

# Enlaces XOCHIMILCO

información que vincula

issn 2448-8070

Diseño: Claudia Liliana López López

Año 4, número 17, septiembre 2019



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



Coordinación de Planeación, Vinculación  
y Desarrollo Académico

## RECTORÍA GENERAL

DR. EDUARDO ABEL PEÑALOSA CASTRO

### RECTOR GENERAL

DR. JOSÉ ANTONIO DE LOS REYES HEREDIA

### SECRETARIO GENERAL

## UNIDAD-XOCHIMILCO

DR. FERNANDO DE LEÓN GONZÁLEZ

### RECTOR DE LA UNIDAD

DRA. CLAUDIA MÓNICA SALAZAR VILLAVA

### SECRETARIA DE LA UNIDAD

DOCTOR FRANCISCO JAVIER SORIA LÓPEZ

### DIRECTOR DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

DR. FRANCISCO PÉREZ CORTÉS

### SECRETARIO ACADÉMICO

MTRA. MARÍA ELENA CONTRERAS GARFÍAS

### DIRECTORA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD

DR. LUIS AMADO AYALA PÉREZ

### SECRETARIO ACADÉMICO

MTRA. MARÍA DOLLY ESPÍNOLA FRAUSTO

### DIRECTORA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DR. ALFONSO LEÓN PÉREZ

### SECRETARIO ACADÉMICO

M. EN C. Q. O LIVIA SORIA ARTECHE

### COORDINADORA DE COPLADA

M. EN C. Q. O LIVIA SORIA ARTECHE :

### EDITORA GENERAL

MARTHA ELENA GONZÁLEZ JIMÉNEZ:

EDICIÓN DE ENTREVISTAS, REDACCIÓN DE TEXTOS PARA LA WEB

CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ:

### DIRECCIÓN DE ARTE Y FOTOGRAFÍA

JUAN ALBERTO DE JESUS SERNA BARRERA :

PROGRAMACIÓN, DESARROLLO WEB Y CONTENIDOS DIGITALES

NOHEMÍ CALVA ROMÁN

### CAPTURA DE TEXTOS

VICENTE CUAUHTONAL GALLEGOS MEZA

### CORRECTOR

ENLACE XOCHIMILCO, AÑO 4, NÚMERO 17, SEPTIEMBRE 2019, ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA A TRAVÉS DE LA UNIDAD XOCHIMILCO, COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO. PROLONGACIÓN CANAL DE MIRAMONTE S 3855, COL. EX-HACIENDA SAN JUAN DE DIOS, DELEGACIÓN TLALPAN, C.P. 14387, MÉXICO, CIUDAD DE MÉXICO, Y CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, DELEGACIÓN COYOACÁN, C.P. 04960, CIUDAD DE MÉXICO. TELÉFONOS 5483-7000, EXT 7025. PÁGINA ELECTRÓNICA DE LA REVISTA [HTTP://ENLACE SX.XOC.UAM.MX](http://enlace.sx.xoc.uam.mx) DIRECCIÓN ELECTRÓNICA: [COPLADA@CORREO.XOC.UAM.MX](mailto:COPLADA@CORREO.XOC.UAM.MX) EDITORA RESPONSABLE: M. EN C. Q. O LIVIA SORIA ARTECHE, CERTIFICADO DE RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO DEL TÍTULO No.04-2016-122014342500-203, ISSN 2448-8070, AMBOS OTORGADOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DEL DERECHO DE AUTOR. RESPONSABLE DE LA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN DE ESTE NÚMERO DCG. CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ, COORDINACIÓN DE PLANEACIÓN, VINCULACIÓN Y DESARROLLO ACADÉMICO, UNIDAD XOCHIMILCO, CALZADA DEL HUESO 1100, COL. VILLA QUIETUD, DEL. COYOACÁN, C.P. 04960, CIUDAD DE MÉXICO. FECHA DE ÚLTIMA MODIFICACIÓN: 25 DE SEPTIEMBRE DE 2019. TAMAÑO DE ARCHIVO 20.2 MB. LAS OPINIONES EXPRESADAS POR LOS AUTORES (AS) NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSTURA DE LA EDITORA RESPONSABLE DE LA PUBLICACIÓN. QUEDA ESTRICTAMENTE PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE LOS CONTENIDOS E IMÁGENES DE LA PUBLICACIÓN SIN PREVIA AUTORIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

# Contenido

---

## Enlaces Xochimilco

Una utopía emancipadora de promoción de la salud .....	9
Dra. María del Consuelo Chapela Mendoza	
Modelos de teoría y análisis para la docencia.....	19
Dr. Lauro José Zavala Alvarado	
Entrevista por: Martha Elena González Jiménez	
HAL Simulador médico para prácticas de farmacología .....	31
Med. Daniel Christian Martínez Jiménez	
Actividades Deportivas.....	37
Lic. Jesús Utrilla Añorve	

---

## Convocatorias

**46**

---

Sesión informativa para emprendedores, FONDES0 .....	47
Convocatoria VI Seminario SIEEE .....	48
Convocatoria ciencia de frontera 2019 .....	49
Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo tecnológico y de innovación enfocados a mejoras a la calidad del transporte.....	50
Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo e innovación tecnológica enfocados a tecnologías de la información y la comunicación.....	51
Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo tecnológico y de innovación enfocados a salud .....	52
Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo e innovación tecnológica enfocados a promover la transferencia y escalamiento tecnológico .	53
Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo e innovación tecnológica enfocados a impulsar emprendimientos de base tecnológica.....	54
Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo e innovación tecnológica enfocados a la mejora de la calidad del aire y el tratamiento de residuos	



solidos en la Ciudad de México .....	55
Convocatoria 2019 de asesores expertos en tecnología e innovación para resolver problemáticas en áreas prioritarias de la Ciudad de México.....	56
Convocatoria 2019-1 Programa Estratégico Nacional de Tecnología e Innovación abierta (penta).....	57
Células de innovación .....	58
20° Premio a la mejor experiencia en servicio social .....	59
Profesor investigador actualiza tu perfil académico .....	60

---

## **Becas**

---

Beca para curso de idiomas en la Ciudad de México o en el Estado de México .....	62
Beca de movilidad nacional para alumnos de especialización, maestría y doctorad .....	63
Beca de movilidad internacional para alumnos de especialización, maestría y doctorado .....	64
Convocatoria becas de servicio social, licenciatura .....	65
Convocatoria becas para integrantes de grupos en contextos y situación de vulnerabilidad, licenciatura.....	66
Convocatoria becas para la continuación de estudios, licenciatura .....	67
Convocatoria becas de excelencia 2019, licenciatura.....	68





# Enlaces Xochimilco

---

Información que vincula

# Editorial

---

Una sociedad verdaderamente reflexiva debe reflejarse en el manejo de nuestros públicos inmediatos, de nuestros compañeros cotidianos en nuestros espacios permanentes, en donde podamos todos y todas las veces que sea necesario volver a pensar sobre lo que hacemos cada día y replantearlo cada vez que haya necesidad de ello.

El número 17 de Enlaces Xochimilco nos plantea temas que tienen que ver con lo anterior: La Dra. Consuelo Chapela Mendoza nos presenta Una utopía emancipadora de de promoción de la salud dentro de la cual la experiencia directa ha demostrado que, si la educación, la investigación, la promoción y la transformación social tienen efectivamente un sujeto, éste no puede ser otro que el ser humano y sus aspiraciones de vida.

El profesor investigador de nuestra casa de estudios Lauro Zavala, conocido por la elaboración de una propuesta teórica para el estudio de la narrativa clásica, moderna y posmoderna, especialmente en los campos de la metaficción, la minificción y la ironía, ha creado un sistema de modelos de teoría y análisis para la docencia en narrativa literaria, gráfica, museográfica y cinematográfica, el cual nos presenta.

Nuestro egresado de la Licenciatura en Medicina, Daniel Christian Martínez Jiménez nos describe la importancia de diseñar prácticas médicas utilizando un modelo anatómico humano, "Hal". Es un simulador que ha permitido perfeccionar la práctica médica y entender el significado de las enfermedades.



Por último, el Lic. Jesús Utrilla Añorve nos presenta un espacio fundamental para el desarrollo de la vida universitaria, la Sección de Actividades Deportivas, área que tiene un enfoque deportivo integral que complementa la formación de la población usuaria porque quienes asisten a la universidad necesitan hacer alguna actividad física.

Esperamos que nuestros lectores disfruten el número.



# Una utopía emancipadora de promoción de la salud

Dra. María del Consuelo Chapela Mendoza

Foto: Claudia Liliana López López

### NOCIÓN DE SALUD

Empecé a crear mis propias reflexiones alrededor de la salud y fui construyendo una idea a través del tiempo sobre la promoción de la salud, que tiene como base la idea de la *corporeización*<sup>2</sup> de la vida. Esta surge



DRA. MARÍA DEL CONSUELO CHAPELA MENDOZA  
FOTO: MARTHA ELENA GONZÁLEZ JIMÉNEZ

como respuesta a una lectura crítica de las prácticas más convencionales de la promoción de la salud y lejos de lo que se maneja en los espacios gubernamentales y académicos; esta idea es también un espacio en el que conviven, compiten, se mezclan

1. LA DRA. MARÍA DEL CONSUELO CHAPELA MENDOZA ES MÉDICO CIRUJANO POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, MAESTRA EN MEDICINA COMUNITARIA POR UNIVERSITY OF EDINBURGH, Y DOCTORA EN CIENCIAS SOCIALES POR UNIVERSITY OF LONDON. ES PROFESORA-INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA SALUD DE LA UAM-X.

2. CORPOREIZACIÓN DE LA MANERA EN QUE SE VIVE DENTRO DE LOS JUEGOS DE PODER.

y evolucionan varias formas de entender la salud y su promoción.

Para empezar, una de las características más sobresalientes de esta corriente es que se aparta del concepto de salud comúnmente dictado por la [Organización Mundial de la](#)

[Salud](#) (OMS) que, aunque en su momento representó un avance, oculta las dimensiones de poder inmersas en la salud y sus problemas.

El concepto de salud que proponemos parte del espíritu general de la [Conferencia de Ottawa](#) de concebir la salud: “para

alcanzar un estado adecuado de bienestar físico, mental y social un individuo o grupo debe ser capaz de identificar y realizar sus aspiraciones, de satisfacer sus necesidades y de cambiar o adaptarse al medio ambiente”. Según esto la salud no es la meta como plantea la OMS, es la fuente de riqueza de la vida.

Para redefinir la salud hay que tener en cuenta que el ser humano tiene

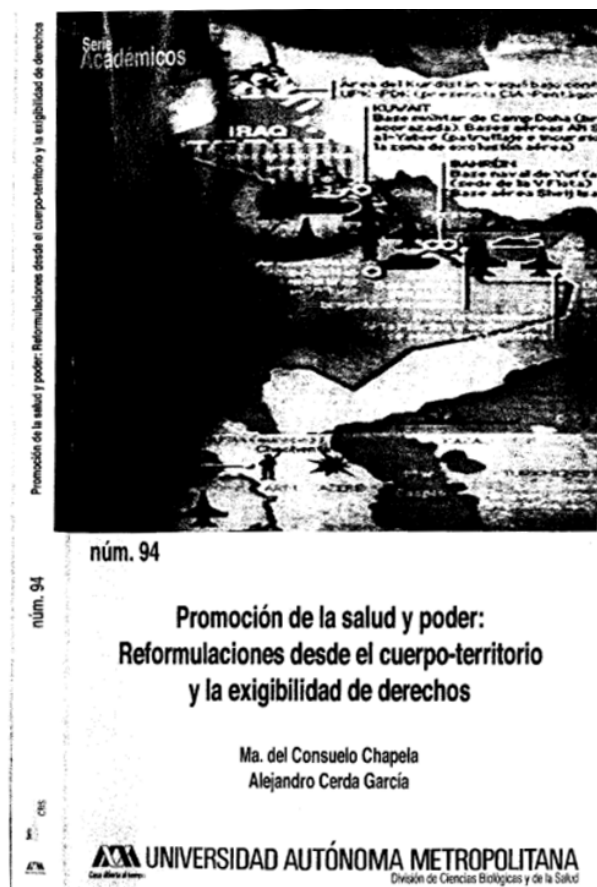


dos dimensiones fundamentales: una dimensión biológica conformada por una estructura física, con una anatomía particular que le permite tener determinadas capacidades con las que construye un mundo simbólico cargado de subjetividad y toma decisiones con respecto a su vivir en el mundo. Es entonces que el cuerpo se humaniza, nombra las cosas y construye experiencia que puede usar para entender el presente e imaginar futuros posibles.

