


Enlaces Xochimilco


Por una investigación
a tu alcance

Enlaces Xochimilco/ Año 5 / número 30 / junio 2021
ISSN: 2448-8070


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

 eu Coordinación de
Extensión Universitaria


UN
OM UNIDAD DE COMUNICACIÓN
XOCHIMILCO

 d Comunicación y Difusión

Enlaces

Directorio

RECTOR

Dr. Fernando De León González

SECRETARIO

Mtro. Mario Alejandro Carrillo Luvianos

COORDINADORA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Dra. Elsa Muñiz García

Equipo de *Enlaces* en este número

JEFA DE LA SECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Karla Martínez

SEGUIMIENTO, RECOPIACIÓN DE MATERIAL Y ASISTENCIA

Ernesto Olvera Alba

ASISTENCIA TÉCNICA

Juan Alberto De Jesús Serna Barrera y Rutilo Jesús Morales García

CREACIÓN DE CONCEPTO Y FORMACIÓN

Leonardo Ocampo Méndez

CONCEPTO DE PORTADA

Erick Bryan Alfaro Morales

FICHAS DE INFORMACIÓN

Académicas y académicos de la UAM

FOTOGRAFÍAS

Archivos de investigadoras e investigadores

UAM Xochimilco

ENLACES

Tels.: 5483 7325 y 5483 7521

Enlaces Xochimilco, Año 5, número 30, junio 2021, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Coordinación de Extensión Universitaria de la Unidad Xochimilco, Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Delegación Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México, y Calzada del hueso 1100, Col. Villa Quietud, delegación Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. Página electrónica de la revista <http://enlacesx.xoc.uam.mx> Dirección electrónica: ceux@correo.xoc.uam.mx. Editora Responsable: Dra. Elsa E. Muñiz García, Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No.04-2016-122014342500-203, ISSN 2448-8070, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número Lic. Karla L. Martínez Alvarado, Jefa de la Sección de Comunicación y Difusión de CEUX, Unidad Xochimilco, Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Del. Coyoacán, C.P. 04960, Ciudad de México. Fecha de última modificación: 10 de junio de 2021. Tamaño de archivo 21 MB.

Las opiniones expresadas por los autores (as) no necesariamente reflejan la postura de la editora responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

ÍNDICE

4

EDITORIAL

5

La naturaleza del acto creativo. Origen,
instante y raíces de la acción creadora

Autor: FRANCISCO PÉREZ CORTÉS

8

Estudio inmunohistoquímico de los componentes
celulares y matriz extracelular relacionados a
patogénesis, mecanismos de crecimiento y
cohesión celular en tumores odontogénicos.
Estudio colaborativo multicéntrico internacional

Autor: ADALBERTO ABEL MOSQUEDA TAYLOR

11

Bordes del lenguaje: La ubicación del sujeto en la
instancia del discurso

Autor: HANS ROBERT SATTELE ZUND

Editorial

Enlaces

En la Coordinación de Extensión Universitaria damos la bienvenida a la *Revista Enlaces*, que se integra a la Unidad de Comunicación de la Unidad Xochimilco (UNICOM-X) para apoyar el cumplimiento de uno de sus principales objetivos, que es la difusión del contenido de las investigaciones que se llevan a cabo en nuestra casa de estudios; y que los programas y proyectos en los que participa el personal académico y administrativo de la Unidad cuenten con una adecuada difusión dirigida a la comunidad universitaria, pero también hacia públicos más amplios, con lo cual la institución fortalece su identidad y prestigio en la sociedad.

Es importante recordar que el conocimiento que se produce en la universidad cobra sentido en la medida en la que atiende problemáticas específicas y ofrece soluciones que benefician a la comunidad. Una de las características del Sistema Modular impulsado por la Unidad Xochimilco ha sido el vínculo permanente entre la investigación interdisciplinaria y la docencia con la finalidad de formar profesionistas con sentido social.

