana**.

Fue grato ser alumna de la UAM después de haber sido trabajadora tanto tiempo. Cuando eres estudiante te sientes joven y entusiasta, es muy diferente. Yo creo que la mejor época de tu vida es cuando eres estudiante, porque no tienes preocupaciones, disfrutas, tratas de conocer lo más que puedes, crees que tienes el mundo a tus pies, sólo te preocupas por estudiar y aprender. Cuando eres trabajador tienes responsabilidades y obligaciones, pero como estudiante ¡Qué bonita es la vida!

Al terminar la licenciatura gané varias plazas temporales para dar clases en Nutrición. Cuando

terminaron los contratos regresé a mi base en COPLADA. Como nutrióloga he asistido a numerosos congresos junto con la **Dra. Virginia Melo Ruíz**. Uno de ellos fue en Tailandia, otro en Dinamarca y otros en Italia. Nunca me imaginé estar ahí. La temática general se relaciona con insectos comestibles como chapulines, jumiles, gusanos, escamoles y hormigas, así como de su contenido nutricional como proteínas y grasas. Antiguamente los insectos constituían parte de la alimentación cotidiana; en la actualidad son un lujo.

De fantasmas y espantos

Cuando llegué a trabajar a COPLADA una compañera decía que había un fantasma en la oficina, le llamaban "Portefino". A mí nunca me ha espantado. Sé dice que en el edificio del **Departamento de Sistemas Biológicos**, en la entrada de Calzada del Hueso, sí asustan. Comentan que si estás sólo en el laboratorio se escuchan ruidos e incluso que se mueven las sillas solas.

De quince días a cuarenta años: una vida

Aquí he estado de tiempo completo, he aprendido muchas cosas. Todos los días aprendes algo nuevo en la universidad, bueno o malo, y eso te marca. Cuando tenía cinco años en la UAM un amigo me dijo "-¿y no te vas a cambiar de trabajo? Porque no puedes estar tanto tiempo en el mismo". Le contesté "-pues aún no pienso cambiarme, a ver si llego a los diez años". Como reflexión final, no pensé que la invitación de trabajar esos quince días se volviera cuarenta y dos años. 🏠

谢谢

xièxie



LAS ÁNIMAS.

UN ESPACIO DE SERVICIO



M. EN C. JESÚS MANUEL
TARÍN RAMÍREZ

Jesús Manuel Tarín Ramírez¹

El Proyecto Académico Tulyehualco, denominado coloquialmente Predio Agrícola Las Ánimas es un espacio interdisciplinario conformado por un área agrícola, una veterinaria y un espacio de Psicología, orientación nutricional y médica. Cubre una extensión aproximada de cinco hectáreas donde tenemos invernaderos, naves agrícolas y una nave de lombricomposteo. En las siguientes páginas narraré un poco de la historia del predio y su sesión a la UAM, así como algunos de los principales proyectos del área agrícola: el jitomate, las lombricompostas, las Jornadas por la Dalia y la propuesta de un sistema de captación pluvial.

Un poco de historia

¿De dónde surgió este predio? En un desayuno

entre el entonces Presidente de México, Miguel de la Madrid Hurtado y el Rector General de la UAM, el Fis. Sergio Reyes Luján. En ese tiempo funcionaban las tres unidades pioneras de la UAM: Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco. El tema giró a un planteamiento de la necesidad de la Universidad de contar con espacios extramuros; le pareció una idea interesante al presidente Miguel de la Madrid y giró instrucciones al secre-

¹ EL M. EN C. JESÚS MANUEL TARÍN RAMÍREZ ES INGENIERO AGRÓNOMO ESPECIALISTA EN EDAFOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA Y ES MAESTRO EN CIENCIAS ESPECIALISTA EN SUELOS POR EL COLEGIO DE POSTGRADUADOS EN CIENCIAS AGRÍCOLAS. ES PROFESOR INVESTIGADOR DEL DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y ANIMAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD EN LA UAM-X. ACTUALMENTE ES EL RESPONSABLE DEL PROYECTO ACADÉMICO TULYEHUALCO.

tario de Desarrollo Urbano y Ecología para que revisara de qué manera se pudiera entregar el predio de Las Ánimas, del cual ya se tenía referencia, a la Universidad Autónoma Metropolitana.

