

# Transitando de la conservación y el urbanismo al Ecourbanismo y la habitabilidad regional

Dr. Alberto Cedeño Valdiviezo

Foto: Claudia Liliana López López

El trabajo que he desarrollado se desenvuelve principalmente en tres vertientes y sus combinaciones: la Conservación del Patrimonio Cultural, la Planeación Urbano- Territorial y la Protección del Medio Ambiente, temas que hoy en día los europeos engloban con el concepto “Paisaje Urbano Histórico” o “Paisaje Histórico Urbano”.

Desde el inicio de mi carrera conocí gente que condujo mi profesión hacia la Restauración de Monumentos y me convertí, primeramente, en un restaurador práctico (o sea

de obra), más que teórico. Posteriormente tuve la oportunidad de viajar a Italia a estudiar, y así, completar mi formación. Es importante resaltar que México cuenta con gran cantidad de patrimonio cultural: patrimonio histórico, patrimonio artísti-



DR. ALBERTO CEDEÑO VALDIVIEZO  
FOTO: NOEMÍ ULLOA LONA

---

1. ALBERTO CEDEÑO VALDIVIEZO ES INGENIERO ARQUITECTO POR EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, MAESTRO EN ARQUITECTURA Y DOCTOR EN URBANISMO POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO UNAM, POSDOCTORADO EN HABITABILIDAD Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE POR LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, REALIZÓ ADEMÁS ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN LA UNAM; DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA; UN DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA EN EL CIDE Y DE DESARROLLO URBANO EN EL COLEGIO DE MÉXICO. PROFESOR INVESTIGADOR EN EL DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO.

co y patrimonio arqueológico (de acuerdo a la clasificación que hace nuestra Ley Federal de 1972). Además, tenemos el llamado patrimonio edificado, construido ó edificado, que lo conforman los centros históricos, las zonas patrimoniales, poblados tradi-

cionales, etcétera; sin embargo, existen pocas iniciativas para protegerlo o recuperarlo, y sí una serie de obstáculos culturales, legislativos, tecnológicos, técnicos, económicos y políticos. Dentro del tema de la Planeación Urbano Territorial es imprescindible incorporar el punto de vista ambiental, esto lo hacemos por medio del trabajo en visiones ecológicas que llamamos ecourbanismo, urbanismo



Foto: [BOLETINES UAM](#)

bioclimático, diseño bioambiental, entre otras; estas disciplinas tienen diferencias en nombre y enfoque, pero fundamentalmente buscan una gestión de las ciudades, y del territorio en general, con una visión ecológica de conocimiento y respeto al medio ambiente, en el entendido

que de no hacerlo, la contaminación y el cambio climático acabarán con los recursos del planeta, y por tanto, con la humanidad.

En Italia me especialicé en el tema de Restauración de Monumentos y en lo que ellos llaman *Pianificazione Urbanistica*. Al regresar, como tesis de maestría investigué y elaboré un trabajo sobre las políticas que se estaban siguiendo en los Centros Históricos

Italianos y su comparación con las políticas de nuestros Centros Históricos Mexicanos. Más adelante, ya con la tesis doctoral, tendría la oportunidad de abordar el tema de la Rehabilitación Urbana como la técnica más adecuada para proteger e intervenir nuestro patrimonio construido o edificado, es decir, aquella

arquitectura histórico-contextual sin particulares valores históricos, artísticos o simbólicos, pero que en conjunto crea espacios muy agradables a escala humana y con condiciones de confort adecuadas. Esta visión nove-



dosa sobre el patrimonio, que ya manejan los europeos desde hace décadas, aún no es comprendida en México.

En alguna parte de mi vida profesional tuve que dedicarme al servicio público, por lo cual estudié una maestría en Administración pública y posteriormente un diplomado en el Centro de Investigación y Docencia Económicas, también en

Administración pública, dichos estudios me ayudaron en el ejercicio de dos cargos que tuve asignados: Jefe de Departamento de Supervisión de Obras en la Secretaría de Educación Pública y Subdirector de Servicios Generales en la Comisión Nacional del Deporte.