Desde su surgimiento, la *Revista Enlaces* ha tenido como meta dar a conocer las investigaciones que se realizan en los distintos espacios así como a los especialistas con los que cuenta nuestra Unidad, así como de sus estudiantes. En concordancia, la UNICOM-X celebra su incorporación con la finalidad de generar relaciones interinstitucionales y con los medios de comunicación que permitan visibilizar el trabajo de investigación y académico de la Unidad Xochimilco, vincular al campo de la investigación con el espacio público mediático como una manera de formar opinión con respecto a los problemas que aquejan a la sociedad, así como participar de las discusiones sobre los grandes problemas nacionales, regionales y comunitarios.

Esperamos que en esta nueva etapa, *Enlaces* se convierta en un referente que muestre un panorama efectivo del lugar que ocupa la Unidad Xochimilco en el quehacer científico del país y coloque a sus investigadores(as) en el lugar relevante que ocupan gracias a su trabajo innovador y creativo

LA NATURALEZA DEL ACTO CREATIVO. ORIGEN, INSTANTE Y RAÍCES DE LA ACCIÓN CREADORA

FRANCISCO PÉREZ CORTÉS

División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD)

Departamento de Teoría y Análisis

Área 3. Procesos sociales y formales del diseño

Responsable: Dr. Francisco Pérez Cortés

Activo desde: 19-02-2021



Autobodyography, de Willian Anastasi

El tema específico de la investigación es la manera cómo nace en el artista o diseñador una experiencia creativa del tiempo, para ajustar su existencia individual y social a las necesidades de elaborar una obra viva de su momento.

El objeto de estudio es la reacción entre el proceso creativo y las experiencias temporales de parte del artista o el diseñador. Es decir, la manera como un creativo tiene qué definir los tiempos de su existencia individual y social de acuerdo con las necesidades que le plantea la obra que pretende realizar.

Hay tres puntos relevantes a considerar como objetivos de esta investigación: primero, el estudio a mayor profundidad de los procesos creativos, que son el corazón de práctica profesional del diseñador o del artista. Segundo, la experiencia que el creativo tiene y que determina, en términos de tiempos, la forma de una obra, que tiene temporalidad propia; es decir, ordenar su existencia alrededor de la producción de una creación. El tercero, se fundamenta en que la obra misma tiene que ser una viva de su tiempo: una síntesis de su tiempo.

Algunos de los logros del programa son la producción de tres publicaciones que desde 2014 y hasta 2021 conforman la trilogía que abarca el proyecto entero: *Crear Crearse. Engendrar y dar vida a una obra viva*, ISBN-139786072805538 (<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-crear-crearse.html>); *El acto creativo. Raíces de la acción creadora*, ISBN-13 9786072802711 (<https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-acto-creativo-el.html>), y *Tiempo creativo. El creativo construyendo sus temporalidades*. Los primeros dos ya fueron publicados; el primero en 2014, el segundo en 2016 y el último, el cual inició el 19 de febrero del 2016 y concluirá el 19 de febrero del 2022. Tiene un avance de 336 cuartillas, 70 por ciento en la escritura de los capítulos, y se publicará para luego aplicar los resultados de la investigación específicamente a los campos del diseño contemporáneo.

Publicaciones que han surgido como parte del mismo proyecto

Proyecto de investigación / Artículo titulado: “Investigación, trabajo investigativo”, publicado en la revista *Espacio Diseño*, núm. 258-259,

abril-mayo, 2018 (https://issuu.com/espaciodeseno/docs/258_259._la_investigacio_n_en_los_c)

Proyecto de investigación / Artículo titulado: “Contemporaneidades. El nacimiento del mundo actual”, publicado en la revista *Espacio Diseño*, núm. 264-265, octubre- noviembre, 2018 (https://issuu.com/espaciodeseno/docs/264_265_50_aniversario_xix_olimpiad)

Proyecto de investigación / Artículo titulado: “Crear en los límites”, publicado en “Coleccionamos Palabras”, 2018, ISBN-13 9786072814875 (<https://catalogo.altexto.mx/coleccion/90619592cc5c14a39f750c7376ef319d>)

Proyecto de investigación / Artículo titulado: “Diseño procesos tecnológicos y transhumanismo”, publicado en “Coleccionamos Palabras”, 2019, ISBN 987-607-28-1714-2 (https://publicaciones.xoc.uam.mx/TablaContenidoLibro.php?id_libro=808)



Sin importancia y nada, de Oded Ezer



El Calbuco, de Francisco Negroni



Pluralidad, de Enrique Anzaldúa, 2014

Francisco Pérez Cortés

Desde 1978 es Docente-Investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Xochimilco. Doctor en Filosofía por la Universidad de Picardie, Francia.