En el mes de febrero de 1984 se concretó la sesión de este espacio a la UAM en el Diario Oficial de la Federación. El Rector General decidió incorporarlo a la Unidad Xochimilco, por su idoneidad con las carreras de Ciencias Biológicas y de la Salud, así como por su cercanía física. El Diario Oficial de la Federación puntualizó algunos requisitos para esta sesión, particularmente la formación de recursos humanos; Miguel de la Madrid tenía un fuerte programa de carácter ecológico y estaba interesado que en este espacio se siguiera con esa tendencia. Otro aspecto hacía hincapié en la vinculación, se señalaba que ese espacio debía ser una intercomunicación entre la universidad y la comunidad.

Por ejemplo, la teoría de la reproducción sexual y asexual del jitomate se enseña a través de plantas in vitro y del cultivo de tejidos; nosotros lo hacemos bajo el esquema de ensemillado, que es asexual, y los estudiantes aprenden desde ese momento hasta la cosecha.

En la producción de jitomate buscamos artículos inocuos. Sin embargo, al no tener un sello de calidad (principalmente por los altos costos) no podemos vender los productos a su precio real. Nuestro mercado cautivo son las cafeterías de las unidades Iztapalapa y Xochimilco, y de la Rectoría General. Es complicado fijar el precio en comparación con los costos de la Central de Abastos, donde se desconoce cómo fue la producción de jitomates. Nuestro proceso productivo da como resultado jitomates que pueden tener una vida en anaquel de quince a veinte días. Fijar el precio ha sido complicado por este motivo, sumado con el presupuesto de las cafeterías, del cual no se pueden salir.

El proyecto de lombricomposteo

En Las Ánimas tenemos tres lombricomposteros de 20 metros de largo por 1.2 metros de ancho y 60 centímetros de alto. Se reproduce una especie de lombriz llamada californiana (*Eisenia foetida*); tiene una capacidad para pasar por su tracto digestivo los compuestos orgánicos de al menos su mismo peso por día y además tienen una capacidad de reproducción semanal. Los lombricomposteros favorecen el movimiento de los ciclos biogeoquímicos, donde está la vida, la tierra y lo químico. Alimentamos a la lombriz con productos no procesados, no le gusta la carne, por ejemplo, no se la traga, se muere; le damos cáscara de piña, de sandía, papaya, tortillas así como desecho de caballos y vacas, ya precomposteados, de donde pueden obtener nitrógeno y fósforo.

Los lixiviados resultantes de las lombricompostas sirven para las plantas de ornato. Se mezcla a razón de 15 o 20 mililitros por litro de agua y se aplica a la planta como riego. En el predio lo usamos mucho para el olivo. Cuando llegamos a Las Ánimas, los olivos abortaban la flor y cuando se empezaba a formar el fruto también lo abortaban. Cuando nos percatamos de estos problemas en términos de producción comenzamos aplicar lixi-



DR. VICENTE MENDOZA

De Las Ánimas a las cafeterías UAM: el jitomate

En el área agrícola enseñamos la producción de jitomate. Es un curso teórico-práctico, la práctica es de suma importancia en cada fase del proceso.



LOMBRICOMPOSTARIO

viados y otros tratamientos para que pudiera ir amarrando el pedúnculo y que se mantuvieran sus frutos. Lo hemos logrado, hemos obtenido hasta cincuenta kilos y debemos tener en cuenta que se trata de un árbol que está por cumplir quinientos años.