Dado que la dimensión simbólica no es posible sin un cerebro apto (como parte del cuerpo) y un cuerpo sin subjetividad no puede tener conciencia de sí y por lo tanto de su existencia, las dimensiones material y subjetiva del ser humano se hacen una sola cosa en el cuerpo. En el cuerpo encarna el ser. Esta encarnación es solamente posible como resultado de la existencia en el mundo social, constituido por redes de relaciones de poder, posibles por la capacidad social de producir significado, lenguaje, cultura, tecnología, organi-

zación social e historia y acumular poder para dominar y resistir ante la dominación.

Salud entonces es la capacidad humana corporeizada de construir futuros viables y actuar en función de ellos. Las capacidades con las que todas las personas nacemos están en el cuerpo y dependen de sus funciones biológicas, pero también de los símbolos y significados adquiridos durante la vida. Hablar de salud ya no depende sólo del buen funcionamiento del cuerpo biológico, se trata más



bien de qué tanto pueden las personas ejercer sus capacidades humanas y sobre todo de cómo juegan en los juegos del poder, en función de avanzar de acuerdo con sus aspiraciones, sus sueños, sus proyectos y lo que imaginaron como deseos de futuros. Así como el cuerpo es una unidad material y subjetiva, también incorpora el mundo social, sin el cual no es posible.

En concordancia con lo anterior, se mira la enfermedad como inscripciones en el cuerpo, inscripciones de la vida que se vive y que está siempre definida por las relaciones de poder, interpersonales y colectivas. Se mira la inscripción y la corporeización de lo que sucede en la trayectoria de vida de las personas. Entonces, para poder mirar el cuerpo, es necesario mirar la trayectoria de las marcas que han quedado en él. Una marca puede ser un infarto, un tatuaje, una manera de vestir, las manchas en la piel, mil cosas más. Cada cuerpo es un mapa, un relato personal, una narración de vida.

***“El cuerpo es una unidad material y subjetiva, también incorpora el mundo social, sin el cual no es posible”.***

La sociología, la antropología, la filosofía ayudan a la comprensión de este cuerpo. Es el cuerpo vivo, que solamente tiene la vida que vive, el que no se distancia de la naturaleza, que no se diferencia por sexo ni por edad.

Ha sido muy difícil mantenerme en esta línea de ideas porque cualquier pensamiento diferente a las distintas hegemonías que se establecen en el ámbito institucional y en el académico, implica un trabajo cuesta arriba. La idea de entender el cuerpo y la salud de esta manera confronta presupuestos hegemónicos, así que hay quien la ignora, quien la detesta y quien la incorpora en su reflexión y práctica académica, institucional, comunitaria, en la lucha por la justicia social e incluso, familiar y personal. Es una idea distinta.

### **LA PROMOCIÓN DE LA SALUD EMANCIPIADORA**

Es muy interesante el campo de la promoción de la salud, porque casi

no hay teoría, la que hay es muy pobre, es muy poca y la mayoría es practiconería. En términos generales se menosprecia la promoción de la salud porque ésta se ha menospreciado a sí misma en grado tal, que aquí en México ya desaparecieron la Dirección de Promoción de la Salud.

Al igual que el concepto de salud, el concepto de promoción de la salud ha ido creciendo, madurando; he desechado cosas, domesticado otras. Tuvimos un diplomado de 1993 a 2007



el cual me permitió recoger datos, hacer análisis, crítica, investigación, reflexión sobre la promoción de la salud rumbo a la emancipación.

En términos generales, la idea es que la salud se fortalece en la medida en que se busque la emancipación, en la medida en que sepamos de qué nos estamos emancipando, qué es lo que nos impide ser seres humanos no a partir del parámetro existente del éxito, la competencia y pasar por encima de los otros para conseguirlo, no la visión posmoderna narcisista de lo que es el ser humano, sino la ubicación de éste como parte del todo, de la historia, del tiempo, del espacio, de la naturaleza. He analizado mi experiencia en comunidades, con gente, con distintos grupos sociales y de ahí han surgido preguntas, respuestas y más preguntas. Entonces he recurrido a una serie de ideas de muchos pensadores y las he entretejido para conseguir un concepto de salud que permita trabajar en función del cambio en las inscripciones del cuerpo.

Todo parte de una idea diferente de ser humano (si no piensas en ser humano no puedes pensar en salud humana) concibiéndolo como polvo de estrella, como una extensión de la



naturaleza dotada de consciencia que nos permite percibir que existimos, nos permite tener capacidades particulares de nuestra especie, potencias. Este concepto de capacidades da énfasis a la expansión de la libertad humana para vivir el tipo de vida que la gente (el otro) juzga valedera.

### **LAS CAPACIDADES HUMANAS Y LA CAPACIDAD DE SER SALUDABLES**

La salud es una capacidad que resulta del ejercicio y desarrollo de otras capacidades posibles al ser humano dada su constitución biológica, principalmente por contar con una organización cerebral única. Identifico principalmente seis capacidades: sapiens, erótica, lúdica, económica, política y faber<sup>3</sup>.

Con las tres primeras, la sapiens, la erótica y la lúdica nos damos cuenta de que existimos. Con la sapiens recogemos información, la vinculamos, procesamos, desechamos y olvidamos. Con la erótica tiene sentido el ejercicio de la capacidad sapiens, si

no amáramos, nos enojáramos o tuviéramos voluntad de hacer las cosas, no tendríamos para qué pensar. La capacidad lúdica nos permite soñar, crear, proyectar, mirar hacia adelante. Cuando juntamos esas tres sabemos con certeza que existimos y que existe el otro sin el cual no podemos vivir. Nos permiten la ubicación dentro del mundo.

La capacidad económica y la política emergen de las anteriores y están muy vinculadas. La económica establece los límites y las posibilidades de lo que se creó en el interjuego de las tres principales y la capacidad política es la que crea futuros viables, elige y toma decisiones en función de ese futuro elegido. Cuando se ha hecho una elección, entra en el juego la sexta capacidad, la capacidad faber que tiene que ver con la transformación de la naturaleza, con el movimiento de las cosas en el mundo objetivo, material.

Como producto del ejercicio de las otras capacidades, la posibilidad faber es el actuar humano en el

3. DE LA LOCUCIÓN LATINA HOMO FABER, "EL HOMBRE QUE HACE O QUE FABRICA".

***“La palabra nos permite existir, hace que se vuelva práctica la intención, que se torne real y como resultado de esto nos vestimos de una manera determinada, nos exponemos a determinadas cosas, todo de forma intencional”.***

mundo, es la posibilidad de práctica intencionada. El ejercicio del *faber* por excelencia es la palabra, con ella nombramos nuestra propia existencia y la del otro; significamos al mundo y tomamos significado del mundo. La palabra nos permite existir, hace que se vuelva práctica la intención, que se torne real y como resultado de esto nos vestimos de una manera determinada, nos exponemos a determinadas cosas, todo de forma intencional. El actuar humano está corporeizado, se expresa con todo el cuerpo y con los símbolos que vamos inscribiendo en el mundo y que van conformándose como el espacio en que somos dados. Los espacios nos hablan, estamos escritos en ellos, son nuestras palabras, lo que nos sostiene, nuestras fortalezas. El *faber* se vincula, es una frontera entre las capacidades individuales y las capacidades colectivas a través de la palabra,

del lenguaje con que nombramos al mundo.

Como tenemos la capacidad de producción del lenguaje, tenemos entonces la capacidad de producción de cultura, técnica, organización social, historia. Estas capacidades nos conducen a la de apropiación y acumulación de los poderes de los otros y a la creación de entornos morales y éticos, normas, leyes, con los instrumentos de los medios de comunicación, de la educación, etc.

Al mismo tiempo que tenemos la capacidad de apropiarnos de los poderes de los otros, tenemos la capacidad de resistencia y defensa de nuestro poder personal y colectivo de acuerdo con la intención de nuestra práctica. Esos espacios que se construyen con prácticas, con intenciones, colectivamente, son los lugares en donde vivimos y ahí tenemos la segunda frontera que es la percepción.

***“Promover la salud significa propiciar el ejercicio y desarrollo de las capacidades humanas individuales y colectivas mediante la generación de espacios de investigación, reflexión, diálogo, planificación y práctica en relación con problemas de la vida que se vive”.***

Percibimos individual y colectivamente, una parte objetiva material y una parte subjetiva. Esas dos cosas, la percepción y la palabra establecen la frontera entre las capacidades individuales y las colectivas.

El ser humano está viviendo en el mundo y percibiendo el resultado del espacio que construyeron los otros y es de allí de donde toma los insumos para alimentar su sapiens, su erótico y su lúdico.

El vivir colectivo, dentro de las luchas de poder, conduce a transformaciones que afectan la organización de otras especies de la naturaleza y se inscriben en ellas, por ejemplo, contaminación, reorganización de los bosques y cuerpos de agua, transformación del hábitat de distintas especies y extinción de algunas de ellas. Siendo el ser humano una especie de la naturaleza, también el vivir colecti-

vo se inscribe en su cuerpo, por ejemplo, como la desnutrición, la alteración del órgano cardiaco, el páncreas, la piel, el brillo de los ojos, la prolongación de la agonía, etc. El efecto de esto tiene que ver con el cuerpo material individual y el cuerpo material colectivo que en su última expresión es el universo.

Si salud es la capacidad humana vuelta cuerpo, de construir y proyectar futuros posibles y avanzar hacia ellos, promover la salud significará promover el ejercicio y el desarrollo de las capacidades humanas, en este espacio de lucha que se construye como producto de la capacidad humana para hacerse de los poderes de los otros y responder ante los poderes de los otros, nada más y nada menos.

En los medios, la calle, las instituciones educativas o de atención a las enfermedades, las casas, los parques



y mercados, talleres, centros de trabajo, sitios de arte y juego, universidades, barrios, cámaras legislativas, sindicatos, centros de investigación, campos, montañas, fábricas, es decir, en donde quiera que haya una vida viviendo, promover la salud es meterse en las luchas de poder guiados por utopías emancipadoras.

Promover la salud significa propiciar el ejercicio y desarrollo de las capacidades humanas individuales y colectivas mediante la generación de espacios de investigación, reflexión, diálogo, planificación y práctica en relación con problemas de la vida que se vive. Significa reconocer el juego de

poder en que sucede el sufrimiento de la persona y los grupos sociales y formular futuros que reflejen el deseo emancipador. Significa generar cambios en las inscripciones de los cuerpos a través de modificar la trayectoria de las inscripciones para que hablen con un lenguaje, insubordinación y justicia social. Significa lograr cambios en los patrones de morbilidad y mortandad para que reflejen una manera distinta de vivir.

Nos vamos a seguir enfermando y muriendo, pero nos enfermaremos de otra manera, reflejando ese trasiego por la utopía de la emancipación.



**"EL PUEBLO EN DEMANDA DE SALUD"** DE DIEGO RIVERA (HISTORIA DE LA MEDICINA EN MÉXICO)





Foto: Claudia Lilitana López López



# Modelos de teoría y análisis para la docencia

Dr. Lauro José Zavala Alvarado

Entrevista por: Martha Elena González Jiménez

Fotografía: Claudia Liliana López López



### ¿EN QUÉ CONSISTE SU TRABAJO DE INVESTIGACIÓN?

El trabajo medular que he desarrollado en los últimos 35 años consiste en la elaboración de modelos de teoría y análisis para la docencia universitaria. Es decir, es un trabajo de investigación para la docencia.