Encierros, de Enrique Anzaldúa, 1996

ESTUDIO INMUNOHISTOQUÍMICO DE LOS COMPONENTES CELULARES Y MATRIZ EXTRACELULAR RELACIONADOS A PATOGÉNESIS, MECANISMOS DE CRECIMIENTO Y COHESIÓN CELULAR EN TUMORES ODONTOGÉNICOS. ESTUDIO COLABORATIVO MULTICÉNTRICO INTERNACIONAL

ADALBERTO ABEL MOSQUEDA TAYLOR

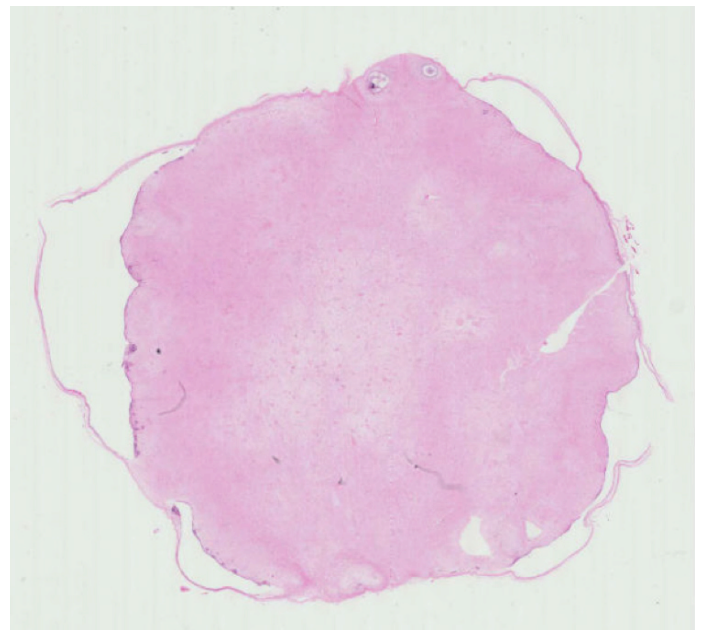
División de Ciencias Biológicas y de la Salud

Departamento de Atención a la Salud

Área: Ciencias Clínicas

Responsable: Mtro. Adalberto A. Mosqueda Taylor

Activo desde: 01-01-2013



Tumor odontogénico primario. Lesión bien delimitada que produce expansión y destrucción radicular. Microscópicamente es una proliferación de tejido semejante a la papila dental rodeado por epitelio odontogénico. Se considera una neoplasia benigna formada en las etapas tempranas del desarrollo dentario.

El tema específico de esta investigación es conocer los mecanismos de formación y desarrollo de los tumores odontogénicos mediante el estudio de diversos marcadores inmunohistoquímicos (método de laboratorio para el que se usan anticuerpos a fin de determinar si hay ciertos antígenos [marcadores] en una muestra de tejido) y análisis genéticos, como base para determinar sus similitudes y diferencias en cuanto a comportamiento biológico e identificar posibles blancos terapéuticos.

Las investigaciones del doctor, Mosqueda arrojan que los quistes y tumores odontogénicos representan un grupo heterogéneo de entidades que incluye tanto lesiones hamartomatosas (crecimientos benignos [no cancerosos] compuestos por una mezcla de células y tejidos en estructura y ubicación anatómica normales, pero en cantidad anormalmente mayor), como neoplasias benignas y malignas con grados variables de agresividad. Estas lesiones en su conjunto representan la principal causa de destrucción del esqueleto facial.

