

EDUCACIÓN PARA LA PAZ



EDUCADORAS DEL JARDÍN DE NIÑAS Y NIÑOS ANTONIO PAOLI BOLIO, COLONIA LAS ÁGUILAS DE TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS.
FOTOGRAFÍA: ANTONIO PAOLI.

Antonio Paoli Bolio¹

Empezamos en 1998 a hacer este programa con los maestros de 16 primarias del Ejército Zapatista en lengua tzeltal, lo cual era complejo. Posteriormente el gobierno del Estado adoptó el programa y le llamamos Jugar y Vivir los Valores (JVLV). Para 2007 se había extendido por lo menos a 3000 o 3500 primarias chiapanecas. Se coeditaron ocho guías del maestro, dos de educación preescolar y seis de primaria. También 280 canciones originales del programa, con apoyo de diversas instituciones y de artistas famosas, quienes nos cantaron gratuitamente. Todos estos libros y materiales se

coeditaron en español, entre el Gobierno de Chiapas y la UAM-X.

En la primera etapa, nos planteamos una interrogante sobre cómo se pensaban los valores fundamentales en las comunidades indígenas de las cañadas. Se trabajó largamente en este tema y en 2004 se publicó un libro sobre formas de apreciar la vida en el mundo maya-tzeltal. Salió gracias a una coedición entre el Comité Indígena de Derechos Humanos Fray Pedro Lorenzo de la Nada, A.C., de Ocosingo y de la UAM-X. El título de este libro es Educación, autonomía y lekil kuxlejal: aproximaciones sociolingüísticas a la sabiduría de los tzeltales. Puede bajarse de forma gratuita de la [Biblioteca Digital de la UAM-X](#).

Se inició el programa en 1998. Nos reuníamos en la comunidad de Las Tazas, en torno a una

1. DR. ANTONIO PAOLI BOLIO, PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO EN DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL ÁREA DE INVESTIGACIÓN EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN ALTERNATIVA.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA INFANTIL DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CHIAPAS PARA LOS NIÑOS INSPECTORES DEL PROGRAMA JUGAR Y VIVIR LOS VALORES DE LA UAM.



clínica de la UAM-X en ese paraje.² Éste era un lugar clave en el Municipio Autónomo de San Manuel, en la zona del conflicto zapatista. Se trataba de pensar la paz en forma creativa desde dentro de las comunidades, desde sus lenguas y costumbres.

¿Y cómo es que se ha trabajado por 18 años en el programa JVLV?

Han pasado muchas cosas. La historia es larga. Hoy se están reeditando los libros y se prepara un programa masivo otra vez. Ahora con las Escuelas de Tiempo Completo (ETC) del Estado.

Tenemos un programa de radio que apoya nuestro programa educativo. Se llama Tempranito Radio, se transmite en el 93.9 de FM, del Sistema Chiapaneco de la Radio, TV y Cine, donde lo retransmiten en 13 estaciones. Lo oyen en todo Chiapas y en algunos estados: en parte de Tabasco, en la península de Yucatán, Guatemala, el sur de Veracruz y Oaxaca. Allí se escuchan las canciones, los cuentos y otros materiales de JVLV. La finalidad es respaldar desde los medios masivos el trabajo de promover la armonía en

escuelas y comunidades educativas.

Las nuevas ediciones de las guías del maestro ya se están imprimiendo. Se repartirán a más de 3500 maestras y maestros de las ETC, pero el programa piloto actual se realizará en once primarias de tiempo completo: seis en Tuxtla y cinco en Comitán. Ahí vamos a poder experimentar mucho y solamente en esas once escuelas se repartirán los libros de cuentos para niños. Son 200 cuentos para toda la primaria. Estos relatos han sido elaborados especialmente para el programa JVLV.

Los invitamos a ver el video Jugar y Vivir los Valores, publicado en YouTube por el área de investigación Educación y Comunicación Alternativa, del Departamento de Educación y Comunicación de la UAM-X, [con este enlace](#).