En este lapso (y desde antes de ingresar a la UAM, cuando yo era profesor de asignatura en la [UNAM](#)) he diseñado más de 120 modelos de teoría y análisis. Esto incluye, entre otros, modelos para el análisis cinematográfico y el análisis de textos literarios, objetos de diseño gráfico, fotografía, narrativa gráfica, espacios urbanos y muchos otros objetos de estudio que dan sentido a la experiencia cotidiana.

Estos modelos, en las humanidades, son el equivalente a las patentes

que existen en ingeniería, medicina y otras disciplinas. Sin embargo, es muy poco frecuente el diseño de estos modelos, y por eso no aparecen en los tabuladores de evaluación del trabajo académico. En cambio, sí existe el registro legal de las patentes, que incluso llegan a tener un valor comercial. Los modelos que yo dise-



DR. LAURO JOSÉ ZAVALA ALVARADO  
[Foto](#)

ño tienen un valor educativo, pues son empleados para elaborar tesis, cursos, análisis y proyectos de investigación.

### ¿PUEDE DARNOS UN EJEMPLO?

El primer modelo que diseñé, en 1976,

---

1. EL DR. LAURO JOSÉ ZAVALA ALVARADO ES LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Y DOCTOR EN LITERATURA HISPÁNICA POR EL COLEGIO DE MÉXICO.

es útil para analizar productos de diseño gráfico, en particular portadas de libros y revistas, carteles, postales, logotipos, diseños publicitarios o de difusión y otros materiales similares.

El modelo diseñado por mí que ha sido más difundido es el que sirve para analizar una película de largometraje. Tiene 124 categorías organizadas en 12 unidades a partir de una serie de 24 preguntas. Cualquier persona puede utilizar este modelo después de haber visto una película. Lo elaboré en un lapso de siete años de prueba y error. Este modelo didáctico ha sido utilizado para producir tesis de licenciatura y posgrado en todo el país y en el resto de los países de habla hispana. Incluso he recibido tesis de posgrado elaboradas con este modelo en países como Argelia, Turquía y Hungría, donde ha sido utilizado en programas de enseñanza del español. Este modelo se publicó originalmente en el libro de texto para el Módulo de Cine de la carrera de [Comunicación Social](#) de la UAM Xochimilco, [Elementos del discurso](#)

[cinematográfico](#), en 2003, y está disponible en línea desde entonces. En este mismo libro se encuentran los modelos para analizar diseño gráfico, fotografía y literatura.



Los otros modelos son mapas de carácter teórico, glosarios analíticos, tipologías semióticas, genealogías de carácter genérico, fórmulas narrativas y otros recursos similares.

## ¿QUÉ UTILIDAD TIENEN ESTOS MODELOS DE ANÁLISIS?

Tienen una utilidad pedagógica. Por ejemplo, en todas las carreras de

comunicación (en todo el mundo) se estudia, en algún momento, el lenguaje cinematográfico. Este modelo de análisis facilita el estudio sistemático, de manera clara y accesible, para adquirir lo que se conoce como alfabetización audiovisual de los estudiantes universitarios.



Parece ser que a todos nos gusta el cine o alguna forma de comunica-

ción audiovisual. Pero cuando hemos visto, por ejemplo, una película sobre la que queremos conversar, nunca hablamos de la cámara. Sin embargo, la cámara de cine posiciona al espectador implícito en una perspectiva ideológica y emocional particular. Hablar sobre la cámara significa empezar a hacer un análisis de los elementos del lenguaje audiovisual.

El punto de partida de estos modelos es el principio fundamental de las humanidades, que consiste en estudiar cómo es que la forma en la que usamos un lenguaje es tan importante o más importante que los contenidos de ese enunciado. La forma es el contenido. Esta perspectiva epistemológica tiene consecuencias políticas trascendentes. Ahí se encuentra la relevancia social de las humanidades. Se trata del estudio de los lenguajes y su uso, cuyas formas más elaboradas son

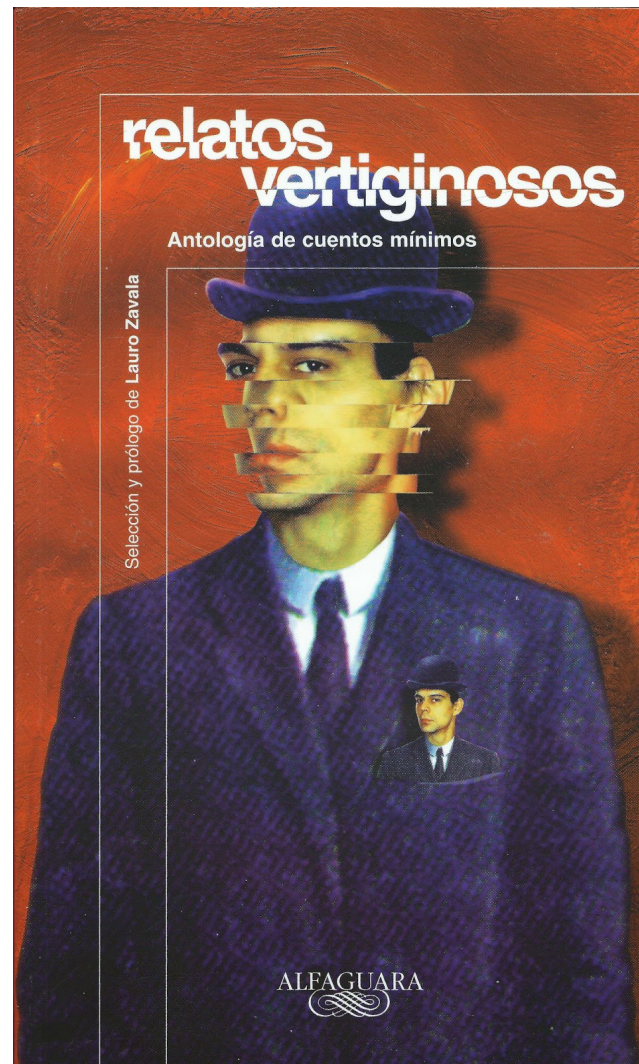
***“El punto de partida de estos modelos es el principio fundamental de las humanidades, que consiste en estudiar cómo es que la forma en la que usamos un lenguaje es tan importante o más importante que los contenidos de ese enunciado. La forma es el contenido”.***



la literatura, el cine o la música. Su estudio nos permite entender cómo funcionan y cuáles son las posibilidades de cualquier tipo de lenguaje, ya sea al elaborar un documento jurídico, dirigir un saludo al vecino, formular una declaración amorosa, editar una película documental o cualquier otra actividad humana.

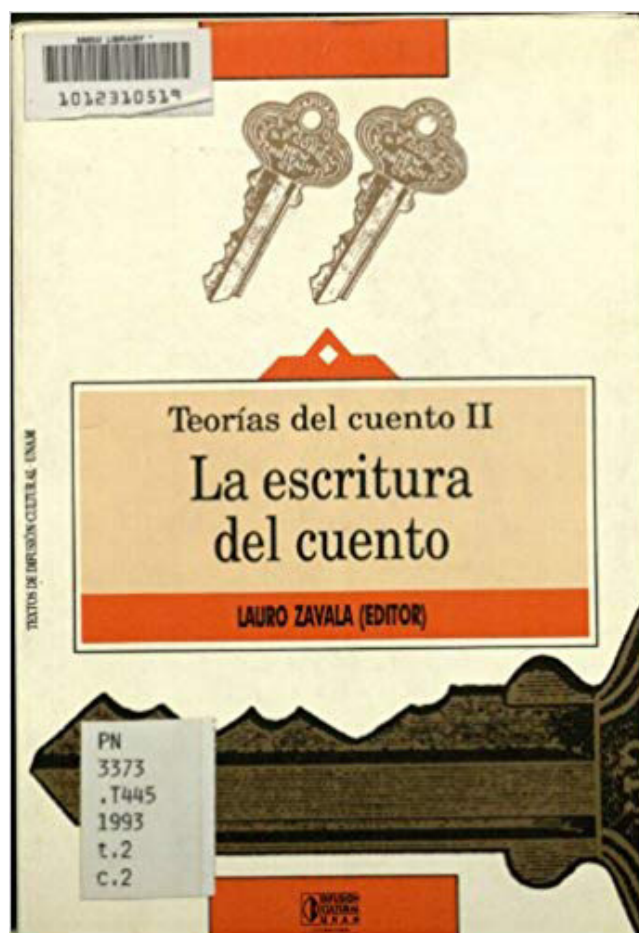
Nuestra identidad como individuos y como integrantes de una comunidad dependen de cómo usamos y cómo interpretamos los lenguajes. Al hablar de lenguajes me refiero al lenguaje cotidiano, el lenguaje fílmico, el lenguaje político, el lenguaje periodístico, el lenguaje arquitectónico o cualquier otro sistema de comunicación. Mi trabajo consiste en facilitar el estudio de todos los lenguajes, lo cual es crucial para la formación de una ciudadanía que contribuya a construir y mantener una cultura de la paz y una sociedad democrática.

**USTED ES CONOCIDO POR SUS ESTUDIOS SOBRE EL CUENTO, HÁBLENOS MÁS SOBRE EL TEMA**



Siempre quise estudiar todos los sistemas de comunicación. Y creo que el cine los condensa a todos, porque ver (y oír) una película puede llegar a ser una experiencia trascendental. Ahora bien, en Latinoamérica no existe todavía, en ninguna universidad, una licenciatura en análisis cinematográfico (que sería similar a la carrera de letras). Así que, al no existir esta carrera, durante muchos años estudié la forma





de comunicación narrativa más próxima a una película de largometraje, que es el cuento literario.

En la década de 1990 la UNAM publicó una serie de cuatro volúmenes (serie considerada como uno de los best sellers de la UNAM) donde reuní las llamadas [teorías del cuento](#).

***“Se puede decir que el acto de escribir y leer un cuento es similar al acto de crear vida, y puede producir un placer muy intenso, que está dosificado y aumenta gradualmente hasta llegar a un clímax y una resolución. Esta estructura es universal y es muy similar al proceso natural de hacer el amor”.***

que son los textos de los 120 cuentistas más prestigiosos del mundo acerca de su experiencia de escribir cuentos. Y después elaboré mi propio libro teórico para el análisis del cuento.

Se puede decir que el acto de escribir y leer un cuento es similar al acto de crear vida, y puede producir un placer muy intenso, que está dosificado y aumenta gradualmente hasta llegar a un clímax y una resolución. Esta estructura es universal y es muy similar al proceso natural de hacer el amor. Pero esta estructura clásica puede ser suspendida (en el cuento moderno, de vanguardia) y tiene muchas variantes posibles (en el cuento posmoderno, que utiliza simultáneamente recursos clásicos y modernos). Sus posibilidades son tan diversas como las combinaciones genéticas a partir de determinados recursos finitos.

Éstos y otros trabajos han sido muy útiles para mí al estudiar la naturaleza del lenguaje cinematográfico y otros sistemas de comunicación, como la minificción literaria, la música en el cine o la narrativa gráfica.

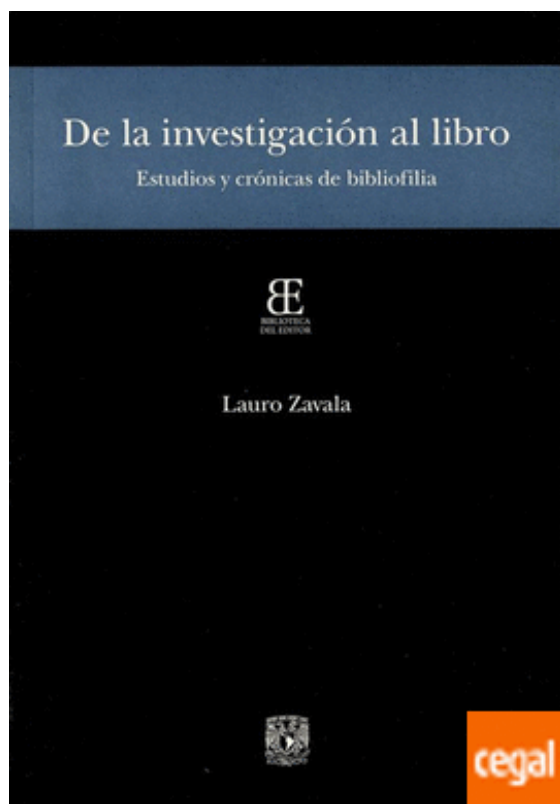
### EN SU TRABAJO ¿CÓMO ES LA RELACIÓN ENTRE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN?