El procedimiento es un poco tardado. El compañero responsable empieza a desdoblar la lombriz, se saca y se lleva a otro espacio. Cuando se termina de sacar la lombriz lo que queda lo sacamos, se pone a secar, se tritura en el molino del área de precomposteo, lo tamizamos y el resultado es un biofertilizante. Lo hemos llevado al laboratorio y nos dan parámetros de que es de la más alta calidad. Los resultados de los niveles de nutrientes los comparamos con una tabla de la Secretaría del Medio Ambiente, los ajustamos y calificamos. Según la cantidad de nutrientes de nitrógeno, fósforo y potasio, relación carbono-nitrógeno-materia orgánica, el biofertilizante puede ser de primera, de segunda y de tercera.

El lixiviado y el humus de la lombriz lo vendemos en cinco pesos por litro. La lombriz también se vende como pie de cría; en el mercado lo venden entre 1000 y 1200 pesos por kilo, se puede constatar en internet, nosotros lo damos en 700 pesos el kilo.

La dalia atlcootlixochitl

La vinculación es también una de las tareas a for-

talecer en Las Ánimas. Los cursos, como el de jitomate, se imparten a comuneros, a egresados de Agronomía, Biología, a casas de productores. Lamentablemente no podemos abrirlo a una población mayor por el espacio. En este sentido de vinculación también hemos sido parte de eventos. El año pasado celebramos el día mundial de la Dalia junto con la [Autoridad de la Zona Patrimonio Mundial Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta](#).

La importancia de la dalia es su carácter prehispánico, es una flor proveniente del mítico Aztlán; en 1964 López Mateos la declaró flor nacional. Tiene propiedades curativas y culinarias. Como propiedades medicinales el bulbo de la dalia se lava, se cose con ramitas de jamaica y aumenta sus propiedades para limpiar los riñones. En la cocina se consume el bulbo de la dalia. En el evento hubo, además de la venta de dalias, venta de comida tradicional preparada con la planta.

Al evento, denominado Jornadas por la Dalia, asistieron personas de la [Universidad Autónoma Chapingo](#), de Tlalmanalco, de Xochimilco y de varias comunidades, un total de alrededor de quinientos asistentes. También acudieron funcionarios públicos de la Comisión de Recursos Naturales (CORENA) y de la [Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades \(SEDEREC\)](#), ambas de la Ciudad de México. El financiamiento

fue internacional a través de estas instituciones, nosotros sólo pusimos el espacio y coordinamos junto con ellos el evento.

Sistema de captación de agua

Para los invernaderos tenemos un sistema de captación de agua pluvial. Estamos trabajando en él, amarrando el sistema porque en los primeros diez minutos de lluvia el sistema actual se llena y el agua restante se va al subsuelo. Es un proyecto que inscribimos en la Convocatoria de Proyectos de Servicio Comunitario, ya hicimos una cotización de la cantidad de tubos hidráulicos de PVC de cuatro pulgadas. Vamos a conectar ahora el sistema con ollas de más de 200 mil litros. El proyecto incluye utilizar los techos como área de captación, en lugar de que se pierda todo el montón de agua que cae por las gárgolas, se conducirá el agua hacia la olla más cercana a la Policlínica, y esa olla se conectará con la otra, para tener agua.

El objetivo es ser independiente y usar al máximo el agua potable. Cercano a la comunidad hay dos colonias más arriba, una se llama El Cerrito y la otra El Karma, en donde no tienen agua. Es poco ético desperdiciar el agua y por ello vale la pena el esfuerzo. Nosotros metemos cintilla, es un manejo de agua eficiente; antes era un chorro de agua que se aventaba con la manguera. Esta nueva forma de distribuir el agua es más puntual,

riega donde está la raíz, en donde demanda la planta y ahorramos agua.

En un invernadero de 1600 metros cuadrados tenemos 3600 plantas, entre el 85% y 90% lo habilitamos con agua de lluvia. En los momentos de producción fuerte obtenemos de ese invernadero toneladas y media de producción por semana. Toda nuestra programación la hacemos de acuerdo con la temporada de lluvia, empezamos a trasplantar cuando comienza a llover.