¿Cómo se piensan y se trabajan los valores en JVLV?

A los valores los vemos como formas de apreciar. Hay funciones individuales, por ejemplo la nutrición: este valor supone la función universal de nutrir, pero las modalidades en que uno se nutre varían mucho de lugar a lugar, de cocina a cocina, de entorno a entorno. Algo similar ocurre con todos los valores, por ejemplo con las formas de respeto: una función, al parecer universal del buen vivir que supone ver valores en el otro, esta es, al

2. POR ESOS AÑOS LA UAM-X TENÍA 35 CLÍNICAS. AHORA TIENE 23 CLÍNICAS EN CHIAPAS, PRINCIPALMENTE EN LAS ZONAS DE LAS CAÑADAS, LOS ALTOS Y EL NORTE DEL ESTADO. ESTE PROCESO DE APOYAR LA SALUD EN CHIAPAS, SE INICIÓ DESDE MEDIADOS DE LA DÉCADA DE LOS 80 Y HOY CONTINÚA.

parecer, universal, pero el modo y los rituales mediante los cuales se respeta, varían. En cada comunidad donde trabajamos es vital recuperar estas formulas culturales.

No se puede cerrar la normatividad y hacerla fija, estable, inamovible. Decía Ortega y Gasset que encarcelar el albedrío en unas cuantas normas es un acto perverso. Hay que recuperar las formas locales de valorar y apreciar. Tenemos un método sofisticado para hacerlo. Inicialmente fue un trabajo antropológico y sociolingüístico, referido a la lengua maya tzeltal. El hecho de nombrar valores o formas de apreciar en una cultura a veces es muy problemático para alguien de otra cultura; a veces no hay palabras para nombrarlos en español.

La autonomía, por ejemplo, es como una religión cultural; es un asunto tzeltal muy importante. En español no tenemos tantas palabras para hablar de autonomía como en esa lengua maya. Sus concepciones de autonomía son tan importantes que por ellas iniciamos los estudios sobre valores culturales.

En el aula también era todo peculiar. Había que respetar mucho la integridad, la equidad de cada niña y cada niño, de una manera muy curiosa. Por ejemplo, ellos no querían que nadie se diera la espalda, hacíamos una especie de mesa redonda. Nos adaptábamos a una gran diversidad de prácticas; pero ésto varía mucho de una comunidad a otra.

¿Ha habido evaluaciones de estos procesos educativos?

Ha habido una cooperación institucional muy amplia y una serie de evaluaciones por parte de la UAM-X. En 2007, por ejemplo, se realizaron tres encuestas con una muestra de 34 primarias en 37 municipios chiapanecos donde se llevaba el programa JVLV. Se pueden consultar resúmenes de estas encuestas en los artículos “La mirada de los niños”, “La mirada de los papás” y “la mirada del maestro”. Están en la [página de la UAM-X](#). También puede verse en el canal de YouTube [Alegoría y Pedagogía](#); ahí hay unos 60 videos sobre diversos aspectos de nuestro trabajo en aulas de Chiapas y también de Milpa Alta. Lo invito a ver, por ejemplo, el video [“El bullying superado”](#).

La UNICEF publicó una evaluación del programa que puede consultarse [en este enlace](#). Fue publicado en 2009.

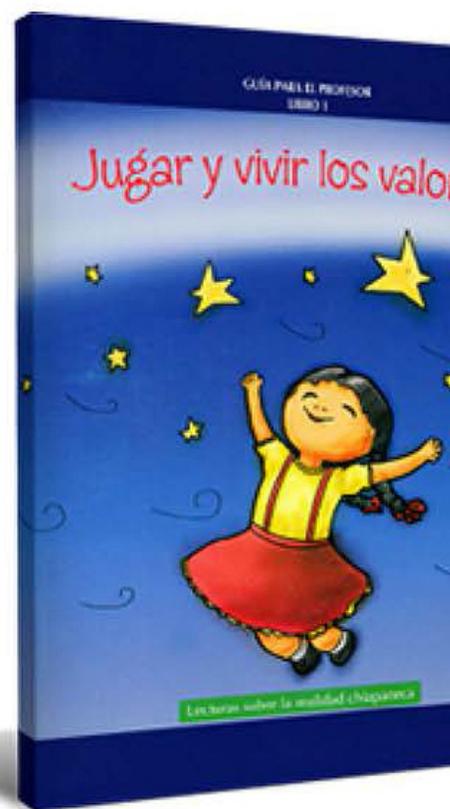
¿Qué otros programas educativos relevantes se han realizado en Chiapas?