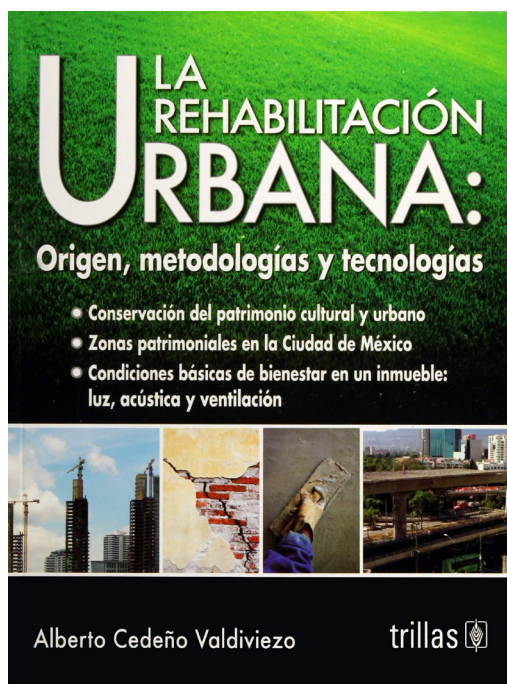
### **ECOURBANISMO Y HABITABILIDAD REGIONAL**

Otra fase de mi trabajo la representa la preocupación por el Medio Ambiente. Desde el año 2010 soy responsable del Área de Sustentabilidad

Ambiental del [posgrado de la División de Ciencias y Artes para el Diseño](#)

(CyAD), en donde hemos estado inculcando y reforzando la idea de que este tema tiene relación con todos los aspectos de nuestras vidas y de nuestras profesiones, y que de no atenderlo correcta y prontamente, antes o después, el plane-

ta nos lo va a cobrar. Los temas que abordamos con más frecuencia van de la reducción de la contaminación en las empresas, proyectos de hogares ecológicos basados en el uso de materiales tradicionales ecológicos, con técnicas pasivas de bioclimatismo y con ecotecnologías, muchas veces pertenecientes a comunidades asentadas en Áreas Naturales Protegidas; con sus habitantes hay que partir de inculcarles una educación ambiental y un aprovechamiento adecuado de los recursos natura-



***“Al medio ambiente lo podríamos entender como el conjunto de relaciones naturales, culturales y sociales en un hábitat determinado condicionado por variables geomorfológicas, climáticas, hidrográficas, de especies vegetales y animales, todo esto en un momento histórico determinado”.***

les, como es el abastecimiento y correcto aprovechamiento del agua. Tema importante también es el uso de materiales de bajo impacto ambiental para la fabricación de muebles y otros objetos de uso doméstico. Estos temas nos han permitido preparar alumnos de posgrado y algunos de ellos, ya graduados, se encuentran impartiendo clases en nuestra universidad y en otras universidades.

Actualmente trabajo, como parte de mi investigación autorizada por la universidad, en esta nueva concepción del paisaje que se conoce en Europa como Paisaje Urbano Histórico, además, con aquellos asentamientos humanos ecológicos que se conocen como ecobarrios y ecoaldeas, con los que se busca impulsar formas y acciones para fortalecer la resiliencia urbana.

Es fundamental que la concientización ambiental y social formen parte de los planes de estudio de esta universidad y trabajar en cambiar los hábitos y las costumbres que no nos permiten tener una mejor actitud hacia los problemas del medio ambiente.

### **EL MEDIO AMBIENTE**

Cuando se habla de medio ambiente, estamos de acuerdo en que la humanidad aún no termina de concientizarse de los problemas de contaminación que el planeta está padeciendo, de ahí nuestra propensión a destruirlo en aras de nuestra comodidad. Al medio ambiente lo podríamos entender como el conjunto de relaciones naturales, culturales y sociales en un hábitat determinado condicionado por variables geomorfológicas, climáticas, hidrográficas,

de especies vegetales y animales, todo esto en un momento histórico determinado.

En arquitectura estamos trabajando tanto en la búsqueda de nuevos materiales de construcción, como en la recuperación de aquellas técnicas y materiales tradicionales que han demostrado poseer cualidades de gran durabilidad, de importante adaptación al

medio ambiente de cada región y de posibilidad de costos bajos en su utilización. Hay alumnos de posgrado que han trabajado con tierra cruda, con bambú, con materiales reciclados, recuperando y mejorando las técnicas tradicionales de construcción.