Las primeras lluvias no las utilizamos, por efecto de las lluvias ácidas. Tomamos una muestra de agua, la analizamos y en su caso la eliminamos. Últimamente no lo hemos hecho porque sabemos que sucede en las dos primeras lluvias, después comenzamos a rellenar. Aún así con el sistema actual se está perdiendo mucha agua, por eso la necesidad de esta nueva propuesta de proyecto.

POLICLÍNICA VETERINARIA

Norma Angélica Serrano Aguilar²

En el predio Las Ánimas del Proyecto Académico Tulyehualco se encuentra la Policlínica Veterinaria de la UAM-X. En este espacio se llevan a cabo diversas activida-



DE IZQUIERDA A DERECHA:
LIC. LUCIO AGUILAR LINARES,
M EN C. SILVIA GUADALUPE
ESTRADA BARRÓN,
MVZ. NORMA ANGÉLICA
SERRANO AGUILAR, TERESA
STEPHANIE VILLOBOS ARIAS,
ELENA FLORES R.



des de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia, tanto prácticas académicas como servicio social. Dentro de un periodo de seis meses los alumnos de servicio social desarrollan un proyecto de investigación, según su interés; mismo que no los exime de otras actividades en clínica tales como consultas y servicio a la comunidad. También, en el ámbito académico, se reciben alumnos que solicitan el espacio para llevar a cabo su investigación modular de trimestre, con una estancia de entre dos y cuatro semanas, dependiendo del interés del alumno, módulo y profesor. Al final entregan una copia de su investigación. El servicio a la comunidad brinda atención médico veterinaria a pequeñas especies. No sólo se atienden mascotas de gente de Xochimilco, también de Tláhuac, Milpa Alta, Tlalpan, Coyoacán,

Azcapotzalco; se abarca un espacio considerable, esto ha sido gracias a la recomendación de propietarios de pacientes atendidos, ya que hay muy poca difusión de este espacio. También se atiende fauna silvestre y animales de producción, pero estos últimos van sobre citas programadas. Los productores solicitan el servicio y se canaliza con el especialista y la Coordinación de la Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UAM-X. El impacto en la comunidad es alto, pero nos falta todavía más difusión. Tenemos un promedio de 2730 expedientes abiertos, cuyas consultas son constantes. El ambiente es muy cordial. Área de asesoría psicológica

2. LA MVZ NORMA ANGÉLICA SERRANO AGUILAR ES MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES RESPONSABLE DE LA POLICLÍNICA VETERINARIA EN EL PREDIO LAS ÁNIMAS, PROYECTO ACADÉMICO TULYEHUALCO.
3. LA LIC. CONCEPCIÓN ROJAS LEYVA ES LICENCIADA EN PSICOLOGÍA POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. ES PROFESORA-INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA UAM-X. ES RESPONSABLE DEL ÁREA DE ASESORÍA PSICOLÓGICA EN EL PROYECTO ACADÉMICO TULYEHUALCO.

ÁREA DE ASESORÍA PSICOLÓGICA

Concepción Rojas Leyva³

El servicio del área psicológica consiste en ofrecer asesorías y terapias psicológicas grupales e individuales a niños, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad de la comunidad de Tulyehualco, Xochimilco y a

veces han venido personas desde Tláhuac. Estas actividades son desarrolladas por prestadores de servicio social de Psicología Social, quienes dan apoyo a la comunidad en las áreas de déficit de atención escolar, disfunción familiar y problemas de adicciones.

Es un proyecto de servicio para la comunidad. Queremos implementar un proyecto de talleres para las vacaciones de agosto, dirigido a niños y padres de familia, como escuela para padres o algunas técnicas de grupo para resolver los problemas que vayamos detectando en las asesorías psicológicas.