Por tener un origen común, a menudo su morfología produce dificultades diagnósticas que inciden en un manejo inadecuado, por lo que es necesario conocer con mayor profundidad su origen y mecanismos implicados en su desarrollo y expresión clínico-patológica como fundamento para su diagnóstico preciso y para definir la terapéutica más adecuada en cada caso.

Debido a su baja frecuencia, pero significativa morbilidad, es que se desarrolla este estudio multicéntrico que analiza un número muy importante de este tipo de lesiones, en cooperación con laboratorios de distintos países, con el propósito de contar con las técnicas más adecuadas para realizar estudios inmunohistoquímicos y de secuenciación genética de nueva generación.

El objetivo primordial es analizar la expresión inmunohistoquímica de diversos componentes celulares y extracelulares, con especial interés en marcadores de proliferación celular, moléculas de adhesión, proteínas odontogénicas específicas y diversos marcadores epiteliales y mesenquimatosos relacionados a las distintas etapas de la odontogénesis, así como evaluar más de 150 genes asociados al desarrollo de neoplasias y 42 asociados al proceso de odontogénesis y a la producción de tejidos dentales mineralizados,

a fin de obtener elementos que permitan conocer mejor el posible origen, mecanismos de crecimiento y comportamiento biológico de los distintos tumores y quistes odontogénicos.

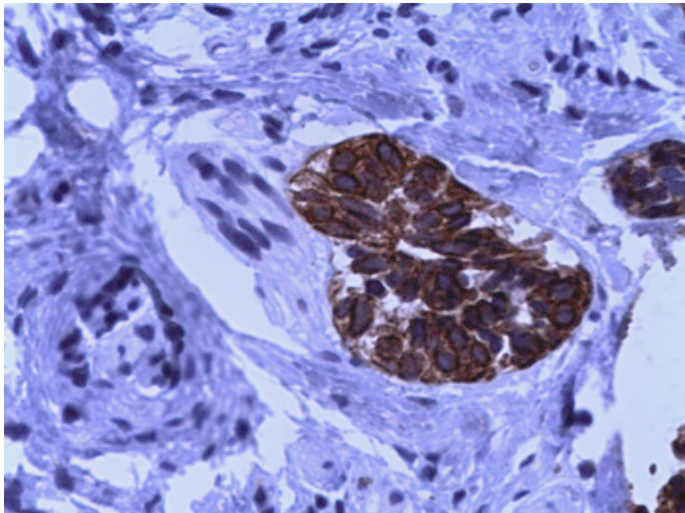
Entre los logros más importantes de esta investigación se han publicado treinta y siete artículos en revistas indizadas y con factor de impacto; tres capítulos en libros de la especialidad, y la colaboración como autor de dos capítulos en las últimas dos clasificaciones de tumores odontogénicos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en las que se incluye como entidad específica al tumor odontogénico primordial, neoplasia descrita originalmente y caracterizada por este grupo de investigadores. También han tenido nueve presentaciones en eventos especializados a nivel internacional y veintidós conferencias magistrales sobre temas relativos al proyecto. Además, se han hecho cinco tesis de maestría (tres en el Programa de Maestría en Patología y Medicina Bucal de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, una en la Universidad del País Vasco, España, y una en la Universidad de la República, Uruguay) y se ha apoyado al desarrollo de dos tesis de doctorado de la Universidad Estatal de Campinas, Brasil.

Por último, los resultados de este proyecto aportarán elementos para tener un conocimiento más preciso de los mecanismos de formación y conducta biológica de los diversos tumores odontogénicos, lo cual repercutirá favorablemente en su distinción individual con fines diagnósticos, terapéuticos y de pronóstico.