La incorporación del eje del medio ambiente nos está marcando el camino, el rumbo del planeta. Tenemos que dejar de consumir hidrocarburos e intentar que la vida cotidiana y el

desarrollo de la profesión ocurran sin consumirlos, o que sea lo mínimo, a fin de evitar futuras catástrofes ambientales como las que ya se han

presentado en los últimos años. Y en esto, las comunidades indígenas son una gran fuente de aprendizaje. Durante muchos años lo ancestral y lo popular se menospreciaron, sobre todo en la arquitectura, hoy todo este conocimiento está

siendo revalorizado. Es un proceso lento y complejo en el cual hay que participar.

### **ECOURBANISMO**

Históricamente, durante miles de años el ser humano ha evolucionado y se ha desarrollado individual y socialmente y ha afectado al ambiente con prudencia y moderación, adaptándose y transformándolo, pero sin destruirlo. A partir de la Revolución Industrial, del desmesurado desarrollo



tecnológico y la visión capitalista de acumulación del siglo pasado, se empezó a manufacturar y vender mercancías excesivamente, sin contemplar la contaminación que estos procesos estaban provocando, comprometiendo cada vez más la salud



Foto: [BOLETINES UAM](#)

del medio ambiente. Además del proceso de urbanización que se da en las ciudades industrializadas, fenómeno cada vez más grave provocado por la atracción que ejercen las industrias de capital humano, y que, junto a la misma industrialización, son responsables de la creciente contaminación de estas ciudades.

Ante estos problemas, tanto el Urbanismo como la Planeación

Urbana y hasta el llamado Desarrollo Urbano buscaron formas de estudiar y controlar la desmedida urbanización, siempre más grave y perjudicial en los países en vías de desarrollo. Ante el rotundo fracaso que han tenido estas iniciativas del siglo pasado, aparecen desde finales de los noventa iniciativas que buscan incorporar medidas de protección del medio ambiente a la urbanización capitalista, algunas de ellas son el Urbanismo bioclimático, el Ecourbanismo y la Planificación ambiental.

Escribió [Miguel Ruano](#) en su obra *Ecourbanismo* de 1999, que este define el desarrollo de comunidades humanas multidimensionales sostenibles en el seno de entornos edificados armónicos y equilibrados. Agrega que es una nueva disciplina que articula las múltiples y complejas variables que intervienen en una aproximación sistémica al diseño urbano que supera la compartimentación clásica del urbanismo convencional. También que el planeamiento urbano sostenible es el único medio viable de acomodar las

actividades humanas en un entorno cada vez más amenazado y deteriorado, y también se está convirtiendo en una nueva y diferenciadora fuente de ventaja competitiva para ciudades y regiones.

Más adelante agrega que el diseño y el planeamiento urbano deben incluir las nuevas tecnologías de información y las telecomunicaciones, así como las preocupaciones ecológicas, dentro de la estrategia global de la sostenibilidad.

Por otra parte, [Esther Higuera en su obra El reto de la ciudad habitable y sostenible](#) (2009) establece que la planificación ambiental debe “conocer la naturaleza y el alcance de estos impactos con un doble objetivo: en primer lugar seleccionar la alternativa menos agresiva con el medio (Mac Harg, 1960) y en segundo lugar establecer una gran batería de medidas preventivas y correctoras intrínsecamente relacionadas tanto con el proyecto como con el medio donde este se va a localizar” (Higuera, s/f: 73). Sobre el Urbanismo bioclimáti-

co escribe que “establece unas reglas y pautas con el único objetivo de que las arquitecturas puedan ser bioclimáticas y de esta forma ser más eficientes y contaminar menos desde la planificación urbanística”. Agrega que “se trata de planificar considerando el territorio, el clima y el paisaje como fundamentales en la toma de decisiones de crecimiento, trazado viario con criterios de sol y viento, distribución de usos de suelo, selección de tipologías edificatorias, establecimiento de densidades, relación entre equipamientos y viviendas, fomento de las energías limpias o renovables en escala arquitectónica y urban etc...” (Higuera, s/f: 88).

Vemos como con estos instrumentos novedosos, y otros adicionales que no hemos citado, es que se configura esta nueva posición hacia los problemas urbano-territoriales.

---

#### BIBLIOGRAFÍA

1. HIGUERAS, ESTHER (s/f) EL RETO DE LA CIUDAD HABITABLE Y SOSTENIBLE. PAMPLONA, DAPP, PUBLICACIONES JURÍDICAS, S.L.
2. RUANO, MIGUEL (1999) ECOURBANISMO. ENTORNOS HUMANOS SOSTENIBLES: 60 PROYECTOS, BARCELONA, GUSTAVO GILI, S.A.