El año pasado nos pidieron que hiciéramos este servicio social. Anteriormente existía una asesoría psicológica, tenía como 15 años de trabajo aquí. Es la continuación de un proyecto social con exalumnos de la UAM; ellos vinieron a hacer una formación y concientización de la comunidad para que sus hijos fueran o se acercaran a la psicóloga en el momento que tuvieran problemas personales, escolares o modificaciones de conducta.

Este servicio fue solicitado por la comunidad. Es muy demandante, tenemos muchísimo trabajo, necesitamos más espacio.

¿Hay muchos problemas emocionales en la comunidad?

Sí hay muchos problemas. Esta comunidad está

llena de gente que sólo viene a dormir, entonces los niños -fundamentalmente quienes están en la escuela- están solos; tienen mucha ansiedad, muchas frustraciones. Como sus padres sólo vienen a dormir no hay quien los cuide y la comunidad los ve como niños con una deformación en la conducta, o que necesitan modificar su conducta para adaptarse a la nueva forma de vida. Sí, hay problemas de depresión, de violencia familiar, de agresión, no llega al bullying, pero sí hay una agresión de compañero con compañero.

También hay problemas de alimentación, obesidad, anorexia en niños y en adolescentes. Son problemas de identidad o de personalidad. Muchas veces nos han llegado niños con mucha depresión, con rasgos suicidas y tenemos que canalizarlos hacia la medicina o hacia nutrición dependiendo del problema. Es un programa interdivisional, de Biológicas con Sociales.

Es un predio bastante accesible y muy bien comunicado. Viene muchísima gente tanto para comprar verdura como a los eventos, a las conferencias, a todos los programas culturales que se hacen aquí. Es bueno que se conozca, los servicios aquí prestados son para la comunidad de Tulyehualco fundamentalmente. Las escuelas nos solicitan conferencias para padres. Cuando ellos detectan algo que no saben cómo manejar se acercan a nosotros y los alumnos de psicología



LIC. CONCEPCIÓN ROJAS LEYVA

vienen a apoyar, a tratar de darle salida a la problemática.

El motor de la gratitud

Me impresiona el cariño de la gente, su gratitud. Nos traen una galleta, una manzana porque no tienen otra cosa. Esto motiva a los alumnos. A veces los usuarios manifiestan: ya resolví mi problema, muchas gracias y ahora ya no necesito al psicólogo, pero me da su teléfono, su dirección para que lo pueda yo llamar a saludarlo. Esto nos llena mucho y esas experiencias son las que nos

trasmitem también a nosotros para seguir con el proyecto.



hacer nuestros proyectos de investigación. La universidad no nos deja quedarnos a la deriva, sin saber dónde realizar nuestro proyecto, la Universidad nos apoya con estos establecimientos como lo es el CIBAC y Las Ánimas, para apoyarnos en realizar nuestras investigaciones.”

ALUMNOS DEL OCTAVO TRIMESTRE DE LA LICENCIATURA EN AGRONOMÍA, DE IZQUIERDA A DERECHA: DANIEL BARUCH SÁNCHEZ, ROCÍO JIMÉNEZ SALADO, HERIBERTO VÁZQUEZ CARDONA

TESTIMONIOS DE ALUMNOS

Rocío Jiménez Salado
Alumna del octavo trimestre de la Licenciatura en Agronomía

“Venimos a recolectar unas muestras de hojas de un chile para un proyecto que estamos elaborando. Las Ánimas está enfocado en ayudar a los alumnos, a poder sembrar sus proyectos o poder utilizar toda esta área que está aquí.”

“Cuando vinimos en sexto trimestre a aplicar fertilización a diferentes árboles y fertilizamos el durazno, fue toda una experiencia, algo nuevo para nosotros porque no sabíamos cómo hacer eso; primero hicimos los cálculos para saber cuánto aplicar a cada árbol, también los podamos y fue muy bonito entrar en ese contacto con las plantas y con la tierra.”