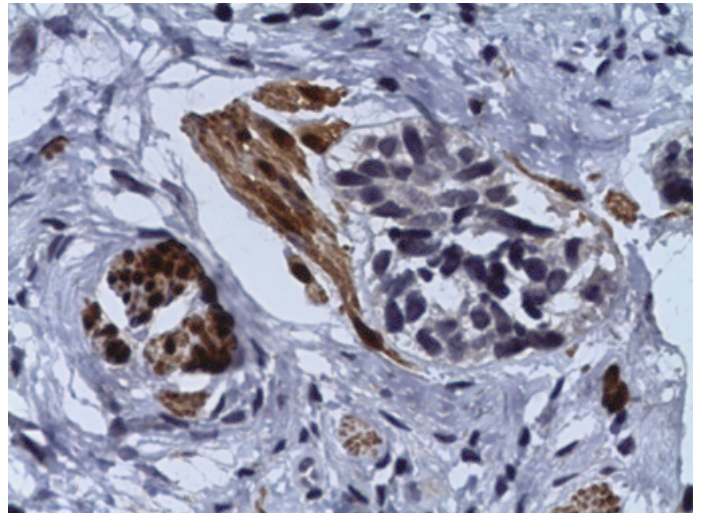




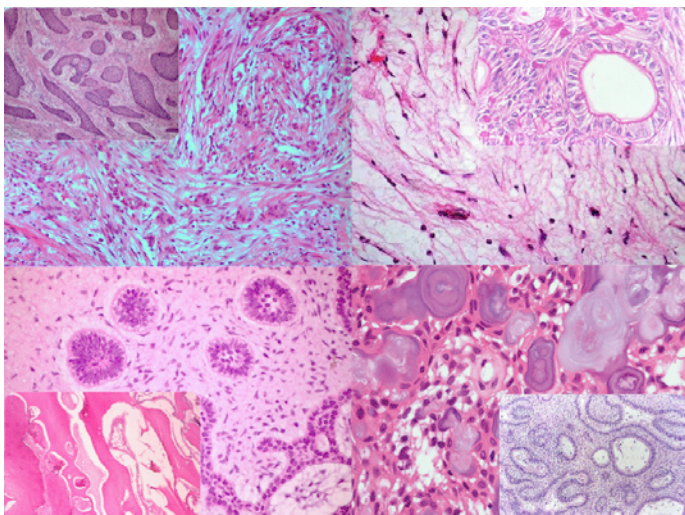
A



B



En tumores odontogénicos agresivos, los estudios de inmunohistoquímica permiten demostrar tejidos de origen diverso. Infiltración tumoral epitelial marcada con citoqueratinas (A) al nervio periférico, identificable por expresión de proteína S100 (B). Ambos tejidos positivos se aprecian en color café.



El origen común y la similitud morfológica hace de los tumores odontogénicos un reto diagnóstico, pero la variación en su conducta biológica hace necesario un manejo terapéutico distinto para cada uno de ellos. En esta imagen ocho tumores distintos.