La relación entre docencia e investigación (en mi trabajo) es muy similar a la que hay entre el estudio de casos y la elaboración de modelos de teoría y análisis. En mi trabajo hay una relación directa entre el proceso de

aprendizaje que ocurre en una clase (por ejemplo, haciendo anotaciones en el pizarrón durante los primeros diez minutos para comentar un texto teórico en discusión) y el proceso de elaboración de un artículo después de esa misma clase (tomando notas de lo que escribí en el pizarrón, lo cual me lleva a elaborar por escrito y con mayor precisión mis ideas).

En otros casos, la clase se inicia con la proyección de una secuencia de cine que permite ilustrar un modelo de análisis que he diseñado a partir de la misma docencia. Y la siguiente clase se inicia con la proyección de las secuencias seleccionadas por algunos estudiantes, los cuales muestran cómo han utilizado el modelo de análisis. Todo ello me lleva a reformular continuamente los modelos de análisis que elaboro para la misma docencia.

Ahora bien, estos modelos son útiles para estudiar productos y procesos relacionados con el cine como objeto de estudio. Pero se está empezando a desarrollar un campo nuevo,



al que podemos llamar el análisis instrumental del cine.

### ¿PODRÍA OFRECER UN EJEMPLO DE ANÁLISIS INSTRUMENTAL?

El análisis instrumental del cine consiste en utilizar secuencias cinematográficas en la enseñanza de cualquier disciplina universitaria.

Por ejemplo, recientemente tuve la oportunidad de asesorar una tesis doctoral en la UNAM sobre la enseñanza del Derecho Procesal con el empleo de secuencias cinematográficas (elaborada por Carina Gómez, investigadora del [Instituto de Investigaciones Jurídicas](#) y directora de la revista [Cine Qua Non](#). Estudios sobre Cine y Derecho). La propuesta consistió en seleccionar secuencias donde ocurre un juicio en una sala de juzgado, y utilizarlas para ilustrar cada uno de los 50 temas del curso de Derecho Procesal.

Al concluir esta experiencia, el Canal del Congreso (en TV) entrevistó a los estudiantes. Uno de ellos dijo: "En mi familia todos estudiaron



Derecho, y yo siempre he querido estudiar esta carrera. Pero después de este curso... ¡amo el Derecho!" Creo que éste es un ejemplo de la fuerza que tiene este nuevo campo de la investigación.

Otros ejemplos de análisis instrumental se encuentran en el empleo de secuencias de cine como herramienta para la enseñanza de Ética, Literatura, Historia, Filosofía, Matemáticas, Psicoanálisis o Ciencias Naturales.

## ¿CUÁL HA SIDO SU PROYECTO FAVORITO?

Para mí, cada proyecto es una oportunidad irrepetible para aprender algo nuevo, desaprender lo que ya conozco, ejercitar la imaginación, disfrutar la relación entre teoría y análisis, y redescubrir la relación entre el estudio de casos y la formulación de reglas universales.

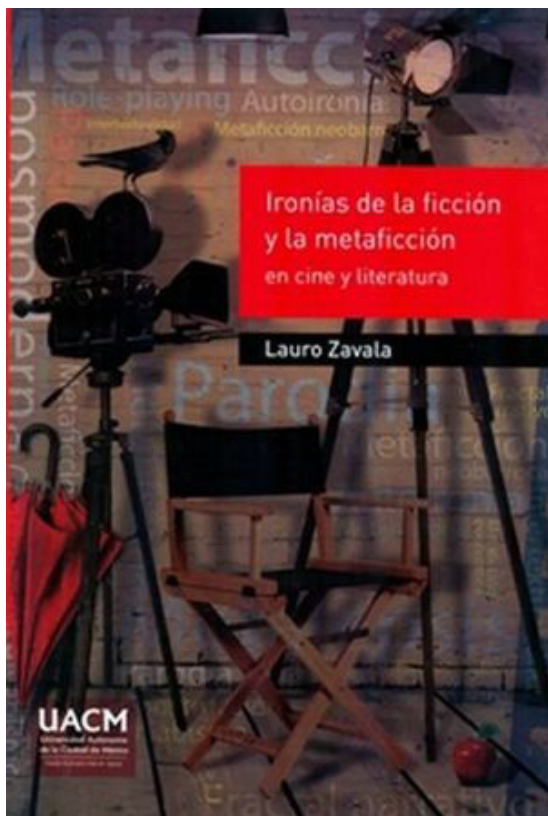
Al hablar de cada proyecto me refiero al diseño de un programa de estudios, desde seleccionar y organizar sus contenidos hasta visualizar las actividades programadas, estudiar

una bibliografía especializada y seleccionar una filmografía pertinente.

Y también al hablar de cada proyecto me refiero a la estructuración y presentación de un libro que ha sido resultado de elaborar artículos sobre un tema particular durante veinte o treinta años.

Al hablar de cada proyecto pienso en la oportunidad de preparar una conferencia inaugural en un congreso internacional sobre un terreno que he estado explorando durante varios años. Al recibir una invitación desde otro país, la posibilidad de compartir el entusiasmo y discutir los resultados es algo incomparable.

Al hablar de cada proyecto pienso en el diseño de programas y planes de estudio en licenciatura, maestría y doctorado, pues ese trabajo obliga a pensar en la disciplina (los estudios literarios, los estudios de semiótica, los estudios cinematográficos o los estudios sobre narrativa gráfica) como un campo específico del trabajo académico, desde sus discusiones en teoría y epistemología hasta sus posi-





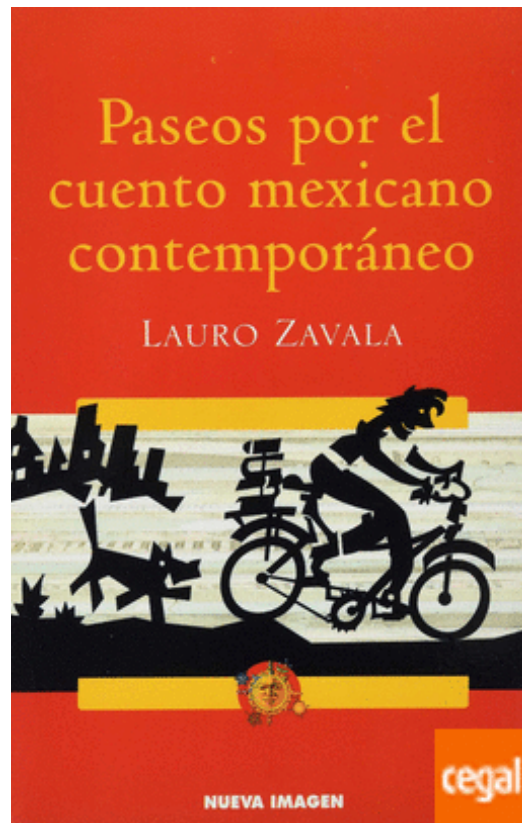
bles métodos de análisis y presentación de resultados.

Todos éstos han sido algunos de mis proyectos favoritos.

### ¿CUÁL HA SIDO LA RESPUESTA QUE HA TENIDO SU TRABAJO?

Creo que la respuesta más interesante ha sido recibir la invitación proveniente de otro país para impartir una conferencia plenaria en un congreso internacional de especialistas. Esto me ha ocurrido en 65 ocasiones hasta ahora.

Esta experiencia me ha permitido conocer 21 países por razones de trabajo, aunque siempre es sólo por unas horas. La universidad que me invita se hace cargo del boleto de



avión y el hospedaje, y yo aprovecho para visitar librerías y conversar con los colegas especialistas (casi siempre hay una cena entre amigos).

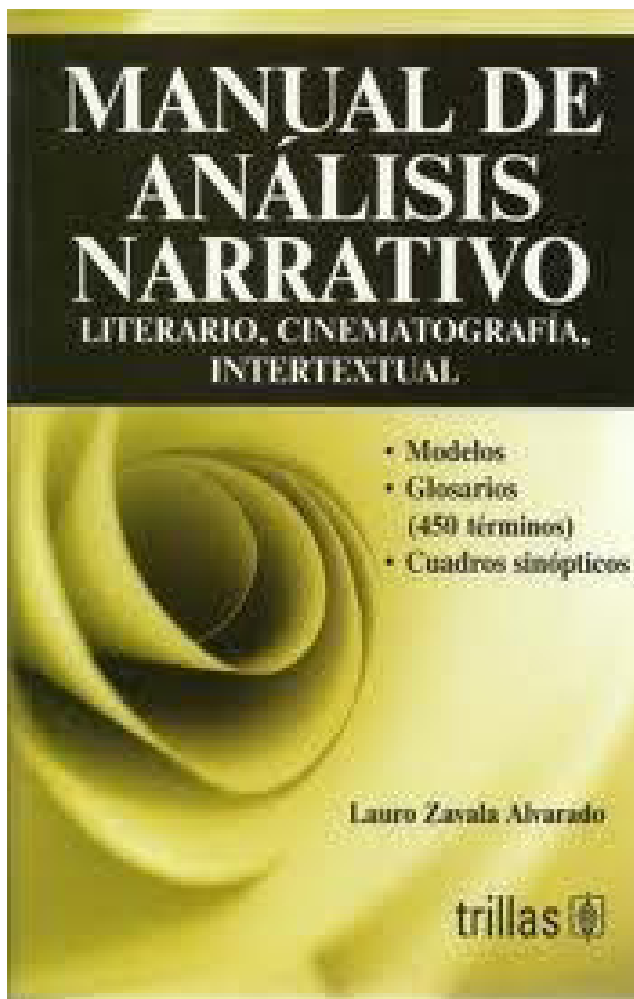
Una experiencia muy notable (y espectacular) es cuando un investigador recibe la enorme distinción de impartir la conferencia inau-

gural en un congreso, lo que me ha ocurrido una docena de veces en el extranjero. Esto es particularmente

valioso porque son congresos en los que participan más de 100 especialistas en cine, lengua o literatura, provenientes de todo el mundo.

En 1991 recibí la primera invitación por parte del Consejo Británico, para presentar una conferen-





cia sobre mi modelo de análisis de cine en la Universidad de Oxford. Actualmente mi trabajo de investigación se conoce más que antes porque está disponible en las redes académicas como [Google Scholar](#), [Academia.edu](#), Manderley, [Scopus](#) y otras similares.

Por otra parte, la antología de cuentos breves que se publicó en la editorial Alfaguara, *Relatos vertiginosos*, alcanzó un tiraje total de 300,000

ejemplares en un lapso de diez años, y se distribuyó en 35 países, además de estar en las bibliotecas de las escuelas primarias del país. La antología de 100 años de literatura mexicana que hice para Conaculta se tradujo a varias lenguas indígenas y se distribuyó gratuitamente en la sierra de Oaxaca. El curso en línea para el análisis de cine y literatura que diseñé para profesores de la UNAM se impartió a poco más de 200 profesores. Y varios de mis libros y artículos han sido traducidos a doce idiomas (inglés, francés, alemán, italiano, zapoteco, mixe, mixteco, coreano, griego, portugués, húngaro y chino).