“Este predio es muy importante para nosotros porque es un apoyo, un lugar establecido para

Daniel Baruch Sánchez
Alumno del octavo trimestre de la Licenciatura en Agronomía

“El propósito fundamental de “Las Ánimas” es ayudar a los estudiantes a que ellos planteen sus propios proyectos de investigación y los lleven a una fase experimental. Nos da los recursos para llevar esa investigación a su fase final. La UAM está basada en tres principios fundamentales que se aplican aquí: investigación, docencia y servicio; la investigación es la parte fundamental del sistema pero todas se aplican en Las Ánimas.”

“Aquí realmente no se da docencia, se da en la Unidad, pero aquí aplicamos y aprendemos a investigar, planteamos -como decía- la fase experimental y hacemos todo el proceso de investigación.”

“En séptimo trimestre junto con mi equipo, hicimos un proyecto sobre germinación de lechuga y nos permitieron usar el invernadero que está aquí. Nosotros intentábamos instalar unos sensores de humedad, automatizar el invernadero contando con la ayuda de todos, desde el permiso del coor-

dinador, el Ing. Tarín, hasta las asesorías del Dr. Vicente y todos los demás encargados que nos ayudan. Fue una experiencia colaborativa muy importante. Es de las cosas más favorables de Las Ánimas, que están al pendiente de nosotros como alumnos”.

“Un punto negativo es que hay una especie de dilema: si este predio es más de producción o más de investigación. A veces se dedica tanto a la producción de jitomate y a su venta, que hasta cierto punto se descuidan los otros invernaderos. Se hace de lado la investigación. Bueno es mi parecer.”

“Las instalaciones están abiertas para todos los alumnos de la universidad. Hay de medicina, de nutrición, de estomatología, de psicología. Fundamentalmente venimos si queremos plantear un proyecto de investigación, no solo agrícola sino de otras cuestiones, Biología tal vez, Veterinaria, no sé”.

“El predio de Las Ánimas está lejos de la universidad pero bien vale la pena saber qué es lo que se está haciendo aquí, a dónde se están destinando los recursos, porque muchas veces decimos “¿y los recursos dónde están?”

Heriberto Vázquez Cardona
Alumno del octavo trimestre de la
Licenciatura en Agronomía

“El predio Las Ánimas es una de las pocas opciones que te da la carrera de nuestra Unidad para venir a trabajar. Aquí puedes venir a hacer tu proyecto de investigación y cuentas con el apoyo del Dr. Vicente Mendoza. Por la experiencia que tiene aquí él es el que apoya más, sin embargo hay otras personas que están en la disposición de ayudarnos, nos apoyan, nos dan el material que nos falta, lo que necesitamos.”

“Los alumnos son los que levantan a Las Ánimas; cuando no hay proyectos de investigación aquí, el lugar se ve muy descuidado, cuando empiezan a trabajar los estudiantes se ven más cultivos, se ve con más forma. Por eso es muy necesaria la difusión de Las Ánimas, porque realmente son pocas las personas que conocen el predio y como queda lejos, escondido, pues la gente no conoce que hay esta opción de trabajo”.

“Cuando íbamos en 5° trimestre realizamos un proyecto de investigación aquí, enfocado a agentes patógenos asociados con los cultivos de jitomate y chile manzano... venir fue una experiencia agradable, sobre todo porque es un trimestre donde vemos cuestiones de enfermedades que afectan a los cultivos. Planteando el proyecto pudimos darle finalidad al módulo y fue una experiencia muy agradable.”





AGAVE (CENTROSA)
"Cereza de Indio"
This agave is a very common species in the region. It is characterized by its large, thick, pointed leaves that form a rosette. The plant is drought-tolerant and can reach a diameter of up to 2 meters. It is often used for landscaping and as a source of natural fiber.

Cereza de Indio



enlacesx.xoc.uam.mx