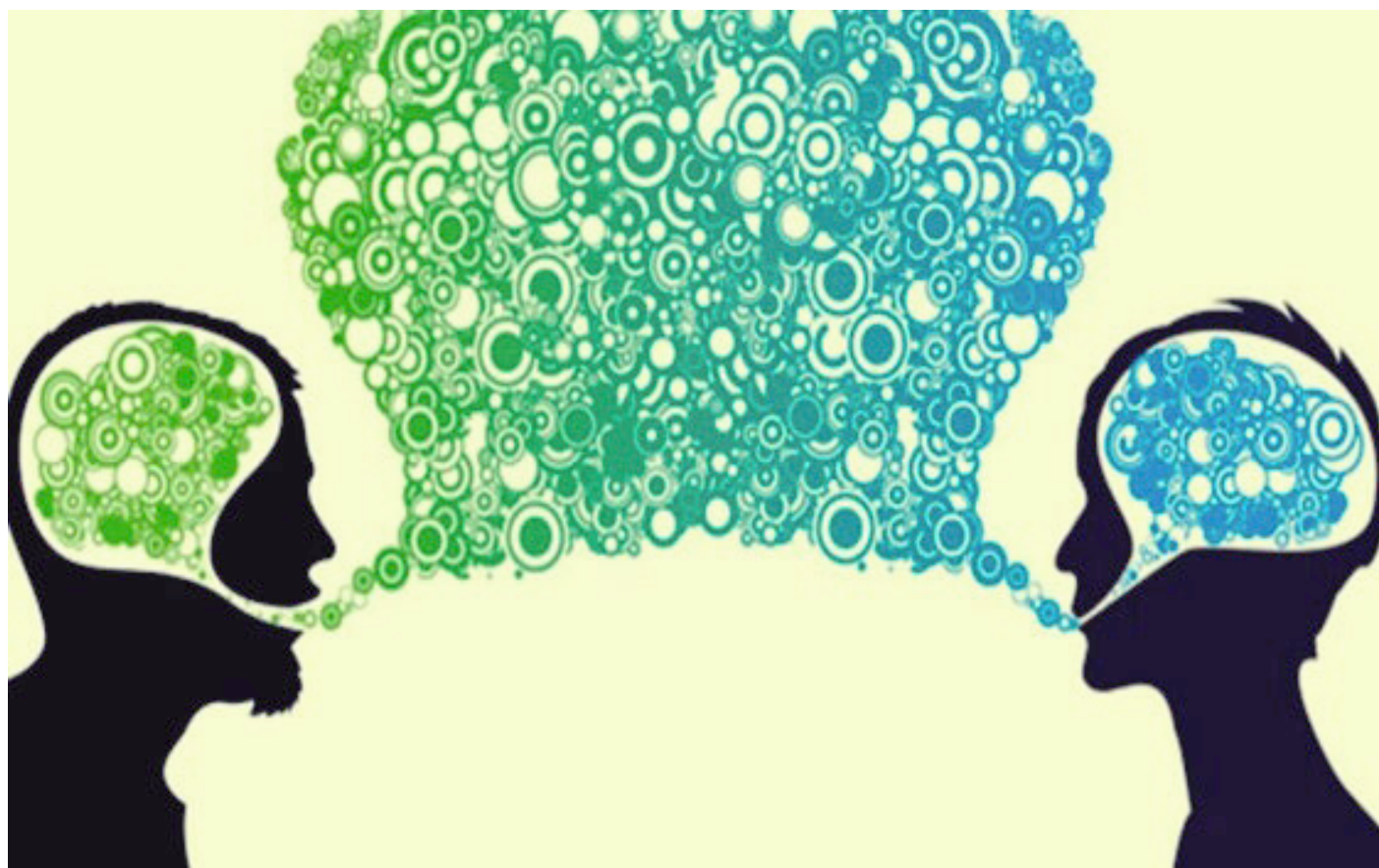
Adalberto Abel Mosqueda Taylor

Maestro en Patología y Medicina Bucal, por la Universidad de Londres, Inglaterra. Cuenta con más de 20 años de experiencia en diversas instituciones de prestigio.

BORDES DEL LENGUAJE: LA UBICACIÓN DEL SUJETO EN LA INSTANCIA DEL DISCURSO

HANS ROBERT SATTELE ZUND

División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Educación y Comunicación
Área: Comunicación, lenguaje y cultura
Responsable: Hans Robert Sattele Zund
Activo desde: 01-07-2007



Una de las tareas específicas que aborda esta investigación es entender la concepción del lenguaje de Jacques Lacan desde una normatividad social. Su relevancia radica principalmente en vincular diferentes perspectivas filosóficas, las cuales no son fáciles de relacionar, dados sus diferentes postulados. Por un lado, encontramos propuestas como las de Martin Heidegger, Ludwig Wittgenstein y Emmanuel Levinas, sólo por mencionar algunas y, por el otro, propuestas psicoanalíticas como las de Sigmund Freud o el mismo Lacan.

En esta investigación se presenta la conexión de diferentes marcos filosóficos en torno a los juegos del lenguaje relacionados con el querer y el poder; propone la normatividad del lenguaje como vínculo social relacionando la concepción de Lacan con diferentes pensadores, como los antes mencionados. Dicha asociación permitirá realizar diversos análisis del lenguaje y del discurso que podrían ser pertinentes para las ciencias sociales.