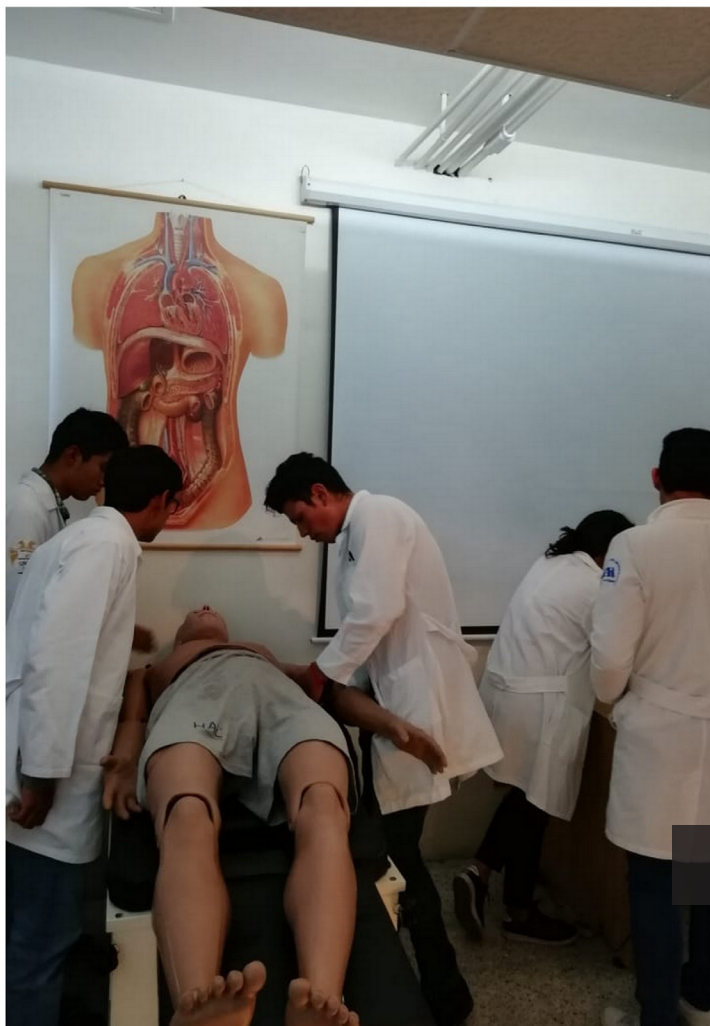
En este momento mis libros y artículos disponibles en línea reciben un promedio de 60 visitas al día en la red que publica estos resultados (academia.edu), lo que significa poco más de 20,000 lectores al año. Esto ocurre, al parecer, a 1 de cada 1,000 académicos. Creo que los recursos tecnológicos potencian de manera notable el trabajo de investigación.





# HAL Simulador médico para prácticas de farmacología

Med. Daniel Christian Martínez Jiménez



Fotos: Med. Daniel Christian Martínez Jiménez



Los requerimientos científicos y tecnológicos nos obligan cada vez más a ser eficientes y mejores en nuestros diagnósticos clínicos y para esto se requieren bases fuertes en el conocimiento del ser humano como ser biológico-psicológico y social. El uso de la simulación nos ofrece, a nosotros los alumnos, el ambiente propicio para la enseñanza ya sea en sencillos o en complicados escenarios.

La Universidad cuenta con un simulador médico,

que es utilizado en la [Licenciatura en Medicina](#), debido a la importancia que tiene en la preparación de sus alumnos.

El modelo anatómico humano “Hal” es un simulador médico muy completo: aporta las partes del cuerpo humano realizadas a escala real, imita texturas y colores que semejan casi a la perfección los tejidos y órga-

nos corporales. Interactivamente posee una alta fidelidad en la repro-



MED. DANIEL CHRISTIAN MARTÍNEZ JIMÉNEZ  
FOTO: MARTHA ELENA GONZÁLEZ JIMÉNEZ

ducción de sonidos, movimientos y colores, con lo que nos ofrece un ambiente real que además se puede detener y repetir cuantas veces sea necesario, con el fin de adquirir la destreza necesaria en el saber y en el hacer. Esto aporta una gran seguridad ético-biológica ya que el paciente no debe ser sometido a manipulaciones repetitivas y por consiguiente, molestas.

1. DANIEL CHRISTIAN MARTÍNEZ JIMÉNEZ ES EGRESADO DE LA LICENCIATURA EN MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, Y ACTUALMENTE ES PRESTADOR DE SERVICIO SOCIAL.

Permite ejemplificar una variedad de enfermedades, un infarto, una crisis respiratoria, pérdida del estado de alerta y muchas más. Este modelo anatómico humano presenta signos de alerta ya que habla, se mueve, convulsiona y puede manifestar los signos y síntomas de diversas patologías, que mediante una computadora se programan, por ejemplo, su frecuencia cardíaca, su frecuencia respiratoria y poder entrar en paro cardiorrespiratorio si es necesario.

En la U.E.A [Introducción a la Medicina: Farmacología](#) se han implementado diversas prácticas de laboratorio en donde el simulador es muy importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, puede ser utilizado en diferentes módulos del tronco profesional de la Licenciatura en

Medicina. La idea del proyecto es cambiar la mentalidad del alumno y el docente, desde un escenario pasi-

vo de emisor-receptor a un ambiente dinámico de total interacción de conocimientos, destrezas y aptitudes.

## PRÁCTICAS DISEÑADAS

Me pidieron encargarme de introducir prácticas de laboratorio utilizando el simulador Hal. Me di a la tarea de investigar cómo utilizarlo; consulté los manuales, busqué instructivos y poco a poco fui madurando una idea que incorporara el simulador médico.

Tenemos hasta el momento tres prácticas diseñadas y generadas: Fármacos orales hipoglucemiantes, Tratamiento de intoxicación por



FOTO: MED. DANIEL CHRISTIAN MARTÍNEZ JIMÉNEZ

metilxantinas y Fármacos aplicados en infarto agudo al miocardio sin elevación del segmento ST.

La primera, **Fármacos orales hipoglucemiantes**, tiene que ver con los pacientes diabéticos que acuden a control en consulta externa y son sometidos a un interrogatorio por parte de los alumnos, donde a partir de los signos y síntomas se hace un diagnóstico y a partir de ahí generan un tratamiento farmacológico para el paciente.

La segunda práctica diseñada, **Tratamiento de intoxicación por metilxantinas**, tiene que ver con el procedimiento realizado en un paciente que llega a urgencias por intoxicación por cafeína; el cual ingirió más de diez tazas de café y presenta afecciones en el organismo. Para estar preparados ante esta emergencia, la práctica está organizada de forma tal que los alumnos pueden identificar los síntomas que se presentan por esta intoxicación y así emitir el procedimiento y el tratamiento que se le tiene que dar para mantener los signos vitales normales en el paciente.

La última práctica, **Fármacos aplicados en infarto agudo al miocardio**

**sin elevación del segmento ST**, el simulador ejemplifica todos los signos y síntomas que presenta una persona con un infarto y los alumnos tienen que interactuar, darle el tratamiento adecuado y a partir del tratamiento es como pueden lograr salvarle la vida al paciente o puede morir.

A mí me agrada trabajar en esto porque es una manera de prepararnos antes de enfrentarnos con la vida real. En la [Licenciatura en Medicina](#) a partir del cuarto trimestre vamos a campos clínicos; en lo particular si yo hubiera tenido este tipo de contacto práctico antes de ir a campos clínicos, me habría servido muchísimo porque habría facilitado un poco mi labor. Así que eso es lo que he tratado de hacer, diseñar en “Hal” estas tres prácticas que les den bases a mis compañeros para poder enfrentarse a lo que sigue.

### “HAL”: MUCHAS POSIBILIDADES

Mediante el simulador se ha podido realizar una enseñanza más objetiva, porque muchas veces el acceso del



estudiante al paciente se ve limitado por medidas éticas, sociales, administrativas y legales. Por eso la enseñanza con un modelo anatómico humano como “Hall” ha permitido perfeccionar y entender el significado de las enfermedades. Como técnica ofrece de forma objetiva y controlada el entendimiento de la verdadera importancia del ensayo y error, de la destreza, del control de calidad de procesos tanto educativos como médico-quirúrgicos, etc.

Se puede utilizar en toda la carrera, en cada uno de los trimestres cuyo objetivo sea el estado de salud-enfermedad de la persona adulta. Puede utilizarse en todas las especialidades: medicina interna, urgencias, cirugía, etc. El simulador se puede entubar, se le puede administrar oxígeno, dar reanimación cardiopulmonar (RCP), entre otras funciones.

Dentro de mi servicio social me han permitido brindar apoyo a alumnos de primer año de la Licenciatura en Medicina, con la experiencia adquirida durante el proceso de

enseñanza clínica que tuve durante toda la carrera y con la utilización del simulador anatómico humano. Creo que es ahí donde uno puede y tiene que influir en los compañeros para que más adelante puedan ser muy buenos profesionistas.

Me sucede que en estas actividades he aprendido más. Aprendo de cada uno de los alumnos, de sus preguntas. Algunas que me hacen estudiar y tengo que volver a repasar en los libros, o en los artículos para poder contestar adecuadamente. Ahora lo que sigue es hacer una evaluación sobre la utilidad de este tipo de prácticas.



FOTO: MED. DANIEL CHRISTIAN MARTÍNEZ JIMÉNEZ







# Actividades Deportivas

Lic. Jesús Utrilla Añorve

Fotos: Claudia Liliana López López



## UN POCO DE HISTORIA

Practicar deporte es una manera de cuidar el cuerpo y reducir el estrés gracias a que las hormonas se activan y entran en movimiento. Las investigaciones señalan que la actividad física mejora considerablemente las secreciones cerebrales que intervienen positivamente en la memoria y en el estado de ánimo. Sin embargo, no existe mucha conciencia del vínculo entre aprendizaje y deporte.

Durante la gestión del Dr. Cuauhtémoc Pérez Llanas como secretario de unidad y posteriormente como rector de la Unidad Xochimilco, se visibilizó la necesidad de ver el deporte y las activida-

des físicas como componentes que hay que favorecer y desarrollar pues contienen un extenso abanico de posibilidades que vienen a comple-

mentar los procesos básicos formativos de la educación superior.

Cuando llegué a la Universidad el gimnasio era solamente un cuartito pequeño, con algunas máquinas vie-



LIC. JESÚS UTRILLA AÑORVE  
FOTO: CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ

jas de hacer ejercicio y algunos juegos de pesas, un consultorio de 4x3, dos vestidores y lo demás todo al aire libre, sin embargo, la actitud hacia la actividad física siempre se ha mantenido. En los últimos años se ha fortale-

1. EL LIC. JESÚS UTRILLA AÑORVE ES LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA POR LA ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN FÍSICA. ES JEFE DE LA SECCIÓN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE LA UAM-X.

cido la necesidad de relacionar el ejercicio físico con las costumbres saludables de las personas y se deduce que la participación en actividades físicas y deportivas es uno de los factores primordiales para mantener un buen estado de salud en la sociedad actual.

## NUESTRAS INSTALACIONES

En la actualidad tenemos un gimnasio de 350 metros cuadrados con aparatos de peso integrado, peso libre, máquinas para practicar ejercicio cardiovascular entre otros. Contamos también con varias actividades: acondicionamiento físico con pesas, entrenamiento cardiovascular, halterofilia, acondicionamiento físico con spinning, acondicionamiento físico con remoergómetro, peso integral, peso libre, atletismo, básquetbol, fútbol rápido, fútbol soccer, voleibol y ajedrez.



FOTOS: CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ

Todas las actividades se manejan tanto en la rama femenil como varonil. Los horarios son diversos: algunos entrenadores inician sus actividades a las siete de la mañana como el atletismo, el gimnasio de pesas abre a las 7:45 y los entrenadores se incorporan a las nueve de la mañana porque tenemos dificultades con los horarios del personal. La universidad necesita horarios más abiertos que vayan desde las 7:00 de la mañana hasta las 19:00 O 20:00 horas. Hay



períodos de tiempo en donde no tenemos entrenadores, ofrecemos el servicio, pero la rutina la traen los propios usuarios del gimnasio. En los deportes de conjunto el horario empieza a partir de las 11:00 de la mañana hasta las 17:00 horas; ofrecemos entrenamiento deportivo

entre otros, dirigidos a alumnos, exalumnos, trabajadores administrativos y académicos.

Nuestras instalaciones están dotadas con lockers para guardar las pertenencias de los usuarios, con regaderas de agua caliente en los baños para caballeros y damas, baños

para personas discapacitadas, rampas, puertas especiales para que puedan entrar con silla de ruedas o andadera.