Después de esta evaluación hicimos otros programas sensacionales. Uno de no creerse, citado por las Naciones Unidas. Se llama [“Niños Inspectores”](#), se realizó en Tuxtla Gutiérrez. Aquí hay casi 600 grupos de 6º, pues es una ciudad de un millón de habitantes. Estos grupos nombraban cada uno un inspector. Se trabajó con el municipio y los bomberos, la Comisión Federal de Electricidad, CONAGUA. Esas tres instituciones impartieron, en las 17 bibliotecas del municipio, cursos de cómo evitar incendios (los bomberos), como evitar cortos circuitos (CFE) y fugas de agua (CONAGUA). Los niños tenían los teléfonos y llamaban cuando detectaban algún problema. “Niños inspectores duró tres años, y se acabó porque privatizaron la basura, y el privatizador no tenía camiones para recogerla, y cosas así, desagradables.

A pesar de eso, Naciones Unidas declaró entonces a Tuxtla Gutiérrez como una de las ciudades más pacíficas de América, y al decir de UNICEF, era el único programa en que los niños trabajaban muy organizadamente por la paz. Se dieron conciertos y múltiples acciones de “Los Niños Inspectores”.

¿Por qué inicia en Chiapas JVLV?

La UAM, y en especial la Unidad Xochimilco, tiene una largísima tradición de trabajo en ese Estado, sobre todo en el terreno de la salud, iniciado por lo menos diez años antes de la rebelión zapatista. Pero la rebelión zapatista fue un motivo



PORTADA DEL LIBRO JUGAR Y VIVIR LOS VALORES DE 1ER AÑO, DE ANTONIO PAOLI.



DR. ANTONIO PAOLI.

muy importante para multiplicar nuestros trabajos allá, especialmente en la zona de las cañadas. El problema planteado desde el programa interdisciplinario “Desarrollo Humano en Chiapas” de la UAM-X era: ¿Cómo pensar creativamente la paz en la zona de conflicto?

El programa educativo para pensar la paz se había iniciado en la cañada del río Perla en 1998. Allá el profesor Sergio Valdés, miembro de nuestra área de investigación, discutía cómo representar la paz en un mural y se pintó el mural de Taniperla, que luego se reprodujo en más de cincuenta ciudades del mundo. Pero tuvimos muchos problemas, muchos compañeros fueron apresados, no podíamos continuar trabajando allí. Tuvimos que ir a otra cañada; allá fue más leve el asunto y la gente del Municipio Autónomo de San Manuel se interesó, así que empezamos a trabajar.

Todo esto se hace cada vez más significativo

Va caminando, ya es un aparato muy grande; queremos preparar una alternativa educativa para ofrecerla gratuitamente. Podemos ofrecer una

sólida transformación educativa para 2018, con muchos cientos de situaciones didácticas diseñadas y probadas para generar comunidad educativa, equidad, solidaridad, mutuo aprecio y, por supuesto, elevar los niveles académicos de la educación básica.

Hemos impartido a miles de maestros cursos de capacitación. Bastaría una firma con la UAM para iniciar el programa en grande.🏠

[Leer el artículo “Cuento y equidad de pareja”.](#)



CD JUGAR Y VIVIR LOS VALORES 6O DE PRIMARIA, DE ANTONIO PAOLI.