Uno de los retos de esta investigación, es distinguir los problemas actuales para entender ciertas realidades. Por ejemplo, lo que sucedió en el caso de la guardería ABC, en el cual, a través de un discurso jurídico “engañoso”, se cubrió una realidad política. Eso hace necesario abordar los problemas desde diferentes propuestas metodológicas, ya que el lenguaje y el discurso son los principales elementos en los que descansa la percepción del mundo.

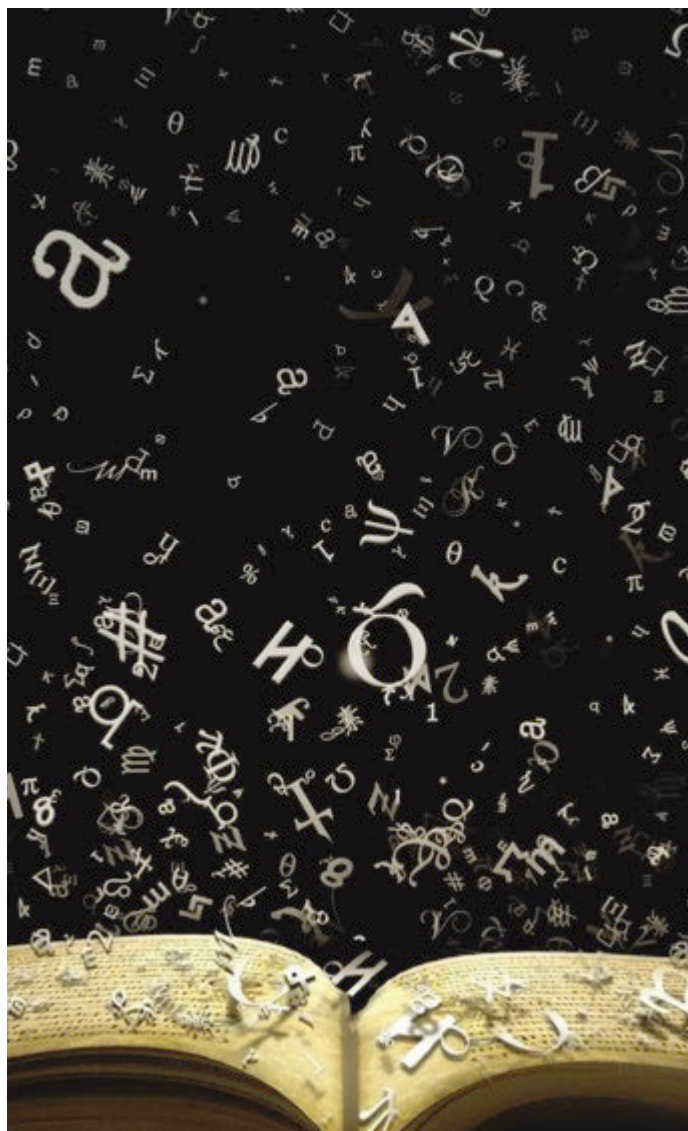
Uno de los logros del proyecto es la publicación del texto *Bordes de(l) lenguaje. Juego lingüístico y lazo de discurso*, accesible en formato físico y digital, de tal manera que las reflexiones y propuestas teóricas y de abordaje sobre las temáticas sociales, así como su vínculo con el análisis del lenguaje, sean una herramienta para futuros investigadores.

Se ponen a disposición de la comunidad universitaria los datos de la publicación para adentrarse un poco más en este tema

Bordes del lenguaje. 978-607-28-2072-2 (e-pub)

Bordes del lenguaje. 978-607-28-2071-5 (impreso)

<http://dcsh.xoc.uam.mx/repdig/index.php/libros-dcsh/dcsh/item/386-bordes-del-lenguaje-discurso-y-lazo>





Hans Robert Sattelle Zund

La línea de investigación del Dr. Sattelle es la lingüística, análisis del discurso, psicoanálisis. Es doctor en Filosofía por la Universidad de Zurich.



UAM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco

eu Coordinación de
Extensión Universitaria

UN
OM **-X**
UNIDAD DE COMUNICACIÓN
UAM-XOCHIMILCO

d Comunicación y Difusión