Tenemos varias salas con duela para usos múltiples. Los alumnos pueden utilizarlas indistintamente: karate, taekwondo, tenis de mesa. En el centro del edificio existe un gimnasio al aire libre dotado con doce aparatos para que cuando el gimnasio de pesas está cerrado haya un área para ejercitarse;



FOTOS: CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ

especializado, entrenamiento recreativo y torneos internos de fútbol, básquetbol, voleibol, atletismo, remoergómetro, ajedrez, pesas,

un circuito acondicionado para corredores y caminadores de 750 metros; tres canchas para básquetbol, una de ellas cuenta con piso deportivo de



***“Practicar deporte es una manera de cuidar el cuerpo y reducir el estrés gracias a que las hormonas se activan y entran en movimiento. Las investigaciones señalan que la actividad física mejora considerablemente las secreciones cerebrales que intervienen positivamente en la memoria y en el estado de ánimo”.***

PVC para disminuir el impacto en las articulaciones de los usuarios; tres canchas de voleibol, una con piso de PVC; dos campos para futbol soccer totalmente empastados; una cancha para futbol rápido y áreas verdes para varias actividades como fútbol americano, fútbol siete, fútbol bandera conocido en México como tochito, en fin, todas son instalaciones adecuadas para practicar cualquiera de éstos deportes.

El personal del área deportiva se integra con veinte personas. Cuatro de ellos son auxiliares de deporte que se encargan de controlar el acceso al gimnasio, a las duelas, del préstamo de material deportivo, a la adecuación de las áreas para realizar actividades como pintar los campos, colocar las redes y las mallas, así como acondicionar todo lo necesari-

rio para los encuentros. Tenemos entrenadores de diferentes especialidades: ajedrez, acondicionamiento físico con spinning, atletismo, básquetbol varonil y femenino, futbol rápido, futbol soccer, halterofilia, voleibol varonil y femenino.

### **SERVICIOS MÉDICOS DEPORTIVOS**

El área se encarga de estudiar y atender los resultados de hacer ejercicio, practicar un deporte o hacer alguna actividad física en el organismo humano, desde el punto de vista de la prevención y tratamiento de las enfermedades y lesiones.

Tenemos un médico del deporte y un técnico en medicina del deporte. El doctor se encarga de los primeros auxilios, de preparar a los alumnos y trabajadores deportistas para prevenir alguna lesión, determinar la grave-

dad de alguna situación y el tratamiento a seguir, proporcionando la primera atención.

A la hora de comenzar a practicar cualquier deporte o realizar cualquier actividad física, debemos contemplar la posibilidad de que aparezcan lesiones que pueden suceder accidentalmente o ser el resultado de malas prácticas de entrenamiento, falta de condición física o falta de calentamiento. Hay un sinnúmero de lesiones que pueden presentarse en distintas articulaciones, depende del deporte o la actividad física que esté practicando el alumno. Las más comunes son en rodillas y tobillos, al hablar de la extremidad inferior, así como hombros y manos en la extremidad superior.

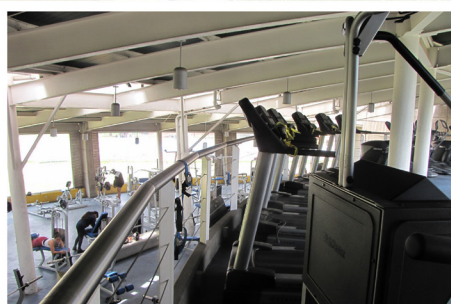
Tenemos un consultorio de atención temprana y un área de rehabilitación

con tinas de hidromasaje, compresas frías y calientes, todo esto dentro de un primer nivel de atención y rehabilitación; cuando es una lesión más grave los trasladamos directamente a la clínica que corresponde según su seguro médico. Tenemos una ambulancia para toda la UAM.

### **TRABAJANDO CON ALEGRÍA Y UN EXCELENTE PERSONAL**

Se trabaja muy a gusto en el área y esto se refleja en el desempeño de nuestros alumnos: se realizan permanentemente torneos inter-unidades, interuniversitarios y campeonatos nacionales de todas las disciplinas deportivas. Nuestros alumnos de individual que tienen buenas marcas representan a la UAM en torneos y juegos estatales, regionales y nacionales. A veces participamos como

***“Nuestro nombre es Panteras Negras que es nuestra mascota, lo que nos identifica como deportistas de la Universidad Autónoma Metropolitana. Anteriormente cuando sólo éramos tres unidades, Azcapotzalco eran las Cebras, Iztapalapa los Mastines y Xochimilco las Ranas, la porra era: cebras, mastines y ranas arriba, arriba, la Metropolitana”.***



FOTOS: CLAUDIA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ

Unidad Xochimilco en eventos institucionales pequeños, pero como selecciones representamos a una sola UAM. Nuestro nombre es Panteras Negras que es nuestra mascota, lo que nos identifica como deportistas de la Universidad Autónoma Metropolitana. Anteriormente cuando sólo éramos tres unidades, Azcapotzalco eran las Cebras, Iztapalapa los Mastines y Xochimilco las Ranas, la porra era: cebras, masti-

nes y ranas arriba, arriba, la Metropolitana.

La UAM ha tenido presencia importante este año y logramos obtener dos medallas en atletismo: con una alumna de la Unidad Iztapalapa en mil quinientos metros logramos la medalla de oro, y una medalla de bronce con una alumna de la Unidad Xochimilco en diez mil metros. En otra

competencia a nivel nacional, la UAM quedó en el quinto lugar y esto es un logro porque participaron más de quinientas universidades. Es una labor destacada, tenemos todos los trofeos que se han ganado en las diferentes disciplinas en exhibición, porque es un orgullo para nosotros.





Foto: Claudia Liliana López López



# Agenda septiembre 2019

# Convocatorias

---



# Sesión informativa para emprendedores, FONDESO

---

## #EmprendedoresUAM

¿Tienen un proyecto de negocio?  
¿Necesitan financiamiento para arrancarlo?

Les presentamos los:

Fondos de financiamiento que el  
Fondo de Desarrollo Social (FONDESO)  
ofrece a los emprendedores de nuestra  
#ComunidadUAM

Asistan a la sesión informativa:

[Ver convocatoria](#)

---

## Convocatoria VI Seminario SIEEE

---

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí,  
la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco,  
la Universidad de Guadalajara, a través del Centro  
Universitario de Ciencias Económico Administrativas  
y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

convocan al



### VI Seminario SIEEE

Sistema de Información de Estudiantes,  
Egresados y Empleadores  
«El mundo del trabajo: estudiantes, egresados  
y empleadores desde la perspectiva de género»

Que se celebrará los días 4, 5 y 6 de marzo de 2020 en el Centro  
Cultural Bicentenario de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Las actividades comprenderán conferencias magistrales, mesas de trabajo,  
talleres especializados, conversatorio, encuentro de estudiantes y carteles.

[Ver convocatoria](#)

# Convocatoria ciencia de frontera 2019

---

Convocatoria Ciencia de Frontera 2019

CONACYT

A partir del 24 de septiembre de 2019

[Ver convocatoria](#)



# Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo tecnológico y de innovación enfocados a mejoras a la calidad del transporte



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO: CONVOCATORIA 2019 PARA PRESENTAR PROYECTOS DE DESARROLLO TECNOLÓGICO Y DE INNOVACIÓN ENFOCADOS A MEJORAS A LA CALIDAD DEL TRANSPORTE**

Requisitos

1. Abordar los retos en temas de monitoreo, análisis y gestión de los datos de telemetría, y/o la gestión y difusión de contenidos audiovisuales e información para las personas usuarias de la infraestructura y el equipamiento, y para aquellos prestadores de servicio de transporte público que ingresan a los centros de transferencia modal regulados por el Órgano Regulador de Transporte ORT, organismo público desconcentrado de la Administración Pública de la Ciudad de México, y con aquellos modos de transporte públicos con los que tenga convenios el ORT; que permitan generar un modelo de analítica de datos e incrementar los contenidos de interés sobre el servicio, grabaciones de seguridad de las propias unidades, mensajes culturales e institucionales, de difusión de educación, ciencia, tecnología e innovación y publicitarios con impacto en la Ciudad de México y locales (Alcaldías, colonias, barrios y pueblos originarios).

*Ver convocatoria página 96*

*Cierre de la convocatoria: 20 de septiembre de 2019.*

[Ver convocatoria](#)

# Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo e innovación tecnológica enfocados a tecnologías de la información y la comunicación



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO: CONVOCATORIA 2019 PARA PRESENTAR PROYECTOS DE DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA ENFOCADOS A TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

Requisitos

1. Abordar los retos en temas de salud, educación, tecnología e innovación, para brindar acciones que reduzcan la problemática detectada en la Ciudad de México bajo las siguientes modalidades:
  - a) Desarrollo tecnológico y de innovación para difundir datos al sector educativo a través de la televisión digital ATSC CANAL 21 de la Ciudad de México.
  - b) Desarrollo de tecnologías en telecomunicaciones modernas y conectividad tales como transmisión por fibra óptica (WDM), transmisión inalámbrica (5G, li-fi y satelital), o funcionalidades para aumentar la eficiencia del ancho de banda y de las redes de internet tales como SDN, NFV, etc.
  - c) Realizar el desarrollo y demostración de los siguientes algoritmos de reconocimiento biométricos: facial, dactilar e iris, así como las distintas interfaces de usuario.

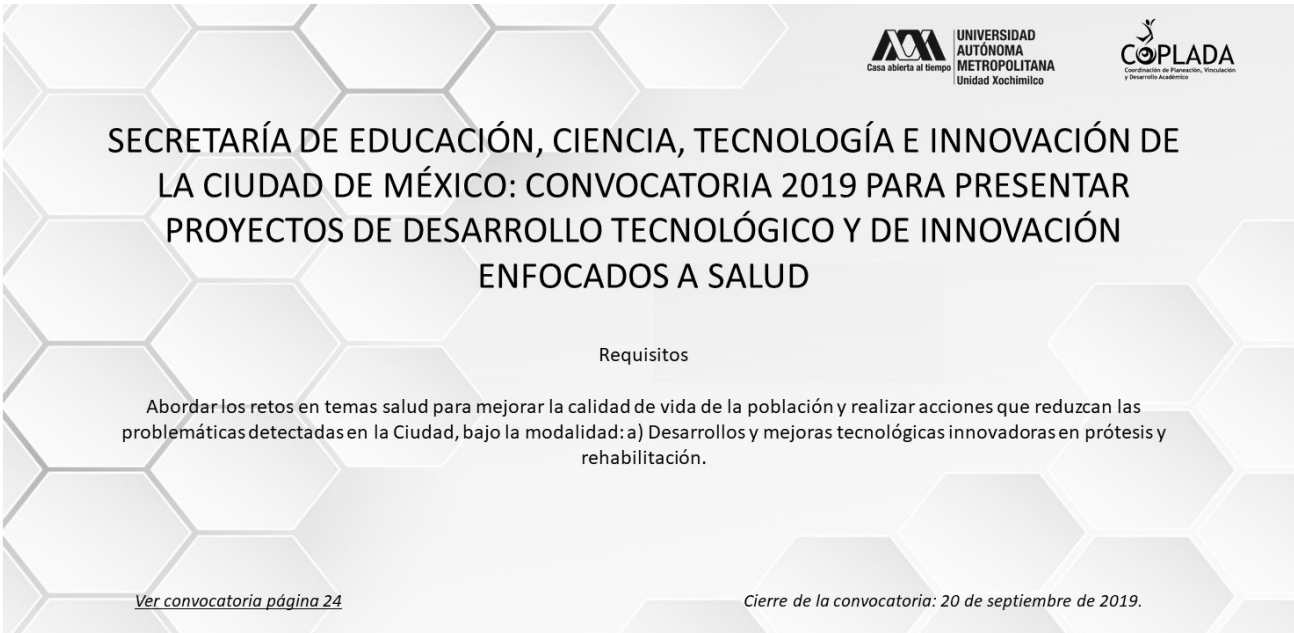
*Ver convocatoria página 81*




*Cierre de la convocatoria: 20 de septiembre de 2019.*

[Ver convocatoria](#)

# Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo tecnológico y de innovación enfocados a salud

---



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO: CONVOCATORIA 2019 PARA PRESENTAR PROYECTOS DE DESARROLLO TECNOLÓGICO Y DE INNOVACIÓN ENFOCADOS A SALUD

Requisitos

Abordar los retos en temas salud para mejorar la calidad de vida de la población y realizar acciones que reduzcan las problemáticas detectadas en la Ciudad, bajo la modalidad: a) Desarrollos y mejoras tecnológicas innovadoras en prótesis y rehabilitación.

*[Ver convocatoria página 24](#)*

*Cierre de la convocatoria: 20 de septiembre de 2019.*

[Ver convocatoria](#)



# Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo e innovación tecnológica enfocados a promover la transferencia y escalamiento tecnológico



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



COPLADA  
Coordinación de Planeación, Vinculación  
y Promoción Académica

## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO: CONVOCATORIA 2019 PARA PRESENTAR PROYECTOS DE DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA ENFOCADOS A PROMOVER LA TRANSFERENCIA Y ESCALAMIENTO TECNOLÓGICO

### Requisitos

1. Abordar los retos en temas de incentivar la creación y expansión de diversos mecanismos administrativos y gubernamentales que permitan fortalecer e incrementar las actividades científicas y de desarrollo tecnológico en la Ciudad de México, en las siguientes modalidades:
  - a) Apoyo a la operación de la Oficina de Transferencia y Escalamiento Tecnológico de la Ciudad de México: Sistematización de la transferencia tecnológica, transferencia del conocimiento, licenciamiento y gestión de proyectos.
  - b) Proyectos de desarrollo tecnológico para la transferencia y/o escalamiento de proyectos tecnológicos: Impulsar desarrollos tecnológicos con un nivel de madurez tecnológica entre TRL 4 a TRL 8, así como la implementación de política pública de innovación que estén enfocados en atender problemáticas de la Ciudad de México en áreas prioritarias.

*[Ver convocatoria página 41](#)*

*Cierre de la convocatoria: 20 de septiembre de 2019.*

[Ver convocatoria](#)

# Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo e innovación tecnológica enfocados a impulsar emprendimientos de base tecnológica



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO: CONVOCATORIA 2019 PARA PRESENTAR PROYECTOS DE DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA ENFOCADOS A IMPULSAR EMPRENDIMIENTOS DE BASE TECNOLÓGICA

### Requisitos

1. Abordar los retos en tema de incentivar la creación y expansión de diversos mecanismos administrativos y gubernamentales que permitan fortalecer e incrementar las actividades científicas y de desarrollo tecnológico en la Ciudad de México, en las siguientes modalidades:
  - a) Centro para el Aprendizaje del Emprendimiento Tecnológico y Social de la Ciudad de México: Mecanismos para el fomento e impulso del emprendimiento de base tecnológica con enfoque social. i. Apoyo en la operación del Centro para el Aprendizaje del Emprendimiento Tecnológico y Social de la Ciudad de México. b) Impulso a emprendimientos de base tecnológica: Apoyo a proyectos tecnológicos que estén enfocados en atender problemáticas de la Ciudad de México. i. Apoyar a emprendimientos de base tecnológica que atiendan problemáticas de la Ciudad de México.

*Ver convocatoria página 107*

*Cierre de la convocatoria: 20 de septiembre de 2019.*

[Consultar convocatoria](#)

# Convocatoria 2019 para presentar proyectos de desarrollo e innovación tecnológica enfocados a la mejora de la calidad del aire y el tratamiento de residuos sólidos en la Ciudad de México



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA  
Unidad Xochimilco



## SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO: CONVOCATORIA 2019 PARA PRESENTAR PROYECTOS DE DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA ENFOCADOS A LA MEJORA DE LA CALIDAD DEL AIRE Y EL TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

### Requisitos

1. Abordar los retos en el tema de calidad del aire o tratamiento de residuos sólidos para mejorar la calidad de vida de la población y realizar acciones que reduzcan las problemáticas detectadas en la Ciudad de México, bajo las siguientes modalidades:
  - a) Calidad del aire. Desarrollo de sistemas tecnológicos, equipo, dispositivo o prototipo de remediación o de restauración de la calidad del aire, que cuenten con un nivel de madurez tecnológica TRL 4 o superior, que puedan ser implementados en la Ciudad de México para mejorar la calidad del aire.
    - ii. Desarrollo de un sistema urbano de filtración y purificación de aire para la Ciudad de México.
      - ii. Desarrollo tecnológico y/o dispositivos para mejora de calidad de aire.
  - b) Tratamiento de residuos sólidos. Consiste en el flujo cíclico, que implica extraer, transformar, distribuir, usar y recuperar los materiales y la energía de productos y servicios, que cuenten con un nivel de madurez tecnológica TRL 4 o superior.
    - i. Diseño y desarrollo de tecnologías y materias primas que reduzcan la generación de residuos o recuperen los materiales principalmente en un recurso biológico que puede ser devuelto a la biosfera para ser implementado en la Ciudad de México.

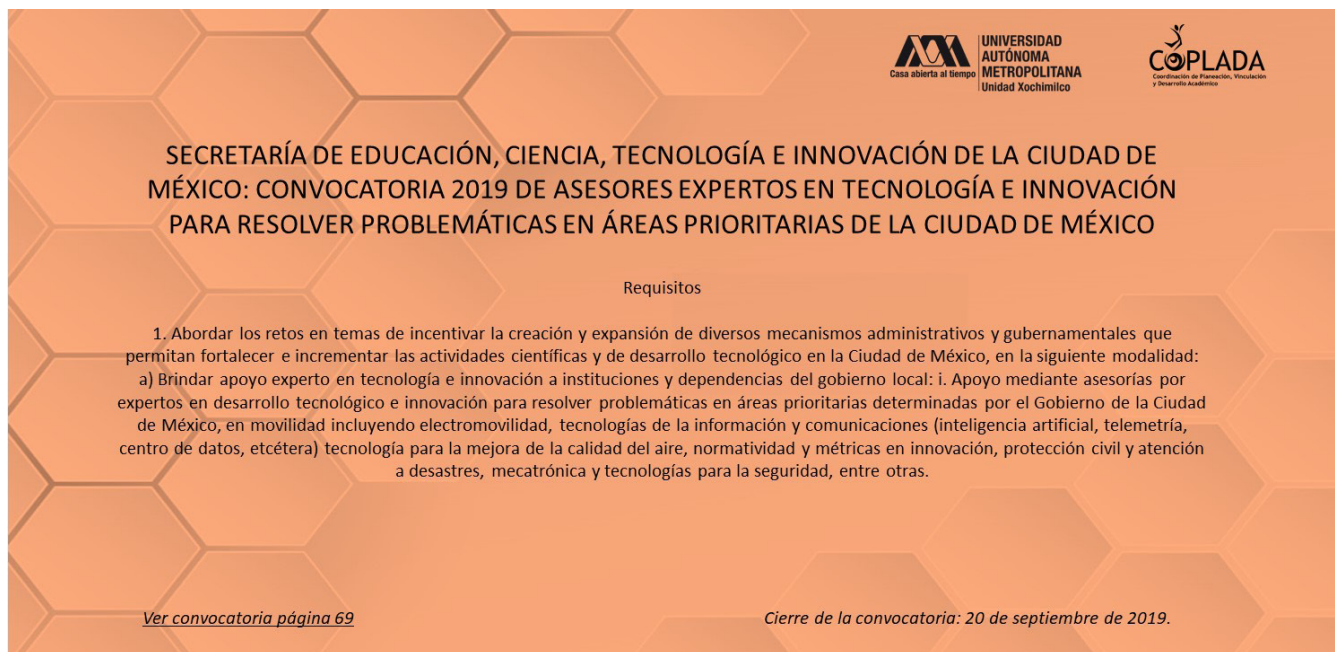
*[Ver convocatoria página 58](#)*

*Cierre de la convocatoria: 20 de septiembre de 2019.*

[Consultar convocatoria](#)



# Convocatoria 2019 de asesores expertos en tecnología e innovación para resolver problemáticas en áreas prioritarias de la Ciudad de México



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO: CONVOCATORIA 2019 DE ASESORES EXPERTOS EN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN PARA RESOLVER PROBLEMÁTICAS EN ÁREAS PRIORITARIAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Requisitos

1. Abordar los retos en temas de incentivar la creación y expansión de diversos mecanismos administrativos y gubernamentales que permitan fortalecer e incrementar las actividades científicas y de desarrollo tecnológico en la Ciudad de México, en la siguiente modalidad:

a) Brindar apoyo experto en tecnología e innovación a instituciones y dependencias del gobierno local: i. Apoyo mediante asesorías por expertos en desarrollo tecnológico e innovación para resolver problemáticas en áreas prioritarias determinadas por el Gobierno de la Ciudad de México, en movilidad incluyendo electromovilidad, tecnologías de la información y comunicaciones (inteligencia artificial, telemetría, centro de datos, etcétera) tecnología para la mejora de la calidad del aire, normatividad y métricas en innovación, protección civil y atención a desastres, mecatrónica y tecnologías para la seguridad, entre otras.

*Ver convocatoria página 69*

*Cierre de la convocatoria: 20 de septiembre de 2019.*

[Consultar convocatoria](#)

# Convocatoria 2019-1 Programa Estratégico Nacional de Tecnología e Innovación abierta (penta)



## CONVOCATORIA CONACYT 2019-1 PROGRAMA ESTRATÉGICO NACIONAL DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN ABIERTA (PENTA)

Dirigida a las nano, micro, pequeñas y medianas empresas (NaMiPyMEs), instituciones de educación superior, centros de investigación, institutos tecnológicos, sociedades de producción rural y personas físicas con actividad empresarial; públicas o privadas, para presentar proyectos que estén orientados al desarrollo de nuevos productos, procesos y servicios o mejoras con un contenido significativo de innovación tecnológica, que incentiven el desarrollo de tecnología nacional a favor del avance del conocimiento, el bienestar social y cuidado ambiental, que atiendan preferentemente alguno(s) de los siguientes Problemas Nacionales:

- a) Agua;
- b) Soberanía alimentaria;
- c) Sistemas socioambientales y sustentabilidad;
- d) Desarrollo urbano;
- e) Salud;
- f) Transición energética y cambio climático; o
- g) Ciudades sustentables.

[Ver convocatoria](#)

Cierre de la convocatoria: 18 de octubre de 2019.

[Ver convocatoria](#)

# Células de innovación

---



¿Te gustaría vivir una experiencia única de colaboración y crear un México más innovador?

REGÍSTRATE PARA MÁS INFORMACIÓN

**Regístrate** press ENTER

[Registrarse](#)



## 20° Premio a la mejor experiencia en servicio social

---



**20° PREMIO**  
A LA MEJOR EXPERIENCIA  
EN SERVICIO SOCIAL  
**DR. RAMÓN VILLARREAL** 2019

Recepción de documentos hasta el  
7 de octubre de 2019

[Ver convocatoria aquí](#)

[Ver convocatoria](#)

---

# Profesor investigador actualiza tu perfil académico

La Coordinación de Planeación  
Vinculación y Desarrollo Académico  
COPLADA

**invita a todos los profesores investigadores de la UAM-X a actualizar su perfil académico** en el Sitio de Información Académica, ingresando al Catálogo de Profesores.

Una vez ahí hay que **buscarse por medio del abecedario** ingresando el nombre del profesor. En el perfil, se puede modificar ingresando a **\*Actualizar datos de mi perfil personal**, utilizando el usuario y contraseña para generar los informes.

The screenshot displays the 'Sitio de Información Académica Xochimilco' interface. At the top, it features the logos for 'Casa abierta al tiempo UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Xochimilco' and 'COPLADA Coordinación de Planeación, Vinculación y Desarrollo Académico'. Below the header, there is a navigation bar with 'REGRESAR AL CATÁLOGO DE PROFESORES' and 'ia Sitio de Información Académica Xochimilco'. The main content area is divided into several sections: 'RESUMEN ACADÉMICO' (with a note 'Esta información es privada' and a button 'El Resumen Académico debe editarlo el profesor investigador'), 'DISTINCIONES O PREMIOS' (listing awards from 2018 and 2017), 'DOCENCIA' (with buttons for 'Cursos a Nivel Licenciatura' and 'Cursos a Nivel Posgrado'), 'LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN', 'PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN', and 'PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COMUNICADOS IDONEAMENTE'. On the right side, there is a profile card for 'DOJALIB JABER, LUIS FELIPE' with a photo and a button 'Actualizar datos de mi perfil personal'. Below the profile card, there is a sidebar with details: 'DIVISION DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y DE LA SALUD', 'GRADO: ECTORADO', 'PROFESOR(A) TITULAR C', 'TIEMPO COMPLETO', 'DEPARTAMENTO DE SISTEMAS BIOLÓGICOS', 'ÁREA DE INVESTIGACIÓN PRODUCTOS BIOLÓGICOS', and 'CONTACTO' with a phone number. Five numbered callouts (1-5) are overlaid on the image: 1 points to the 'RESUMEN ACADÉMICO' section; 2 points to the 'DISTINCIONES O PREMIOS' section; 3 points to the 'DOCENCIA' section; 4 points to the 'Actualizar datos de mi perfil personal' button; and 5 points to the 'CONTACTO' information.

[Ver guía](#)

**Becas**

---



# Beca para curso de idiomas en la Ciudad de México o en el Estado de México

---

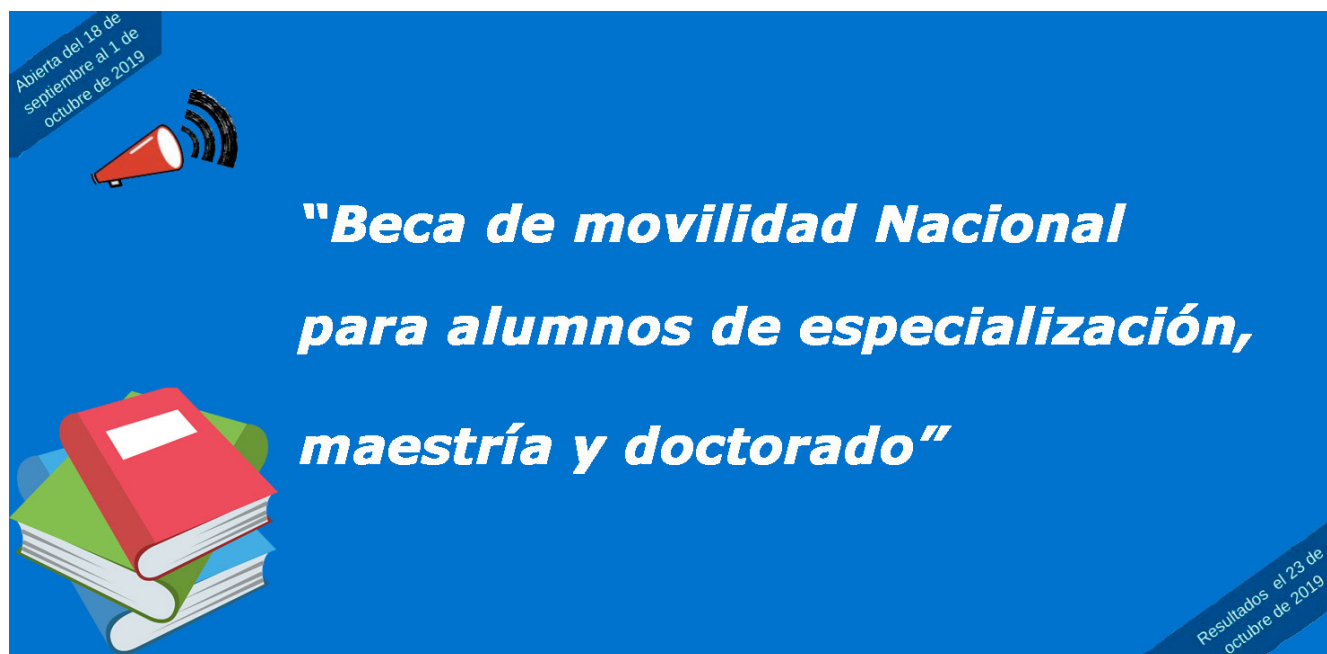
## Beca para curso de idiomas en la Ciudad de México o en el Estado de México

Convocatoria abierta:  
del 18 al 30 de septiembre.  
Resultados:  
14 de octubre.




[Ver convocatoria](#)


# Beca de movilidad nacional para alumnos de especialización, maestría y doctorad



Abierta del 18 de septiembre al 1 de octubre de 2019



***"Beca de movilidad Nacional para alumnos de especialización, maestría y doctorado"***



Resultados el 23 de octubre de 2019

[Ver convocatoria](#)

# Beca de movilidad internacional para alumnos de especialización, maestría y doctorado

---

Abierta del 18 de  
septiembre al 1 de  
octubre de 2019




***"Beca de movilidad internacional  
para alumnos de especialización,  
maestría y doctorado"***

Resultados el 23 de  
octubre de 2019

[Ver convocatoria](#)




# Convocatoria becas de servicio social, licenciatura



**UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco

**Convocatoria para participar en el programa de becas de servicio social**  
Abierta del 17 al 30 de septiembre.  
Resultados: 28 de octubre.



Revisa la convocatoria completa en:  
[www.becas.uam.mx](http://www.becas.uam.mx)

**¿Qué es?**  
Consiste en un estímulo económico mensual de \$1,000.00 en moneda nacional, que se otorgará hasta por 6 meses.


**¿Cuáles son los requisitos?**

1. Los/as solicitantes deberán encontrarse en alguno de los siguientes supuestos:
  - Estar inscrito/a y ser alumno/a de tiempo completo a nivel licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana
  - Haber concluido los créditos que integran el plan de estudio de la licenciatura respectiva (Egresado/a) en los trimestres 18-Invierno, 18-Primavera, 18-Otoño 19-Invierno.
2. Tener un promedio general mínimo de 8.0.
3. Haber sido aceptado/a para el desempeño del servicio social en un proyecto, programa, plan de servicio social aprobado por el órgano colegiado correspondiente.
4. Haber iniciado el servicio social en el Ejercicio Fiscal 2019.

**Documentos a entregar**


1. Acuse de la solicitud registrada en el sistema de la UAM con firma autógrafa tinta azul o negra.
2. Copia de la constancia oficial en la que indique que el solicitante ha sido aceptado para desempeñar su servicio social.
3. Copia de la credencial UAM o de la credencial de egresado o de una identificación oficial.

\*Aplican restricciones



[Ver convocatoria](#)

## Convocatoria becas para integrantes de grupos en contextos y situación de vulnerabilidad, licenciatura



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco

### Convocatoria para participar en el programa de becas para integrantes de grupos en contextos y situación de vulnerabilidad.

Abierta del 17 al 30 de septiembre.  
Resultados: 28 de octubre.

**¿Qué es?**  
Consiste en un pago mensual de ayuda de sostenimiento\* cuyo monto es variable, según el ciclo trimestral que se curse:


1. Primer al tercer trimestre de estudios: \$750.00
2. Cuarto al sexto trimestre de estudios: \$830.00
3. Séptimo al noveno trimestre de estudios: \$920.00
4. Décimo a doceavo trimestre de estudios: \$1,000.00
5. Del decimotercero al decimoquinto trimestre de estudios: \$1,000.00, para programas de estudio con esta duración.

**¿Cuáles son los requisitos?**


- Ser mexicano(a).
- Ser alumno(a) de licenciatura en la Universidad Autónoma Metropolitana.
- Contar con un certificado en el que conste el tipo de discapacidad permanente física, intelectual, mental o sensorial (auditiva, visual o motriz).
- Provenir de un hogar cuyo ingreso sea igual o menor a cuatro salarios mínimos mensuales.
- No haber concluido otros estudios de nivel licenciatura.
- Cumplir con lo establecido en esta Convocatoria

**Documentos a entregar**

1. Acuse de la solicitud registrada en el sistema de la UAM debidamente firmada con tinta azul o negra.
2. Carta de ingresos UAM con copia de una identificación oficial por cada integrante que aporte al gasto del hogar.
3. Copia del comprobante o constancia de salarios de todas las personas que aportan al ingreso familiar.
4. Croquis para llegar a su domicilio actual.
5. Certificado, dictamen o constancia médica, en la que conste el tipo de discapacidad.




Revisa la convocatoria completa en:  
[www.becas.uam.mx](http://www.becas.uam.mx)



\*Aplican restricciones

[Ver convocatoria](#)

# Convocatoria becas para la continuación de estudios, licenciatura



**CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE BECAS PARA LA CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS**

Abierta del 17 al 30 de septiembre.

Resultados: 28 de octubre.

**¿Qué es?**


- Es un apoyo económico por un monto total de hasta \$3,600.00 (tres mil seiscientos pesos 00/100 M.N.), correspondiente al periodo del ejercicio fiscal 2019, distribuidos en hasta 4 pagos mensuales por la cantidad de \$900.00 (novecientos pesos 00/100 M.N.)\*
- ¡Los alumnos seleccionados contarán con un tutor asignado por la institución, para propiciar su buen desempeño y la terminación oportuna de los estudios!

**¿Cuáles son los requisitos?**


- Ser mexicano(a).
- Ser estudiante de tiempo completo, inscrito/a en un programa de licenciatura en la UAM, para iniciar, permanecer o concluir sus estudios de nivel superior\*.
- No haber concluido otros estudios de nivel licenciatura, ni contar con título profesional de ese nivel o superior.
- Cumplir con lo establecido en esta Convocatoria.

**Documentos a entregar**

1. Acuse de la solicitud de beca con nombre y firma del/de la solicitante, en tinta azul o negra.
2. Copia de constancia de ingresos económicos mensuales por cada integrante que aporte al gasto del hogar, de máximo 3 meses de antigüedad.
3. Carta comprobante de ingresos por cada integrante que aporte al gasto del hogar, con nombre y firma del/la solicitante y de la (s) persona (s) que genera (n) el (los) ingreso (s) en tinta azul o negra, adjuntando copia de una identificación oficial.
4. Copia legible de identificación oficial con fotografía vigente.
5. Croquis para llegar a su domicilio actual.



Revisa la convocatoria completa en:  
[www.becas.uam.mx](http://www.becas.uam.mx)



\*Aplican restricciones

[Ver convocatoria](#)



# Convocatoria becas de excelencia 2019, licenciatura



**Convocatoria para participar en el programa de Becas de Excelencia**  
Abierta del 17 al 30 de septiembre.  
Resultados 28 de octubre.

**¿Qué es?**  
Es un estímulo económico mensual de \$1,000.00 en moneda nacional, que se otorgará hasta por un periodo de 4 meses\*.

**Documentos a entregar**

- 1) Acuse de la solicitud registrada en el sistema de la UAM debidamente firmada con tinta azul o negra.
- 2) Copia legible de identificación oficial con fotografía vigente: credencial para votar, licencia de conducir, cartilla militar, pasaporte o credencial UAM.

**¿Qué necesito?**

- Ser mexicano(a).
- Que la persona solicitante esté inscrito(a) en la modalidad de tiempo completo en el último año de estudios.
- Ser alumno(a) regular (haber cursado y aprobado la totalidad de los créditos o módulos de los trimestres previos).
- Contar con un promedio general mínimo de 8.5.
- No haber concluido otros estudios de nivel licenciatura, ni contar con título profesional de ese nivel o superior.
- Cumplir con lo establecido en esta Convocatoria.

Revisa la convocatoria completa en [www.becas.uam.mx](http://www.becas.uam.mx)

\*Aplican restricciones.

[Ver convocatoria](#)







[enlaces.xoc.uam.mx](http://enlaces.xoc.uam.mx)